

PROTECT ART

Imprégnation transparente, inodore, aqueuse pour l'intérieur et l'extérieur

Fiche technique Version
TM-0068-2403

Offre une protection de surfaces non filmogène pour les applications intérieures et extérieures. Forme une surface hydrophobe et oléophobe.



swiss  quality

Description

Domaines d'utilisation Protect Art est une couche protectrice transparente qui empêche la pénétration d'impuretés et forme en outre une surface hydrofuge et oléophobe. En même temps, cette imprégnation possède un très bon pouvoir de pénétration et convainc par sa perméabilité à la vapeur.

Caractéristiques

Propriétés	Viscosité à la livraison	Liquide
	Densité	Densité env. 1,00 kg/l
	Solides	Teneur en solides env. 9 %
	Teintes (Couleurs en stock)	Incolore
	Possibilité de coloration	Aucune coloration possible
	Capacité de stockage	Dans le pot d'origine bien fermé 1 an, protéger contre le gel
	Température d'application	Ne pas appliquer par des températures de l'objet inférieures à +5 °C, plage de température idéale 15 – 22 °C. Protéger contre une exposition directe aux rayons du soleil
	L'adhérence (DIN EN ISO 2409)	Gt 0-1
	MINERGIE-ECO®	Priorité 1 (BKP 285)
	Étiquette environnementale	B
Point fort	Forme une surface hydrophobe et oléophobe. Peut être recouvert avec des produits courants à base de solvants 1K et 2K.	

Support/traitement

Supports	Protect Art sert principalement à la protection du béton apparent, peut également être mis en oeuvre sur d'autres supports minéraux et des plaques en fibrociment. Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, exempt de poussière et suffisamment solidifié. Les anciennes couches de peinture doivent être retirées. Les supports solides en parfait état peuvent généralement immédiatement être revêtus de Protect Art. Les supports ne doivent pas être rendus hydrophobes, il doit y avoir une absorption d'eau. Les surfaces en béton doivent être rendues hydrophobes au plus tôt quatre semaines après leur fabrication. L'humidité du support doit impérativement être mesurée avant l'application du revêtement (<4% mesuré jusqu'à 20 mm de profondeur).	
Application	Application au pinceau, au rouleau, à la brosse (prêt à l'emploi)	
Séchage	Sec hors poussière Recouvrable Complètement sec	Après env. 30 minutes Après env. 2 - 3 heures Après env. 24 heures
	Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.	
Rendement	6 - 9 m ² /kg	La consommation dépend du mode d'application, de la structure du support et de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées sont des valeurs moyennes issues de la pratique.
Nettoyage des outils	Rincer abondamment à l'eau sans attendre. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.	

Remarques

Mesures de sécurité	Pour des plus amples informations, voir la feuille appropriée de données de sécurité de l'UE.
Autres remarques	Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.
Important	<ul style="list-style-type: none"> - 2 couches de Protect Art sont nécessaires pour obtenir une hydrophobie optimale! - En cas de revêtement avec des produits à base d'eau, il faut appliquer au préalable un échantillon de surface. - Protect Art peut être recouvert avec des produits courants contenant des solvants 1K et 2K après séchage et une épaisseur de couche appropriée.



L'Étiquette environnementale classe les matériaux de revêtement selon un système transparent et lisible, en fonction de critères de protection de l'environnement et de la santé, ainsi que de la facilité d'utilisation. L'Étiquette environnementale crée de la transparence pour les peintres en bâtiment, architectes, planificateurs et maîtres d'ouvrage. L'ensemble des produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G. En conformité avec le standard MINERGIE-ECO®, l'évaluation des peintures et vernis se fait dans le respect de l'Étiquette environnementale de la Fondation Suisse Couleur. Dold AG déclare ses produits conformément à l'Étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications correspondant au standard MINERGIE-ECO®.

La société Dold AG a été fondée le 01^{er} août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Devenue l'un des leaders des fabricants de vernis et de peintures en Suisse, Dold AG continue d'occuper le même site : à Wallisellen, notre société développe et produit sa gamme novatrice de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment et les clients de l'industrie.

Fabricant suisse de peintures et de vernis d'après les normes ISO 9001 / 14001 et 45001. Dold AG est un des rares fabricants de peintures et de revêtements à avoir fait certifier non seulement sa gestion de la qualité, mais aussi son système de management environnemental, ainsi que ses processus de sécurité au travail et de protection de la santé. Ces certifications constituent pour Dold AG un engagement sans équivoque envers tous ses partenaires, ses collaborateurs et ses clients.

DOLD attache une grande importance aux produits écologiques. La fondation KMU Klima certifie la contribution de Dold AG à la protection volontaire du climat. À cet effet, DOLD compense toutes ses émissions directes de CO₂ sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité en investissant dans un projet de reboisement en Uruguay. Ceci comme contribution à long terme à la protection du climat et à la préservation de l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.