

STONE ART

Ökologische Dispersionssilikat-Innenraumfarbe, tuchmatt, VOC frei

Hochwertige, stabilisierte, spannungsarme, Einkomponenten-Silikatfarbe für Innenanwendungen auf einer speziellen Kaliwasserglas-Basis. Erfüllt die Anforderungen nach DIN 18363 Abschnitt 2.4.1. Diese Mineralfarbe ist hoch wasserdampfdurchlässig und gleichzeitig wasserabweisend. Sie bietet aufgrund speziell ausgewählter Füllstoffe einen mineralisch, natürlichen Oberflächenfinish.



Beschreibung

Anwendungsbereiche	Ökologisch formulierte Silikatfarbe für die Innenanwendung. Ergibt eine tuchmatte Oberfläche bei gleichzeitig hohem Kontrastverhältnis (Deckvermögen) Klasse 1 und ausgeprägter Scheuerbeständigkeit (Klasse 2) nach DIN 13300. Aufgrund spezieller Rohstoffe werden in vielen Fällen optimale Haftfestigkeiten auf Weissputz auch ohne zusätzliche Grundierung erreicht.
--------------------	---

Kenndaten

Eigenschaften	<p>Lieferviskosität Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren)</p> <p>Dichte: Ca. 1.47 kg/l (Weiss)</p> <p>Glanzgrad: Tuchmatt</p> <p>Festkörper: Ca. 55 % (Weiss)</p> <p>Farbtöne: Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016</p> <p>Abtönbar: Mit DoldColorSystem in Pastelltönen, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich</p> <p>Lagerfähigkeit: Im gut verschlossenen Originalgebinde 9 Monate, vor Frost schützen</p> <p>Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig)</p> <p>Organische Bestandteile: < 5,0 %</p> <p>Verarbeitungstemperatur: Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen</p> <p>Kontrastverhältnis: (DIN 13300) Klasse 1 (bei 7.5 m2/l)</p> <p>Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) Klasse 2</p> <p>MINERGIE-ECO® Priorität 1</p> <p>Umweltetikette A</p> <p>Highlight: Geruchsarm, sehr ökologisch, mineralische Optik</p>
---------------	---



Untergrund/Verarbeitung

Untergründe	<p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Stone Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Stark saugende Untergründe sind vorgängig mit Stone Art Fixativ zu grundieren. Nicht saugende Untergründe, wie Latexfarben, verschiedene Lacke, Isolierfarben, Kunstharz-Mattfarben etc., sind mit Stone Art nicht beschichtbar.</p>
Applikation	<p>Streichen und Rollen: Die Applikation mittels Airless ist möglich, jedoch ist aufgrund des hohen pH-Wertes der Verschleiss der Geräte zu beachten! Mit Pinsel, Roller oder Bürste. Je nach Art und Saugfähigkeit des Untergrundes sowie der Applikationsart, muss verdünnt werden. Empfehlung: 1. Anstrich: 20% verdünnt mit Stone Art Fixativ oder 10 bis 20% mit Wasser 2. Anstrich: 10% verdünnt mit Stone Art Fixativ oder Wasser Bei abgetöntem Material ist der Einsatz von Fixativ (als Grundierung und zum Verdünnen) dringend zu empfehlen! Dies hilft zusätzlich, Streifenbildung vorzubeugen. Ausbesserungen: Bei Ausbesserungen ist darauf zu achten, dass relativ dickschichtig, mit viel Material ausgebessert wird. In Praxisversuchen konnten damit die besten Ergebnisse erzielt werden. Prinzipiell sind glatte Untergründe schwierig auszubessern (mit leichten Farbtondifferenzen muss gerechnet werden).</p> <p>Airlesspritzen: Mit ca. 10 % Wasser verdünnen Spritzwinkel: 50° - 60° Düse: 0.017 - 0.021" Spritzdruck: 150 - 180 bar <i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> <p>Weissputz: - Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25% verdünnen. - Airlesspritzen: Mindestens 25% verdünnen, zwingend mit wenig Material vorspritzen, anschliessend deckbeschichten. - Eventuell ist ein vorgängiges Grundieren mittels Fixativ nötig.</p>
Trocknung:	<p>Überarbeitbar: Nach ca. 6 Stunden</p> <p>Durchgetrocknet: Nach ca. 24 Stunden</p> <p>- Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit. - Eine Trocknung über 12 Stunden verbessert die Streifenfreiheit und Ausbesserbarkeit eines nachfolgenden Anstrichs. - Wichtig: Mineralfarben verkieseln mit mineralischen Untergründen. Durch zu hohe Luftfeuchtigkeit (> 80%) wird dieser Vorgang gestört. Deshalb für eine rasche Trocknung durch ausreichende Lüftung und Temperatur sorgen.</p>



Ergiebigkeit	6 - 8 m ² /kg 8 - 12 m ² /l <i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i>
Gerätereinigung	Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.

Hinweise

Gefahrenhinweise	Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.
Weitere Hinweise	- Aufgrund der Verkieselungsreaktion zwischen der Silikatfarbe und dem Untergrund, ist bei Ausbesserungen immer mit Farbtonveränderungen zu rechnen. - Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.
Wichtig	Stone Art enthält Kaliwasserglas. Kaliwasserglas ist ätzend. Bei der Verarbeitung sind deshalb Haut und Augen zu schützen. Spritzer sind sofort mit viel Wasser abzuwaschen. Umgebende Flächen, speziell Glas, Keramik, Natursteine, Klinker, Metalle oder Anstriche, sind vor Arbeitsbeginn sorgfältig abzudecken.



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Stone Art: Priorität 1

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Stone Art: A

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

