

TREND ART

Pittura per interni ad alto potere coprente

Scheda tecnica Versione

(1.0) 02/26



swiss  quality

Trend Art è una pittura per interni molto opaca e con un eccezionale potere coprente. Per la presenza di uno speciale additivo, questa pittura dà origine a un finish superficiale perfetto e soddisfa i più severi requisiti di applicazione. Trend Art è disponibile per qualsiasi design nella tonalità corrispondente. Tutte le tinte e, ovviamente, anche la qualità bianca presentano un'ottima ritoccabilità. Trend Art è senza COV e COSV.

Descrizione

Campi d'impiego Per rivestire in modo professionale soffitti e pareti in ambienti abitativi e industriali, sia in edifici di nuova costruzione sia nell'ambito di ristrutturazioni. Particolarmente adatta agli ambienti che devono essere rapidamente disponibili e che allo stesso tempo sono vincolati ai severi requisiti dell'architettura moderna.

Caratteristiche

Proprietà	Viscosità alla consegna	Pastoso (agitare bene prima dell'uso)
	Densità	Ca. 1.56 kg/l
	Corpi solidi	Contenuto corpo solido ca. 60 % (bianco)
	Brillantezza	Molto opaco
	Tinte (Colori di stock)	Bianco, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
	Sfumabile	Tinteggiabile con DoldColorSystem, messo in tinta autonoma possibile fino al max. 3% con adeguate paste universali
	Conservabilità	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse a 5 - 25°C.
	Diffusione del vapore acqueo (valore-sd)	< 0.05 m (altamente permeabile alla diffusione del vapore acqueo)
	Temperatura di applicazione	Non lavorare al di sotto di + 5°C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 - 22°C.
		Proteggere dalla luce solare diretta.
	Rapporto di contrasto (DIN 13300)	Classe 1 (con 7.5 m ² /l)
	Resistenza all'abrasione umida (DIN 13300)	Classe 3
	MINERGIE-ECO®	Eco 2

Etichetta ambientale	B
Proprietà principale	Sfumabile ma al tempo stesso altamente coprente

Fondo / Applicazione

Fondi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intonaci, calcestruzzo, carte da parati, pannelli in cartongesso, vecchie mani di pittura idrosolubile intatte ecc. ▪ Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Devono essere rimosse vecchie pitture non portanti, pitture a tempera e pitture alla calce. Fondi in grado di ricevere rivestimenti e senza difetti possono normalmente essere rivestiti direttamente con la pittura Trend Art. Stendere eventualmente fondi corrispondenti ai requisiti. ▪ Isolare preventivamente eventuali macchie di umidità, nicotina e legno con Isoprim Aqua. 						
Applicazione	<p>Con pennello e rullo Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluibile con 0 - 10 % di acqua</p> <p>Spruzzatura airless Diluire con ca. 10 % di acqua</p> <table> <tr> <td>Angolo di spruzzatura</td> <td>50 – 60°</td> </tr> <tr> <td>Ugello</td> <td>0.017 – 0.021"</td> </tr> <tr> <td>Pressione di spruzzatura</td> <td>150 – 180 bar</td> </tr> </table> <p>Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.</p> <p>Intonaco bianco Preparare preventivamente il fondo in modo adeguato. Attenersi alla scheda informativa ASIPG 91 «Rivestimenti su intonaco bianco e stuccature».</p>	Angolo di spruzzatura	50 – 60°	Ugello	0.017 – 0.021"	Pressione di spruzzatura	150 – 180 bar
Angolo di spruzzatura	50 – 60°						
Ugello	0.017 – 0.021"						
Pressione di spruzzatura	150 – 180 bar						
Essiccazione	<table> <tr> <td>Ritoccabile</td> <td>Dopo ca. 3 - 4 ore</td> </tr> <tr> <td>Completamente asciutto</td> <td>Dopo ca. 24 ore</td> </tr> </table> <p>L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.</p>	Ritoccabile	Dopo ca. 3 - 4 ore	Completamente asciutto	Dopo ca. 24 ore		
Ritoccabile	Dopo ca. 3 - 4 ore						
Completamente asciutto	Dopo ca. 24 ore						
Resa	<p>5 – 7 m²/kg 7 – 11 m²/l</p> <p>Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.</p>						
Pulizia degli utensili	Sciacquare subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.						

Avvertenze

Avvertenze sui rischi	Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.
Ulteriori avvertenze	Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).

Qualità e ambiente



ColorSystem è concepito come sistema di miscelazione del colore. Esso permette di ridurre i costi di tenuta di magazzino e ottenere la necessaria flessibilità nella fornitura. I concentrati di colori ColorSystem sono paste colorate universali contenenti pigmenti pregiati per la realizzazione di RAL, NCS, IGP e molte altre tinte nel DOLD ColorSystem.



La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per tutti i prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.



Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G.



Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO₂ in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.