

LIVING ART

Tuchmatte, silikonhaltige Premium-Wohnraumfarbe, lösemittelfrei, aussergewöhnlich lange Offenzeit.

Technische Information Version
TM-0016-2312

Für einheitliche und streifenfreie Beschichtungsflächen auch auf schwierigen Untergründen, sowie einer einzigartigen Ausbesserungsfähigkeit. Living Art ergibt, durch den Einsatz mineralischer Füllstoffe, ein tuchmattes Erscheinungsbild, ist atmungsaktiv sowie geruchsneutral. Des Weiteren ist das Produkt für den Anwendungsbereich im indirektem Kontakt mit Lebensmittel zertifiziert.



swiss  quality



Beschreibung

Anwendungsbereiche Als Decken- und Wandfarbe im Innenbereich. Geeignet auf Abrieben, Tapeten, Beton, intakten Altanstrichen, einwandfrei applizierten Weissputzflächen, Gipskarton etc.
Living Art eignet sich für Innenräume, welche höchste Ansprüche an die Ästhetik stellen!

Kenndaten

Eigenschaften	Lieferviskosität	Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren)
	Dichte	Ca. 1.43 kg/l (Weiss)
	Glanzgrad	Tuchmatt
	Festkörper	Ca. 59 % (Weiss)
	Farbtöne (Lagerfarbtöne)	Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
	Abtönbar	Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universallabtönpasten möglich
	Lagerfähigkeit	Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen
	Wasserdampfdiffusion (sd-Wert)	< 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig)
	Verarbeitungstemperatur	Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen
	Kontrastverhältnis (DIN 13300)	Klasse 1 (bei 6.5 m ² /l) Klasse 2 (bei 7.5 m ² /l)
	Nassabriebbeständigkeit (DIN 13300)	Klasse 1
	MINERGIE-ECO®	Priorität 2 (BKP 285)
	Umweltetikette	B
	Highlight	Sehr lange Offenzeit, streifenfrei, sehr gute Ausbesserungsfähigkeit
	Zertifikat	Zertifiziert für den indirekten Kontakt mit Lebensmittel

Untergrund / Verarbeitung

Untergründe	<ul style="list-style-type: none"> - Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Living Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen (Gemäss Richtlinien, z.B. SMGV-Merkblätter) einsetzen. - Beim Untergrund sind für Feuchträume geeignete Typen einzusetzen. - Weissputze können direkt mit Living Art beschichtet werden, sofern es sich um einwandfreie Weissputzflächen gemäss dem SMGV-Merkblatt 91 «Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen» handelt. Auf Weissputzflächen ist der Erstanstrich mit Living Art mindestens 25% mit Wasser zu verdünnen. - Bei der Anwendung von intensiven Farbtönen im Anthrazit-, Schwarz-, Braun- und Dunkelgrünbereich können Streifenbildungen und Abzeichnungen bei Ausbesserungen auftreten. Dazu sind Vorversuche auf dem entsprechenden Untergrund auszuführen. - Die Anwendung von Living Art Bunttönen auf mineralischen Putzen ist durch Vorversuche zu prüfen (Alkalität). - Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprime Aqua zu isolieren. 	
Applikation	Streichen und Rollen Airlessspritzen	Streich- und rollfertig, 0 - 5% mit Wasser verdünnbar Mit ca. 10 % Wasser verdünnen Spritzwinkel: 50° - 60° Düse: 0.017 - 0.021" Spritzdruck: 50 - 180 bar Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.
	Weissputz	Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25% verdünnen Airlessspritzen: Mindestens 25% verdünnen, zwingend mit wenig Material vorspritzen, anschliessend deckbeschichten
Trocknung	Überarbeitbar Durchgetrocknet	Nach ca. 4 - 6 Stunden Nach ca. 24 Stunden Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.
Ergiebigkeit	6 - 8 m ² /kg 7 - 11 m ² /l	Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.
Gerätereinigung		Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünnern entfernen.

Hinweise

Gefahrenhinweise	Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.
Weitere Hinweise	Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.



Mit der Umwelt-Etikette lassen sich Beschichtungsstoffe in einem transparenten und übersichtlichen Schema nach Kriterien von Umwelt- und Gesundheitsschutz, sowie der Gebrauchstauglichkeit einstufen. Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baumaler, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Produkte der Dold AG werden in die Kategorie A bis G eingestuft. Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert sämtliche Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.



Das DOLD ColorSystem ist als Farbmischsystem konzipiert. Es macht Sie unabhängig von teurer Lagerhaltung und schenkt Ihnen die entscheidende Flexibilität im Lieferbereich. ColorSystem Farbkonzentrate sind universelle Farbpasten mit hochwertiger Pigmentierung zur Herstellung von RAL, NCS, IGP und vielen weiteren Farbtönen im DOLD ColorSystem.



Das Produkt kann als Beschichtung für den indirekten Kontakt mit Lebensmitteln eingesetzt werden und wurde auf seine Stoffmigration mittels GC-MSScreening-Analyse und auf sein sensorisches Verhalten (sensorischer Einfluss auf Lebensmittel) bei indirektem Kontakt mit Lebensmitteln untersucht. Für die Bewertung wurde die Verordnung (EG) Nr. 1935/2004 herangezogen.



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baumaler sowie für industrielle Kunden.



Schweizer Farben- und Lackfabrik zertifiziert nach ISO 9001 / 14001 / 45001. Die Dold AG ist einer der wenigen Farben- und Lackfabriken welche nicht nur das Qualitätsmanagement, sondern auch ihr Umweltmanagementsystem, wie auch die Prozesse Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz zertifiziert haben. Diese Zertifizierungen sind für die Dold AG eine klare Verpflichtung gegenüber all ihren Anspruchsgruppen.



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Klima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO2 in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.