

CITY MINERAL+

Pittura altamente specializzata al sol di silicato per facciate senza aggiunta di biocidi

La nostra vernice per facciate ai sol-silicati, altamente specializzata, è la scelta perfetta per l'utilizzo nelle aree classificate e nell'architettura moderna. Aderisce a substrati minerali e organici ed è priva di biocidi, solventi e plastificanti. Grazie a speciali cariche e pigmenti inorganici pigmenti inorganici, è stabile ai raggi UV. Inoltre è estremamente aperto alla diffusione e idrorepellente. Con la sua finitura superficiale naturale e minerale opaca, non offre solo protezione ma anche una soluzione ecologica, in quanto è 100% CO2 neutrale.

Scheda tecnica Versione
TM-0005-2301



Descrizione

Campi d'impiego Grazie alla speciale tecnologia al sol di silice, City Mineral+ può essere applicata su tutti i fondi minerali e su numerosi fondi organici. L'azione idrorepellente riduce fortemente l'imbrattamento della superficie della mano di pittura. Allo stesso tempo si ottiene una pittura aperta alla diffusione che offre chiari vantaggi soprattutto in relazione agli edifici sottoposti a vincolo storico-artistico. Eccellente stabilità ai raggi UV grazie alle speciali cariche ed ai pigmenti. Soddisfa i requisiti della norma DIN 18363 paragrafo 2.4.1.

Caratteristiche

Proprietà	Viscosità alla consegna	pastosa (agitare bene prima dell'uso)
	Densità	ca. 1,45 kg/l (bianco)
	Brillantezza	opaco
	Corpi solidi	ca. 55% (bianco)
	Tinte (colori standard)	bianco
	Sfumabile	pigmentata in modo inorganico con DoldColorSystem, sfumature manuali non oltre il 3% con adeguate paste coloranti universali
	Conservabilità a magazzino	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse, proteggere dal gelo
	Permeabilità alla diffusione del vapore acqueo (valore sd)	≤ 0,01 m (V1, alta)
	Valore pH	ca. 11
	Aderenza (DIN EN ISO 2409)	Gt 0-1
	Coefficiente di assorbimento d'acqua (valore W24)	< 0,1 [kg/m ² * h ^{0,5}] (W3, basso)
	Resistenza della tinta (come da scheda tecnica BFS 26)	A
	Temperatura di applicazione	Per 24 ore, la temperatura della superficie non deve scendere al di sotto di +10 °C; l'intervallo di temperatura ideale è 15-22 °C. Proteggere dalla diretta esposizione ai raggi solari
	MINERGIE-ECO®	Priorità 1
	Etichetta ambientale	A
	Highlight	Aderisce su fondi minerali e su numerosi fondi organici

Fondo/Applicazione

Fondi	<p>City Mineral+ può essere impiegata su fondi minerali come calcestruzzo a vista, intonaco di cemento e sintetico, muratura, pietra naturale e sintetica ma anche su numerosi fondi organici. Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti.</p> <p>Per poter sfruttare al massimo le proprietà fisico-costruttive (permeabilità alla diffusione del vapore acqueo), è necessario rimuovere preventivamente le vecchie mani di pittura che bloccano il vapore.</p> <p>Misurare l'alcalinità (max. pH 9) e l'umidità del fondo (max. 3% di umidità intrinseca al materiale edile).</p>	
Applicazione	Applicazione con pennello e rullo	<p>Pronta per l'applicazione con pennello e rullo, diluire la prima mano di pittura in ragione di non oltre il 10%, la mano successiva in ragione di non oltre il 5%. Diluire esclusivamente con City Mineral+ Fixativ.</p>
	Spessore dello strato secco	120 – 200 µm
Essiccazione	Ritoccabile	Dopo ca. 12 ore
	Completamente asciutta	Dopo ca. 24 ore
	Completamente indurita	Dopo ca. 72 ore
	<p>L'essiccazione/indurimento completo dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'oggetto e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.</p>	
Resa	<p>2 – 6 m²/kg 3 – 8 m²/l</p> <p>Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.</p>	
Pulizia degli utensili	<p>Sciogliere subito a fondo con acqua. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.</p>	

Indicazioni

Avvertenze sui rischi	- Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.
Ulteriori avvertenze	<ul style="list-style-type: none"> - A causa della reazione di silicizzazione tra la pittura al sol di silicato e il fondo, si potranno sempre verificare cambiamenti della tinta in caso di ritocchi. - Osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG, le norme SIA e i regolamenti BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni). - City Mineral+ può essere utilizzata senza problemi anche in ambienti interni.
Importante	<p>- City Mineral+ contiene sol di silice e silicato di potassio. Queste sostanze sono corrosive. Durante l'applicazione devono essere pertanto protetti cute e occhi. Se si viene colpiti da schizzi, lavare immediatamente con molta acqua. Le superfici circostanti, in modo particolare vetro, ceramica, pietra naturale, clinker, metalli o pitture, devono essere attentamente coperte prima di iniziare il lavoro.</p>

Indicazioni

Importante

- In caso di condizioni atmosferiche sfavorevoli, è necessario adottare misure adeguate per proteggere la superficie, come ad es. applicazione di una protezione contro la pioggia. Ciò è indispensabile fino all'indurimento completo.
- In caso di condizioni atmosferiche che ritardano l'essiccazione (pioggia, temperature basse, elevata umidità dell'aria, rugiada, pioggia, ecc.), sulle tinte scure potrebbero comparire cosiddette lumacature dovute alla separazione di alcune sostanze solubili presenti nella pittura (agenti bagnanti e disperdenti). Il problema è di sola natura estetica e non compromette la qualità della finitura.
Di norma, tale effetto scompare da sé durante successive precipitazioni atmosferiche.
- In caso di tinte scure, una sollecitazione meccanica può provocare la comparsa di strisce chiare (effetto scrittura). Si tratta di una proprietà legata alla produzione di tutte le pitture per facciate opache e opache satinata.
- Non idonea per superfici orizzontali esposte a carico idrico.
- - Marcature di ritocchi nella superficie dipendono da molti fattori e sono pertanto inevitabili (vedere anche scheda tecnica BFS n° 25).
- Eliminazione del rivestimento: con Docoplex o meccanicamente.
- Se un substrato non è portante, deve essere completamente rimosso. Per farlo, usa mezzi adeguati, ad esempio meccanicamente o sverniciando e pulendo con acqua. Poi ricostruiscilo secondo gli esempi precedenti.
- A seconda della situazione in cantiere, è necessario verificare le condizioni del substrato (ad esempio l'assorbimento) e deve essere creata una superficie campione!



Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G. La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per tutti i prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.



ColorSystem è concepito come sistema di miscelazione del colore. Esso permette di ridurre i costi di tenuta di magazzino e ottenere la necessaria flessibilità nella fornitura. I concentrati di colori ColorSystem sono paste colorate universali contenenti pigmenti pregiati per la realizzazione di RAL, NCS, IGP e molte altre tinte nel DOLD ColorSystem.



Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO₂ in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.