

HYBRID ART

Pregiata pittura molto opaca senza solventi per spazi abitativi

Hybrid Art è una pregiata pittura idrosolubile molto opaca per spazi abitativi, rinforzata al silicone che consente l'applicazione sulle grandi superfici conesse mani omogenee senza lasciare segni e aloni anche su fondi difficili, ottenendo un'ottima ritoccabilità. Grazie all'utilizzo di cariche minerali, il risultato è una superficie molto opaca.



Descrizione

Campi d'impiego

Per pitturare soffitti e pareti di ambienti interni abitativi e lavorativi. Per la presenza di uno speciale legante in dispersione in associazione a un'emulsione di resina siliconica, la pittura Hybrid Art garantisce ottimi risultati anche su fondi difficili colpiti da luce radente. È stata sviluppata per rispondere ai severi requisiti della moderna architettura.

Caratteristiche

Proprietà

Viscosità alla consegna	Pastoso (agitare bene prima dell'uso)
Densità:	Densità ca. 1,50 kg/l (bianco)
Brillantezza:	Molto opaco
Corpi solidi:	Contenuto corpo solido ca. 62 % (bianco)
Tinte (Colori di stock):	Bianco, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
Sfumabile:	Non tinteggiabile con DoldColorSystem, messo in tinta autonoma possibile fino al max. 3% con adeguate paste universali
Conservabilità a magazzino:	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse, proteggere dal gelo
Diffusione del vapore acqueo: (valore-sd)	< 0,05 m (altamente permeabile alla diffusione del vapore acqueo)
Temperatura di applicazione:	Non applicare a temperature inferiori a +5 °C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 – 22 °C. Proteggere dalla diretta esposizione ai raggi solari
Rapporto di contrasto: (DIN 13300)	Classe 1 (con 5,0 m ² /l) Classe 2 (con 7,5 m ² /l)
Resistenza all'abrasione umida: (DIN 13300)	Classe 2
MINERGIE-ECO®	Priorità 2 (BKP 285)
Etichetta ambientale	B
Proprietà principale:	Fino al 20% in meno di consumo rispetto ad altri prodotti

Fondo/Applicazione

Fondi	– Intonaci, calcestruzzo, carte da parati, pannelli in cartongesso, vecchie mani di pittura idrosolubile intatte ecc. – Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Devono essere rimosse vecchie pitture non portanti, pitture a tempera e pitture alla calce. Fondi in grado di ricevere rivestimenti e senza difetti possono normalmente essere rivestiti direttamente con la pittura Hybrid Art. Stendere eventualmente fondi corrispondenti ai requisiti. – Gli intonaci bianchi possono essere rivestiti direttamente con la pittura Hybrid Art se la superficie non presenta difetti in conformità alla scheda tecnica ASIPG 91 "Rivestimenti su intonaco bianco e stuccature". La prima mano di pittura Hybrid Art applicata su intonaco bianco deve essere diluita con almeno il 25% di acqua. – Isolare preventivamente eventuali macchie di umidità, nicotina e legno con Isoprim Aqua.	
Applicazione	Con pennello e rullo: Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluibile con 0 - 5 % di acqua Spruzzatura airless: Diluire con ca. 10 % di acqua Angolo di spruzzatura: 50° - 60° Ugello: 0.017 - 0.021" Pressione di spruzzatura: 150 - 180 bar <i>Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.</i> Intonaco bianco: Con pennello e rullo: diluire la prima mano ad almeno il 25% Spruzzatura airless: diluire ad almeno il 25%, nebulizzare obbligatoriamente una prima mano con poco prodotto, successivamente rivestire completamente	
Essiccazione:	Ritoccabile: Dopo ca. 4 - 6 ore Completamente asciutto: Dopo ca. 24 ore <i>L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.</i>	
Resa	4 - 7 m ² /kg 6 - 10 m ² /l <i>Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.</i>	
Pulizia degli utensili	Sciacquare subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.	

Avvertenze

Avvertenze sui rischi	Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.
Ulteriori avvertenze	Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).

Qualità e ambiente

Dold 1921



La Dold AG è uno dei produttori leader di soluzioni di pittura e verniciatura di alta qualità ed ecologiche dal 1921. All'interno del gruppo Dold, possiede un ampio assortimento di pitture e vernici per pittori edili professionisti. Insieme alla IGP Pulvertechnik AG, la Dold AG fornisce anche un programma armonizzato e completo di prodotti per l'industria. L'esperienza decennale e i nuovissimi risultati di ricerca e sviluppo sono garanzia di massima qualità e affidabilità. La nostra consulenza e la vendita hanno luogo attraverso consulenti specializzati e punti vendita in tutta la Svizzera nonché attraverso grossisti sul territorio nazionale e all'estero.

Ecologico



I prodotti contrassegnati dalla Dold come "ecologici" rappresentano un atteggiamento mentale completo. I sistemi ecologici di vernici e pitture tengono conto di diversi influssi e requisiti del nostro tempo. Da un lato si tratta delle reazioni dell'uomo, della natura e dell'ambiente nei confronti dei prodotti generati chimicamente (ecologia), dall'altro di offrire prodotti a basso costo, con un rapporto prezzo/prestazione appetibile (economia). Da ciò è ricavato il concetto di ecologia sviluppato dalla Dold.

MINERGIE-ECO®

MINERGIE-ECO®

Hybrid Art: Priorità 2 (BKP 285)

La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per i propri prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.

Etichetta ambientale



Hybrid Art: B

L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutte le pitture per interni di Dold AG sono classificate nelle categorie da A a G. La suddivisione dei prodotti avviene in base a criteri quali emissioni, ambiente e idoneità all'impiego.

Certificazioni



Fabbrica svizzera di pitture e vernici certificata ISO 9001 / 14001 / 45001

La Dold AG è una delle poche fabbriche di vernici e vernici che hanno certificato non solo la gestione della qualità, ma anche il sistema di gestione ambientale e i processi di salute e sicurezza sul lavoro. Queste certificazioni sono un chiaro obbligo per Dold AG nei confronti di tutti i suoi stakeholder.

Protezione ambientale volontaria
con totale compensazione delle
emissioni di CO₂



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO₂ in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboschimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

 **DOLD**
vernici e pitture

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefono +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

I dati suesposti sono solo avvertenze generali. Non potendo influire sulle condizioni di lavorazione e data la varietà di materiali esistenti, non possiamo assumerci alcuna responsabilità o garanzia in merito alle informazioni fornite. In caso di dubbio si consiglia di eseguire diversi test preliminari. L'unica garanzia offerta riguarda l'alta e costante qualità dei nostri prodotti. Con la pubblicazione della presente scheda tecnica perdono di validità tutte le edizioni precedenti.