

HOME ART

Projektionsfarbe für Home Cinema

Wandbeschichtung im Innenbereich zur Projektion von Home Cinema Anlagen. Geeignet auf Gipsuntergründen und glatten Wandbelägen. VOC frei.



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Einzigartige Projektionsfarbe mit Spezialpigmentierung für eine brillante und kontrastreiche Wiedergabe von Bildern über einen Home Beamer. Die absolut tuchmatt Oberfläche erzeugt glasklare Bilder ohne jegliche Reflexion des Beamerstrahls. Die gräuliche Spezialpigmentierung eignet sich besonders zur Darstellung von Spielfilmen und TV-Sendungen. Die Pigmentierung absorbiert Streulicht und stellt schwarze Bildinhalte originalgetreu dar.

Kenndaten

Eigenschaften

Lieferviskosität	Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren)
Dichte:	Ca. 1.43 kg/l (Weiss)
Glanzgrad:	Tuchmatt
Festkörper:	Ca. 58 % (Weiss)
Farbtöne:	Cinema weiss/grau
Abtönbar:	Nicht abtönbar
Lagerfähigkeit:	Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen
Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert)	< 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig)
Verarbeitungstemperatur:	Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen
Kontrastverhältnis: (DIN 13300)	Klasse 1 (bei 6.5 m2/l) Klasse 2 (bei 7.5 m2/l)
Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300)	Klasse 1
MINERGIE-ECO®	Priorität 2 (BKP 285)
Umweltetikette	B
Highlight:	Kinoerlebnis zu Hause



Untergrund/Verarbeitung

Untergründe	<ul style="list-style-type: none"> - Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw. - Für eine optimale Oberflächengegebenheit wird empfohlen, das Vlies Systexx Comfort V22 zu applizieren. - Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Home Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. - Weissputze können direkt mit Home Art beschichtet werden, sofern es sich um einwandfreie Weissputzflächen gemäss dem SMGV-Merkblatt 91 „Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen“ handelt. - Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren. 	
Applikation	Streichen und Rollen:	Streich- und rollfertig, 0 - 5 % mit Wasser verdünnbar.
	Weissputz:	Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25% verdünnen
Trocknung:	Überarbeitbar:	Nach ca. 4 - 6 Stunden
	Durchgetrocknet:	Nach ca. 24 Stunden
<p><i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i></p>		
Ergiebigkeit	6 - 7 m ² /kg	
	8 - 11 m ² /l	
<p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p>		
Gerätereinigung	Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.	

Hinweise

Gefahrenhinweise	Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.
Weitere Hinweise	Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®

MINERGIE-ECO®

Home Art: Priorität 2 (BKP 285)

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Home Art: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Schweizer Farben- und Lackfabrik zertifiziert nach ISO 9001 / 14001 / 45001

Die Dold AG ist einer der wenigen Farben- und Lackfabriken welche nicht nur das Qualitätsmanagement, sondern auch ihr Umweltmanagementsystem, wie auch die Prozesse Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz zertifiziert haben. Diese Zertifizierungen sind für die Dold AG eine klare Verpflichtung gegenüber all ihren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Klima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

