

LATEX ART SEIDENGLANZ

Peinture au latex résistante

Fiche technique Version

TM-0018-2306

Peinture d'intérieur présentant d'excellentes propriétés d'application et de résistance. Grâce à la couche PU, Latex Art satiné est très robuste et offre une excellente résistance à l'abrasion et aux alcalins. Elle est résistante à la lumière et viscoélastique. De plus, le produit est certifié pour une utilisation en contact avec des contact indirect avec les aliments.



Description

Domaines d'utilisation Comme peinture murale, partout où une résistance particulièrement élevée du film de peinture est requise comme dans les cages d'escaliers, les établissements scolaires, les bâtiments communaux et industriels, les hôpitaux, etc. Également dans le domaine de la décoration sur des tissus en fibres de verre.

Caractéristiques

Propriétés	<p>Viscosité à la livraison</p> <p>Densité</p> <p>Degré de brillance</p> <p>Solides:</p> <p>Teintes (Couleurs en stock)</p> <p>Possibilité de coloration</p> <p>Capacité de stockage</p> <p>Diffusion de vapeur d'eau (valeur-sd)</p> <p>Température d'application</p> <p>Taux de contraste: (DIN 13300)</p> <p>Résistance à l'abrasion humide (DIN 13300)</p> <p>MINERGIE-ECO®</p> <p>Étiquette environnementale</p> <p>Résistance aux désinfectants</p> <p>Point fort</p> <p>Certificat</p>	<p>Pâteux (bien agiter avant l'usage)</p> <p>Densité env. 1,29 kg/l (blanc)</p> <p>Satiné</p> <p>Teneur en solides env. 54 % (blanc)</p> <p>Blanc, RAL 9010,</p> <p>Avec DoldColorSystem, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées</p> <p>Dans le pot d'origine bien fermé 1 an, protéger contre le gel</p> <p>0,16 m</p> <p>Ne pas appliquer par des températures de l'objet inférieures à +5 °C, plage de température idéale 15 – 22 °C. Protéger contre une exposition directe aux rayons du soleil</p> <p>Classe 1 (pour 7,0 m²/l)</p> <p>Classe 2 (pour 7,5 m²/l)</p> <p>Classe 1</p> <p>Priorité 2 (BKP 285)</p> <p>B</p> <p>Désinfection de surface possible (résistance aux désinfectants à court terme)</p> <p>Temps d'ouverture très long, sans traces, très bonne aptitude à la retouche</p> <p>Certifié pour le contact indirect avec les aliments</p>
-------------------	---	--

Support/traitement

Supports	Enduits, béton, papiers peints, panneaux de plâtre cartonné, anciennes couches de peinture à dispersion intactes, etc. Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les anciennes peintures, non adhérentes, les détrempe et les enduits à la chaux doivent être retirés. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Latex Art satiné. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences. Les taches d'eau, nicotine et bois doivent au préalable être isolées avec Isoprim Aqua.	
Application	Application au pinceau et au rouleau Projection airless Plâtre blanc	Une dilution trop importante peut entraîner la formation de traces et la flottation des pigments. Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 5 % d'eau Diluer avec env. 5 % d'eau Angle de projection: 50° - 60° Buse: 0.017 - 0.021" Pression de projection: 150 - 180 bar Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless. Utiliser au préalable des couches de fond appropriées. Respect de la fiche technique de l'ASEPP 91 «Revêtements sur enduits blancs et mastics».
Séchage	Recouvrable Complètement sec:	Après env. 5 - 7 heures Après env. 24 heures Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.
Rendemen	5 - 8 m ² /kg 7 - 11 m ² /l	La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.
Nettoyage des outils	Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.	

Remarques

Mesures de sécurité	Pour des plus amples informations, voir la feuille appropriée de données de sécurité de l'UE.
Autres remarques	Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.
Important	La résistance aux désinfectants à court terme dépend de la durée d'action et du désinfectant utilisé. Nous recommandons d'effectuer des tests avant l'utilisation



L'Étiquette environnementale classe les matériaux de revêtement selon un système transparent et lisible, en fonction de critères de protection de l'environnement et de la santé, ainsi que de la facilité d'utilisation. L'Étiquette environnementale crée de la transparence pour les peintres en bâtiment, architectes, planificateurs et maîtres d'ouvrage. L'ensemble des produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G. En conformité avec le standard MINERGIE-ECO®, l'évaluation des peintures et vernis se fait dans le respect de l'Étiquette environnementale de la Fondation Suisse Couleur. Dold AG déclare ses produits conformément à l'Étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications correspondant au standard MINERGIE-ECO®.



Le DOLD ColorSystem est conçu comme un système de mélange de peintures. Il vous libère d'une tenue en stock onéreuse et vous procure la flexibilité, critère important dans le domaine de la livraison. Les concentrés de coloris ColorSystem sont des pâtes de coloration universelles avec une pigmentation de haute qualité pour la préparation des teintes RAL, NCS, IGP et de nombreuses autres teintes dans le ColorSystem DOLD.



Le produit peut être utilisé comme revêtement pour le contact indirect avec les aliments et a été évalué pour sa migration de substances par analyse GC-MSS et pour son comportement sensoriel (influence sensorielle sur les aliments) en cas de contact indirect avec les aliments. Le règlement (CE) n° 1935/2004 a été utilisé pour l'évaluation.

DEPUIS 1921 Vernis et Peintures avec passion

La société Dold AG a été fondée le 01^{er} août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Devenue l'un des leaders des fabricants de vernis et de peintures en Suisse, Dold AG continue d'occuper le même site : à Wallisellen, notre société développe et produit sa gamme novatrice de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment et les clients de l'industrie.



Fabricant suisse de peintures et de vernis d'après les normes ISO 9001 / 14001 et 45001. Dold AG est un des rares fabricants de peintures et de revêtements à avoir fait certifier non seulement sa gestion de la qualité, mais aussi son système de management environnemental, ainsi que ses processus de sécurité au travail et de protection de la santé. Ces certifications constituent pour Dold AG un engagement sans équivoque envers tous ses partenaires, ses collaborateurs et ses clients.



DOLD attache une grande importance aux produits écologiques. La fondation KMU Clima certifie la contribution de Dold AG à la protection volontaire du climat. À cet effet, DOLD compense toutes ses émissions directes de CO₂ sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité en investissant dans un projet de reboisement en Uruguay. Ceci comme contribution à long terme à la protection du climat et à la préservation de l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.