

LATEX ART SEIDENGLANZ

Pittura al lattice resistente

Scheda tecnica Versione
TM-0018-2306

Pittura per interni con eccellenti caratteristiche applicative e di resistenza. Latex Art satinata è una pittura molto resistente grazie alla formula arricchita con poliuretano e offre un'eccellente resistenza all'abrasione e agli alcali. È resistente alla luce ed è viscoelastica. Inoltre, il prodotto è certificato per l'uso a contatto indiretto con gli alimenti.



Descrizione

Campi d'impiego Per pitturare pareti dove è richiesta una particolare capacità di resistenza alle sollecitazioni, come ad es. trombe delle scale, scuole, edifici pubblici, edifici industriali, ospedali ecc, ma anche in ambito decorativo su tessuti in fibre di vetro.

Caratteristiche

Proprietà	Viscosità alla consegna	Pastoso (agitare bene prima dell'uso)
	Densità	Densità ca. 1,29 kg/l (bianco)
	Brillantezza	Satinato
	Corpi solidi	Contenuto corpo solido ca. 54 % (bianco)
	Tinte	Bianco, RAL 9010
	Sfumabile	Tinteggiabile con DoldColorSystem, messo in tinta autonoma possibile fino al max. 3% con adeguate paste universali
	Conservabilità a magazzino	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse, proteggere dal gelo
	Diffusione del vapore acqueo (valore-sd)	0,16 m
	Temperatura di applicazione	Non applicare a temperature inferiori a +5 °C temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 – 22 °C. Proteggere dalla diretta esposizione ai raggi solari
	Rapporto di contrasto (DIN 13300)	Classe 1 (con 7,0 m ² /l) Classe 2 (con 7,5 m ² /l)
	Resistenza all'abrasione umida (DIN 13300)	Classe 1
	MINERGIE-ECO®	Priorità 2 (BKP 285)
	Etichetta ambientale	B
	Resistenza ai disinfettanti	Possibilità di disinfezione delle superfici (resistente ai disinfettanti a breve termine)
Proprietà principale		Sfumabile e molto resistente una volta essiccato
	Certificato	Certificato per il contatto indiretto con gli alimenti

Fondo/Applicazione

Fondi	Intonaci, calcestruzzo, carte da parati, pannelli in cartongesso, vecchie mani di pittura idrosolubile intatte ecc. Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Devono essere rimosse vecchie pitture non portanti, pitture a tempera e pitture alla calce. Fondi in grado di ricevere rivestimenti e senza difetti possono normalmente essere rivestiti direttamente con la pittura Latex Art satinata. Stendere eventualmente fondi corrispondenti ai requisiti. Isolare preventivamente eventuali macchie di umidità, nicotina e legno con	
Applicazione	Con pennello e rullo	Una diluizione eccessiva può provocare la formazione di strisce e affioramenti di pigmento. Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluibile con 0 - 5 % di acqua
	Spruzzatura airless	Diluire con ca. 5 % di acqua Angolo di spruzzatura: 50° - 60° Ugello: 0.017 - 0.021" Pressione di spruzzatura: 150 - 180 bar Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.
	Intonaco bianco	Preparare preventivamente il fondo in modo adeguato. Attenersi alla scheda informativa ASIPG 91 "Rivestimenti su intonaco bianco e stuccature"
Essiccazione	Ritoccabile	Dopo ca. 5 - 7 ora
	Completamente asciutto	Dopo ca. 24 ora L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.
Resa	5 - 8 m ² /kg 7 - 11 m ² /l Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.	
Pulizia degli utensili	Sciacquare subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.	

Avvertenze

Avvertenze sui rischi	Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.
Ulteriori avvertenze	Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).
Importante	La resistenza ai disinfettanti a breve termine dipende dal tempo di esposizione e dal disinfettante in questione. Si consiglia di effettuare test appropriati prima dell'esposizione.



Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G. La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per tutti i prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.



ColorSystem è concepito come sistema di miscelazione del colore. Esso permette di ridurre i costi di tenuta di magazzino e ottenere la necessaria flessibilità nella fornitura. I concentrati di colori ColorSystem sono paste colorate universali contenenti pigmenti pregiati per la realizzazione di RAL, NCS, IGP e molte altre tinte nel DOLD ColorSystem.



Il prodotto può essere utilizzato come rivestimento per il contatto indiretto con gli alimenti ed è stato valutato per la migrazione di sostanze mediante analisi GC-MSS e per il suo comportamento sensoriale (influenza sensoriale sugli alimenti) in caso di contatto indiretto con gli alimenti. Per la valutazione è stato utilizzato il Regolamento (CE) n. 1935/2004.



Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO₂ in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboschimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.