

STONE ART

Peinture d'intérieur au silicate, minérale, sans conservateurs, à l'aspect mat feutré, sans COV ni plastifiants



Peinture pour l'intérieur au silicate produisant une surface mate minérale, sans conservateurs, à faible tension. Stone Art est dénuée de solvants et de plastifiants. Elle ne contient donc aucune substance à effet fogging. Grâce à son excellent temps d'ouverture, elle offre un traitement parfait. Elle est également conforme aux exigences de la norme DIN 18363 paragraphe 2.4.1.



Description

Domaines d'utilisation	Stone Art produit une surface d'aspect mat feutré, grâce aux matières de remplissage et pigments minéraux, pour un taux de contraste (pouvoir couvrant) élevé (classe 1) et une résistance caractéristique à l'abrasion (classe 2) selon DIN 13300. Des matières premières spéciales permettent d'obtenir des adhérences optimales dans de nombreux cas sur crépi blanc, sans couche de fond supplémentaire. Elle convient aux pièces présentant une humidité de l'air élevée puisqu'elle offre une prévention contre les moisissures. Sa respirabilité entraîne une amélioration de l'air ambiant, contribuant ainsi à un climat sain dans les pièces d'habitation.
------------------------	--

Caractéristiques

Propriétés	Viscosité à la livraison Densité: Degré de brillance: Solides: Teintes (Couleurs en stock): Possibilité de coloration: Capacité de stockage: Diffusion de vapeur d'eau : (valeur-sd) valeur du pH: Composants organiques: Température d'application: Taux de contraste: (DIN 13300) Résistance à l'abrasion humide: (DIN 13300) MINERGIE-ECO® Étiquette environnementale Point fort:	Pâteux (bien agiter avant l'usage) Densité env. 1,44 kg/l (blanc) D'aspect mat feutré Teneur en solides env. 55 % (blanc) Blanc, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 Avec DoldColorSystem dans les teintes pastel, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées Dans le pot d'origine bien fermé 9 mois, protéger contre le gel < 0,05 m (très perméable à la vapeur) env. 11 < 5,0 % Ne pas appliquer par des températures de l'objet inférieures à +5 °C, plage de température idéale 15 – 22 °C. Protéger contre une exposition directe aux rayons du soleil Classe 1 (pour 7,5 m2/l) Classe 2 Priorité 1 (BKP 285) A Inodore, très écologique, aspect minéral
------------	---	---

Support/traitement

Supports

- Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les anciennes peintures, non adhérentes, les détrempe et les enduits à la chaux doivent être retirés. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Stone Art. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences.
- Les supports très absorbants doivent au préalable être enduits de Stone Art Fixativ. Les supports non absorbants, tels que les peintures au latex, diverses laques, peintures isolantes, peintures mates à base de résine synthétique, etc. ne peuvent pas être revêtus avec Stone Art.

Application

Application au pinceau et au rouleau:

L'application airless est possible, il convient toutefois d'observer l'usure des appareils en raison du pH élevé !

Au pinceau, au rouleau ou à la brosse.

Suivant la nature et le pouvoir absorbant du support, ainsi que le type d'application, il est nécessaire de diluer.

Recommandation :

1re couche : diluée à 20 % avec Stone Art Fixativ ou à 10 à 20 % avec de l'eau

2e couche : diluée à 10 % avec Stone Art Fixativ ou avec de l'eau

En présence d'un matériau teinté, l'emploi d'un fixateur est vivement recommandé comme couche de fond et diluant ! Cela contribue à empêcher la formation de traces.

Réparations :

En cas de réparations, il est nécessaire de traiter des couches relativement épaisses et d'employer beaucoup de matières. Des essais pratiques ont permis d'obtenir ainsi les meilleurs résultats. En principe, les retouches sur supports lisses sont difficiles (il faut s'attendre à de légères différences de teintes).

Projection airless:

Diluer avec env. 10 % d'eau

Angle de projection: 50° - 60°

Buse: 0.017 - 0.021"

Pression de projection: 150 - 180 bar

Les indications ci-dessus sont des valeurs

indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.

Plâtre blanc:

– Application au pinceau et au rouleau : diluer la première couche avec au moins 25 % d'eau.

– Projection airless : diluer avec au moins 25 %, commencer impérativement par appliquer une faible couche, puis procéder au revêtement de finition.

– L'application d'une couche de fond au moyen de Fixativ peut être nécessaire.

Séchage:	Recouvrable: Après env. 6 heures Complètement sec: Après env. 24 heures <i>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</i> – Un séchage supérieur à 12 heures améliore l'absence de traces et la possibilité de retouches d'une couche suivante. – Important : les peintures minérales se silicifient avec les supports minéraux. Une humidité de l'air trop élevée (> 80 %) altère ce processus. C'est pourquoi il convient de veiller à une aération et une température suffisantes pour un séchage rapide.
Rendement	6 - 8 m ² /kg 8 - 12 m ² /l <i>La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.</i>
Nettoyage des outils	Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.
Remarques	
Mesures de sécurité	Pour des plus amples informations, voir la feuille appropriée de données de sécurité de l'UE.
Autres remarques	– En raison de la réaction de silicification entre la peinture au silicate et le support, il faut toujours s'attendre à des altérations de la teinte lors de retouches. – Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.
Important	Stone Art contient du silicate de potassium. Le silicate de potassium est caustique. Il faut donc se protéger la peau et les yeux lors de l'application. Éliminer immédiatement les éclaboussures en les rinçant avec beaucoup d'eau. Avant l'application, recouvrir soigneusement les surfaces avoisinantes, en particulier le verre, la céramique, la pierre naturelle, le clinker, les métaux ou les peintures.

Qualité et environnement

Dold 1921



Depuis 1921, la société Dold AG est un fabricant leader de solutions de revêtements écolomiques de haute qualité. Au sein du Groupe Dold, elle dispose d'une vaste palette de systèmes de peintures et vernis pour les ateliers professionnels de peinture en bâtiment. Dold AG propose, en synergie étroite avec la société IGP Pulvertechnik AG, un programme complet et harmonisé pour la clientèle industrielle.

Son expérience de plusieurs décennies ainsi que les derniers résultats issus de la recherche et du développement offrent une qualité et une fiabilité exceptionnelles. Notre prestation de conseil et la distribution de nos produits sont assurées par nos conseillers spécialisés compétents et nos points de vente dans toute la Suisse, ainsi que par des grossistes en Suisse et à l'étranger.

Écolomique



Les produits Dold portant l'étiquette «écolomique» reflètent un mode de pensée global. Les systèmes de vernis et peintures sous ce label prennent en compte différentes influences et exigences de notre époque. D'une part, une attention particulière est portée aux réactions sensibles de l'être humain, de la nature et de l'environnement aux produits de fabrication chimique (écologie); d'autre part, une importance est accordée à la rentabilité des produits ainsi qu'à un rapport favorable coût/performance (économie). Sur principes repose le concept d'économie de Dold.

MINERGIE-ECO®

MINERGIE-ECO®

Stone Art: Priorité 1 (BKP 285)

L'évaluation des peintures et vernis conforme au standard MINERGIE-ECO® se fait dans le respect de l'Étiquette environnementale de la Fondation Suisse Couleur. Dold AG déclare ses produits conformément à l'Étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications correspondant au standard MINERGIE-ECO®.

Étiquette environnementale



Stone Art: A

L'Étiquette environnementale crée de la transparence pour les peintres en bâtiment, architectes, planificateurs et maîtres d'ouvrage. L'ensemble des peintures intérieures de Dold AG sont classées dans les catégories A à G. Les produits sont classés selon les critères d'émission, d'environnement et de qualité d'utilisation.

Certifications



Une usine suisse de peinture et de vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001

Dold AG est l'une des rares usines de peinture et de vernis qui ont non seulement certifié leur gestion de la qualité, mais aussi leur système de gestion environnementale, ainsi que leurs processus de santé et de sécurité au travail. Ces certifications sont une obligation claire pour Dold AG envers toutes ses parties prenantes.

Protection du climat par compensation intégrale de CO2



DOLD attache une grande importance aux produits écologiques. La fondation KMU Klima certifie la contribution de Dold AG à la protection volontaire du climat. À cet effet, DOLD compense toutes ses émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité en investissant dans un projet de reboisement en Uruguay. Ceci comme contribution à long terme à la protection du climat et à la préservation de l'environnement.


verniss et peintures

Hertstrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Téléphone +41 (0)44 877 48 48
Téléfax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Les informations données dans cette fiche technique correspondent à l'état actuel de nos connaissances. Nous ne connaissons ni ne pouvons contrôler les conditions de travail réelles de l'utilisateur. Vu la grande diversité de possibilités d'application et d'utilisation, nous déclinons donc toute obligation et responsabilité. En cas de doute, nous recommandons d'effectuer suffisamment d'essais. La garantie peut être invoquée uniquement pour la qualité élevée constante de nos produits. Dans le cas de nouvelles éditions, les fiches techniques antérieures seront caduques.