

ROCK ART

Pregiata pittura per spazi abitativi ai silicati e con ottima resa



Pregiata pittura per spazi abitativi con elevata resa a base di silicato di potassio per superfici minerali opache, con elevato potere coprente e di facile applicazione nonché conforme alla norma EN 13330 (soddisfa anche i requisiti della DIN 18363, paragrafo 2.4.1, pittura idrosolubile al silicato).



Descrizione

Campi d'impiego

Rock Art dà origine a mani di ottima qualità su pareti e soffitti in tutto l'ambiente abitativo. Se ne consiglia l'utilizzo soprattutto laddove è richiesta un'elevata permeabilità alla diffusione del vapore acqueo. La presenza di cariche minerali consente di ottenere una superficie dall'aspetto naturale e opaco opaco.

Rock Art è la pittura per spazi abitativi ideale per gli ambienti che devono essere rapidamente disponibili o anche in caso di ristrutturazioni, poiché il cliente finale non viene infastidito dall'odore della pittura. Ne risulta una superficie minerale opaca con allo stesso tempo un buon potere coprente (classe 2 a 7,5 m²/l) e un'ottima resistenza all'abrasione (classe 2 conformemente alla DIN 13300).

Caratteristiche

Proprietà

Viscosità alla consegna	Pastoso (agitare bene prima dell'uso)
Densità:	Densità ca. 1,43 kg/l (bianco)
Brillantezza:	Opaco opaco
Corpi solidi:	Contenuto corpo solido ca. 58 % (bianco)
Tinte:	Bianco, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
Sfumabile:	Non tinteggiabile con DoldColorSystem, messo in tinta autonoma possibile fino al max. 3% con adeguate paste universali
Conservabilità a magazzino:	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse, proteggere dal gelo
Diffusione del vapore acqueo: (valore-sd)	< 0,05 m (altamente permeabile alla diffusione del vapore acqueo)
Componenti organiche:	< 5,0 %
Temperatura di applicazione:	Non applicare a temperature inferiori a +5 °C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 – 22 °C. Proteggere dalla diretta esposizione ai raggi solari
Rapporto di contrasto: (DIN 13300)	Classe 1 (con 6,5 m ² /l) Classe 2 (con 7,5 m ² /l)
Resistenza all'abrasione umida: (DIN 13300)	Classe 2
MINERGIE-ECO®	Priorità 1 (BKP 285)
Etichetta ambientale	A
Proprietà principale:	Praticamente inodore, molto ecologico, aspetto minerale



Fondo/Applicazione	
Fondi	<p>– Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Devono essere rimosse vecchie pitture non portanti, pitture a tempera e pitture alla calce. Fondi in grado di ricevere rivestimenti e senza difetti possono normalmente essere rivestiti direttamente con la pittura Rock Art. Stendere eventualmente fondi corrispondenti ai requisiti.</p> <p>– I fondi altamente assorbenti devono precedentemente ricevere una mano di fondo con Stone Art Fixativ. I fondi non assorbenti, come le pitture al latex, diverse vernici, pitture isolanti, pitture opache in resina artificiale, ecc. non possono essere rivestiti con Rock Art.</p>
Applicazione	<p>Con pennello e rullo: L'applicazione con procedura airless è possibile, si raccomanda tuttavia di tenere sotto controllo l'usura degli apparecchi determinata dall'elevato valore pH! Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluibile con 0 - 5% di acqua Sequenza di applicazione consigliata: 1° mano: Stone Art Fixativ 2° e 3° mano: Rock Art</p> <p>Spruzzatura airless: Diluire con ca. 10 % di acqua</p> <p>Angolo di spruzzatura: 50° - 60°</p> <p>Ugello: 0.017 - 0.021"</p> <p>Pressione di spruzzatura: 150 - 180 bar</p> <p><i>Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.</i></p> <p>Intonaco bianco: <ul style="list-style-type: none"> – Con pennello e rullo: diluire la prima mano ad almeno il 25%. – Spruzzatura airless: diluire ad almeno il 25%, nebulizzare obbligatoriamente una prima mano con poco prodotto, successivamente rivestire completamente. – Eventualmente preparare preventivamente il fondo con il fissativo. </p>
Essiccazione:	<p>Ritoccabile: Dopo ca. 12 ore</p> <p>Completamente asciutto: Dopo ca. 24 ore</p> <p><i>L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.</i></p> <p>– Un'essiccazione di oltre 12 ore riduce la formazione di strisce e migliora la ritoccabilità di una mano successiva.</p> <p>– Importante: le pitture minerali silicizzano con i fondi minerali. Un grado troppo elevato di umidità dell'aria (> 80%) ostacola questo processo. Occorre pertanto favorire una rapida essiccazione tramite sufficiente areazione e la giusta temperatura.</p>
Resa	<p>5 - 8 m²/kg</p> <p>7 - 11 m²/l</p> <p><i>Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.</i></p>
Pulizia degli utensili	<p>Sciogliere subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.</p>



Avvertenze

Avvertenze sui rischi

Ulteriori avvertenze

Importante

Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.

- La reazione di silicizzazione tra la pittura al silicato e il fondo potrebbe dare luogo ad alterazioni della tinta durante i ritocchi.
- Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).
- Rock Art contiene silicato di potassio. Il silicato di potassio è corrosivo. Durante l'applicazione devono essere pertanto protetti cute e occhi. Se si viene colpiti da schizzi lavare immediatamente con molta acqua. Le superfici circostanti, in modo particolare vetro, ceramica, pietre naturali, clinker, metalli o pitture devono essere attentamente coperte prima di iniziare il lavoro.
- Su soffitti di gesso bianco (spruzzato o arrotolato) può verificarsi la formazione di strisce o nuvole. I soffitti campione devono essere preparati.



Qualità e ambiente

Dold 1921



Dold AG fu fondata il 1° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.

Ecolomico



DOLD si impegna da molti anni nel miglioramento delle misure per la tutela della salute degli applicatori e del cliente finale. Onoriamo la nostra responsabilità di leader dell'innovazione sviluppando pitture e vernici a base di acqua e rinunciando a sostanze conservanti aggressive nella formulazione dei prodotti destinati agli ambienti interni. Il concetto di ecologia sostenibile promosso da DOLD convince per i prodotti ecologici e la massima qualità offerti a buone condizioni. La produzione di DOLD si svolge esclusivamente in Svizzera perché ci crediamo e desideriamo arricchire la vostra e la nostra qualità della vita, ponendo le basi per un futuro più rispettoso dell'ambiente nell'ambito dell'utilizzo di pitture e vernici.

MINERGIE-ECO®

MINERGIE-ECO®

Rock Art: Priorità 1 (BKP 285)

La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per i propri prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.

Etichetta ambientale



Rock Art: A

L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutte le pitture per interni di Dold AG sono classificate nelle categorie da A a F. La suddivisione dei prodotti avviene in base a criteri quali emissioni, ambiente e idoneità all'impiego.

Certificazioni



Fabbrica svizzera di pitture e vernici certificata ISO 9001 / 14001 / 45001

La Dold AG è una delle poche fabbriche di vernici e vernici che hanno certificato non solo la gestione della qualità, ma anche il sistema di gestione ambientale e i processi di salute e sicurezza sul lavoro. Queste certificazioni sono un chiaro obbligo per Dold AG nei confronti di tutti i suoi stakeholder.

Protezione ambientale volontaria
con totale compensazione delle
emissioni di CO2



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

**DOLD**
vernici e pitture

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefono +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

I dati suesposti sono solo avvertenze generali. Non potendo influire sulle condizioni di lavorazione e data la varietà di materiali esistenti, non possiamo assumerci alcuna responsabilità o garanzia in merito alle informazioni fornite. In caso di dubbio si consiglia di eseguire diversi test preliminari. L'unica garanzia offerta riguarda l'alta e costante qualità dei nostri prodotti. Con la pubblicazione della presente scheda tecnica perdono di validità tutte le edizioni precedenti.

