

CITY MINERAL+

Peinture pour façades au sol-silicate hautement spécialisée sans ajout de biocides

Notre peinture pour façade au silicate solaire hautement spécialisée est le choix parfait pour une utilisation dans les bâtiments classés. Le domaine et l'architecture moderne. Elle adhère aux supports minéraux et organiques, elle est exempte de biocides, de solvants et de plastifiants. Grâce à des charges spéciales et à des substances inorganiques pigments, elle est stable aux UV. De plus, elle est extrêmement ouverte à la diffusion et hydrofuge. Avec sa finition naturelle, minérale et mate, elle offre non seulement une protection, mais aussi une solution écologique, car elle est 100% neutre en CO₂.

Fiche technique

TM-0005-23 **Version**



Description

Domaines d'utilisation Grâce à sa technologie spéciale au gel de silice, City Mineral+ peut être appliquée sur tous les supports minéraux ainsi que sur un grand nombre de supports organiques. L'effet hydrofuge de la surface peinte réduit considérablement l'encrassement. En même temps, une couche de peinture extrêmement ouverte à la diffusion est obtenue, qui offre des avantages considérables, spécialement dans le domaine de la protection des monuments. Grâce à ses matières de remplissage et ses pigments spéciaux, une excellente stabilité aux UV est atteinte. Conforme aux exigences de la norme DIN 18363 paragraphe 2.4.1.

Caractéristiques

Propriétés	Viscosité à la livraison	Pâteux (bien agiter avant l'usage)
	Densité	Env. 1,45 kg/l (blanc)
	Degré de brillance	Mat
	Corps solides	Env. 55 % (blanc)
	Teintes (teintes sur stock)	Blanc
	Teintable	Pigmenté non organique avec DoldColorSystem, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées
	Capacité de stockage	Dans le conteneur d'origine bien fermé env. 1 an, protéger contre le gel
	Perméabilité à la vapeur (valeur sd)	≤ 0,01 m (V1, élevée)
	Valeur pH	Env. 11
	Adhérence (DIN EN ISO 2409)	0-1
	Essai de quadrillage (valeur W24)	Coefficient d'absorption d'eau < 0,1 [kg/m ² * h ^{0,5}] (W3, faible)
	Résistance de la teinte (conformément à la fiche technique BFS 26)	A
	Température d'application	La température de surface minimale au-delà de 24 heures est de +10 degrés Celsius, la plage de température idéale se situe entre 15 et 22 °C. Protéger contre une exposition directe aux rayons du soleil
	MINERGIE-ECO®	Priorité 1
	Étiquette environnementale	A
	Atout	Adhère sur les supports minéraux et une pluralité de supports organiques

Support / traitement

Supports	<p>City Mineral+ peut aussi bien être employée sur des supports minéraux comme le béton apparent, les enduits au ciment et synthétiques, la maçonnerie, la pierre naturelle et artificielle que sur une pluralité de supports organiques.</p> <p>Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment solidifié.</p> <p>Afin d'exploiter pleinement les propriétés physiques du bâtiment (perméabilité à la vapeur d'eau), les anciens revêtements imperméables à la vapeur doivent être d'abord retirés. L'alcalinité (pH max. 9) et l'humidité du support (max. 3 % d'humidité des matériaux de construction) doivent être mesurées.</p>						
Application	<p>Application au pinceau et au rouleau Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluer la première couche de max. 10 %, diluer la couche suivante de max. 5 %. Pour la dilution, utiliser exclusivement City Mineral+ Fixativ.</p> <p>Épaisseur de couche sèche 120 – 200 µm</p>						
Séchage	<table border="0"> <tr> <td>Recouvrable</td> <td>Après env. 12 heures</td> </tr> <tr> <td>Complètement sec</td> <td>Après env. 24 heures</td> </tr> <tr> <td>Complètement durci</td> <td>Après env. 72 heures</td> </tr> </table> <p>Le séchage / durcissement complet dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</p>	Recouvrable	Après env. 12 heures	Complètement sec	Après env. 24 heures	Complètement durci	Après env. 72 heures
Recouvrable	Après env. 12 heures						
Complètement sec	Après env. 24 heures						
Complètement durci	Après env. 72 heures						
Rendement	<p>2 – 6 m²/kg 3 – 8 m²/l</p> <p>La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de la couche réalisée. Les valeurs indiquées se réfèrent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.</p>						
Nettoyage des outils	Rincer abondamment à l'eau sans attendre. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.						

Remarques

Mesures de sécurité	- Pour de plus amples informations, voir la fiche de données de sécurité de l'UE correspondante.
Remarques complémentaires	<ul style="list-style-type: none"> - En raison de la réaction de silicification entre la peinture au sol-silicate et le support, il faut toujours s'attendre à des changements de teinte lors de retouches. - Il convient de respecter les fiches techniques de l'ASEPP, les normes SIA et les directives du BFS (comité fédéral allemand pour les peintures et la préservation des biens). - City Mineral+ peut aussi sans problème être utilisée à l'intérieur.
Important	- City Mineral+ contient du gel de silice et du silicate de potassium. Ils sont caustiques. Il faut donc se protéger la peau et les yeux lors du traitement. Éliminer immédiatement les éclaboussures en les rinçant avec beaucoup d'eau. Avant l'application, recouvrir soigneusement les surfaces avoisinantes, en particulier le verre, la céramique, la pierre naturelle, le clinker, les métaux ou les couches de peinture.

Remarques

Important

- En cas de mauvaises conditions météorologiques, des mesures de protection appropriées doivent être prises pour protéger la surface, comme l'installation d'une protection contre la pluie. Et ce, jusqu'à ce que le produit ait complètement durci.
- Les conditions ralentissant le séchage (pluie, basse température, humidité de l'air élevée, rosée, brouillard, etc.) peuvent délayer les teintes intenses (formation de traînées). Cela ne constitue pas de dégradation de la qualité.
Ces traces s'en vont généralement d'elles-mêmes avec la pluie.
- Sur des teintes foncées, les contraintes mécaniques peuvent laisser des bandes claires (effet de marquage). Il s'agit d'une propriété spécifique à toutes les peintures pour façades d'aspect mat à mat satiné.
- Ne convient pas aux surfaces horizontales exposées à l'eau.
- Les marques de retouches à la surface dépendent de nombreux facteurs et sont donc inévitables (voir également la fiche technique BFS n° 25).
- Décapage : mécaniquement ou avec Docoplex.
- Si un support n'est pas porteur, il faut l'éliminer complètement. Cela se fait de manière appropriée, par exemple mécaniquement ou en décapant et en nettoyant à l'eau. Ensuite, reconstruire selon les exemples ci-dessus.
- Selon la situation sur place, il faut vérifier la qualité du support. (Vérifie la capacité d'absorption et crée une surface d'essai !



L'Étiquette environnementale classe les matériaux de revêtement selon un système transparent et lisible, en fonction de critères de protection de l'environnement et de la santé, ainsi que de la facilité d'utilisation. L'Étiquette environnementale crée de la transparence pour les peintres en bâtiment, architectes, planificateurs et maîtres d'ouvrage. L'ensemble des produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G. En conformité avec le standard MINERGIE-ECO®, l'évaluation des peintures et vernis se fait dans le respect de l'Étiquette environnementale de la Fondation Suisse Couleur. Dold AG déclare ses produits conformément à l'Étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications correspondant au standard MINERGIE-ECO®.



Le DOLD ColorSystem est conçu comme un système de mélange de peintures. Il vous libère d'une tenue en stock onéreuse et vous procure la flexibilité, critère important dans le domaine de la livraison. Les concentrés de coloris ColorSystem sont des pâtes de coloration universelles avec une pigmentation de haute qualité pour la préparation des teintes RAL, NCS, IGP et de nombreuses autres teintes dans le ColorSystem DOLD.



La société Dold AG a été fondée le 01^{er} août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Devenue l'un des leaders des fabricants de vernis et de peintures en Suisse, Dold AG continue d'occuper le même site : à Wallisellen, notre société développe et produit sa gamme novatrice de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment et les clients de l'industrie.



Fabricant suisse de peintures et de vernis d'après les normes ISO 9001 / 14001 et 45001. Dold AG est un des rares fabricants de peintures et de revêtements à avoir fait certifier non seulement sa gestion de la qualité, mais aussi son système de management environnemental, ainsi que ses processus de sécurité au travail et de protection de la santé. Ces certifications constituent pour Dold AG un engagement sans équivoque envers tous ses partenaires, ses collaborateurs et ses clients.



DOLD attache une grande importance aux produits écologiques. La fondation KMU Clima certifie la contribution de Dold AG à la protection volontaire du climat. À cet effet, DOLD compense toutes ses émissions directes de CO₂ sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité en investissant dans un projet de reboisement en Uruguay. Ceci comme contribution à long terme à la protection du climat et à la préservation de l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.