

TITAN ART

Pregiata pittura per interni ad alto potere coprente

Titan Art è una pregiata pittura per interni molto opaca e ad alto potere coprente. Secondo la classificazione della norma DIN 13300, è una pittura assolutamente di punta: potere coprente di classe 1 e resistenza all'abrasione umida di classe 2. Grazie alla sua speciale superficie, risponde in modo eccellente ai ritocchi. Per la presenza di uno speciale additivo, questa pittura dà origine a un finish superficiale perfetto e soddisfa i più severi requisiti di applicazione. Titan Art è senza COV e COSV ed è in linea con i requisiti espressi dal concetto di ecologia.



Descrizione

Campi d'impiego

Per rivestire in modo professionale soffitti e pareti in ambienti abitativi e industriali, sia in edifici di nuova costruzione sia nell'ambito di ristrutturazioni. In virtù dell'elevatissimo potere coprente e della ridotta tendenza a formare spruzzi, questa pittura è particolarmente adatta per gli ambienti che devono essere rapidamente di nuovo disponibili.

Caratteristiche

Proprietà

Viscosità alla consegna	Pastoso (agitare bene prima dell'uso)
Densità:	Densità ca. 1,53 kg/l (bianco)
Brillantezza:	Molto opaco
Corpi solidi:	Contenuto corpo solido ca. 61 % (bianco)
Tinte:	Bianco, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
Sfumabile:	Non tinteggiabile con DoldColorSystem, messo in tinta autonoma possibile fino al max. 3% con adeguate paste universali
Conservabilità a magazzino:	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse, proteggere dal gelo
Diffusione del vapore acqueo: (valore-sd)	< 0,05 m (altamente permeabile alla diffusione del vapore acqueo)
Temperatura di applicazione:	Non applicare a temperature inferiori a +5 °C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 – 22 °C. Proteggere dalla diretta esposizione ai raggi solari
Rapporto di contrasto: (DIN 13300)	Classe 1 (con 7,5 m ² /l)
Resistenza all'abrasione umida: (DIN 13300)	Classe 2
MINERGIE-ECO®	Priorità 2 (BKP 285)
Etichetta ambientale	B
Proprietà principale:	Potere coprente molto elevato



Fondo/Applicazione

Fondi	<ul style="list-style-type: none"> - Intonaci, calcestruzzo, carte da parati, pannelli in cartongesso, vecchie mani di pittura idrosolubile intatte ecc. - Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Devono essere rimosse vecchie pitture non portanti, pitture a tempera e pitture alla calce. Fondi in grado di ricevere rivestimenti e senza difetti possono normalmente essere rivestiti direttamente con la pittura Titan-Art. Stendere eventualmente fondi corrispondenti ai requisiti. - Isolare preventivamente eventuali macchie di umidità, nicotina e legno con Isoprim Aqua. 	
Applicazione	<p>Con pennello e rullo:</p> <p>Spruzzatura airless:</p> <p>Intonaco bianco:</p>	<p>Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluibile con 0 - 10 % di acqua</p> <p>Diluire con ca. 10 % di acqua</p> <p>Angolo di spruzzatura: 50° - 60°</p> <p>Ugello: 0.017 - 0.021"</p> <p>Pressione di spruzzatura: 150 - 180 bar</p> <p><i>Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.</i></p> <p>- Preparare preventivamente il fondo in modo adeguato.</p> <p>- Attenersi alla scheda informativa ASIPG 91 "Rivestimenti su intonaco bianco e stucature".</p>
Essiccazione:	<p>Ritoccabile:</p> <p>Completamente asciutto:</p> <p><i>L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.</i></p>	<p>Dopo ca. 3 - 4 ore</p> <p>Dopo ca. 24 ore</p>
Resa	<p>5 - 7 m²/kg</p> <p>7 - 11 m²/l</p> <p><i>Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.</i></p>	
Pulizia degli utensili	<p>Sciacquare subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.</p>	

Avvertenze

Avvertenze sui rischi	Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.
Ulteriori avvertenze	Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).



Qualità e ambiente

Dold 1921



Dold AG fu fondata il 1° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.

Ecologico



DOLD si impegna da molti anni nel miglioramento delle misure per la tutela della salute degli applicatori e del cliente finale. Onoriamo la nostra responsabilità di leader dell'innovazione sviluppando pitture e vernici a base di acqua e rinunciando a sostanze conservanti aggressive nella formulazione dei prodotti destinati agli ambienti interni. Il concetto di ecologia sostenibile promosso da DOLD convince per i prodotti ecologici e la massima qualità offerti a buone condizioni. La produzione di DOLD si svolge esclusivamente in Svizzera perché ci crediamo e desideriamo arricchire la vostra e la nostra qualità della vita, ponendo le basi per un futuro più rispettoso dell'ambiente nell'ambito dell'utilizzo di pitture e vernici.

MINERGIE-ECO®

MINERGIE-ECO®

Titan Art: Priorità 2 (BKP 285)

La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per i propri prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.

Etichetta ambientale



Titan Art: B

L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutte le pitture per interni di Dold AG sono classificate nelle categorie da A a F. La suddivisione dei prodotti avviene in base a criteri quali emissioni, ambiente e idoneità all'impiego.

Certificazioni



Fabbrica svizzera di pitture e vernici certificata ISO 9001 / 14001 / 45001

La Dold AG è una delle poche fabbriche di vernici e vernici che hanno certificato non solo la gestione della qualità, ma anche il sistema di gestione ambientale e i processi di salute e sicurezza sul lavoro. Queste certificazioni sono un chiaro obbligo per Dold AG nei confronti di tutti i suoi stakeholder.

Protezione ambientale volontaria
con totale compensazione delle
emissioni di CO2



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.


vernici e pitture

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefono +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

I dati suesposti sono solo avvertenze generali. Non potendo influire sulle condizioni di lavorazione e data la varietà di materiali esistenti, non possiamo assumerci alcuna responsabilità o garanzia in merito alle informazioni fornite. In caso di dubbio si consiglia di eseguire diversi test preliminari. L'unica garanzia offerta riguarda l'alta e costante qualità dei nostri prodotti. Con la pubblicazione della presente scheda tecnica perdono di validità tutte le edizioni precedenti.

