

TREND ART

Peinture d'intérieur très couvrante

Fiche technique Version

(1.0) 02/26



swiss  quality

Trend Art est une peinture d'intérieur d'aspect mat feutré parfaitement couvrante. Grâce à un additif spécial, cette peinture obtient sa parfaite finition de surface et remplit les exigences strictes en termes de technique d'application. Trend Art existe pour chaque design dans la nuance de coloris adéquate. Tous les coloris vifs et bien entendu également la qualité de blanc conviennent très bien pour la retouche. Trend Art est exempte de COV et de COSV.

Description

Domaines d'utilisation Pour le revêtement professionnel de murs et plafonds dans le domaine résidentiel, l'industrie, la construction neuve et les travaux de rénovation. Spécialement conçue pour les locaux devant être réutilisés rapidement, tout en étant soumis aux exigences élevées de l'architecture moderne.

Caractéristiques

Propriétés	Viscosité à la livraison	Pâteux (bien agiter avant l'usage)
	Densité	Env. 1.56 kg/l
	Solides	Teneur en solides env. 60 % (blanc)
	Degré de brillance	Mat feutré
	Teintes (Couleurs en stock)	Blanc, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
	Possibilité de coloration	Avec DoldColorSystem, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées
	Durée de stockage	Dans le récipient d'origine bien fermé 1 an, à une température comprise entre 5 et 25°C.
	Diffusion de vapeur d'eau (valeur-sd)	< 0.05 m (très perméable à la vapeur)
	Température d'application	Ne pas appliquer en dessous de + 5°C (température de l'objet), plage de température idéale 15 - 22°C.
	Taux de contraste (DIN 13300)	Protéger de la lumière directe du soleil. Classe 1 (pour 7.5 m ² /l)

Résistance à l'abrasion humide (DIN 13300)	Classe 3
MINERGIE-ECO®	Eco 2
Étiquette environnementale	B
Point fort	Possibilité de coloration associée un excellent pouvoir couvrant

Support / traitement

Supports	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enduits, béton, papiers peints, panneaux de plâtre cartonné, anciennes couches de peinture à dispersion intactes, etc. ▪ Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les anciennes peintures, non adhérentes, les détrempez et les enduits à la chaux doivent être retirés. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Trend Art. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences. ▪ Les taches d'eau, nicotine et bois doivent au préalable être isolées avec Isoprim Aqua. 						
Application	<p>Au pinceau et au rouleau Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 10 % d'eau</p> <p>Projection airless Diluer avec env. 10 % d'eau</p> <table> <tr> <td>Angle de projection</td> <td>50 – 60°</td> </tr> <tr> <td>Buse</td> <td>0.017 – 0.021"</td> </tr> <tr> <td>Pression de projection</td> <td>150 – 180 bar</td> </tr> </table> <p>Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.</p> <p>Plâtre blanc Utiliser au préalable des couches de fond appropriées. Respect de la fiche technique de l'ASEPP 91 «Revêtements sur enduits blancs et mastics».</p>	Angle de projection	50 – 60°	Buse	0.017 – 0.021"	Pression de projection	150 – 180 bar
Angle de projection	50 – 60°						
Buse	0.017 – 0.021"						
Pression de projection	150 – 180 bar						
Séchage	<table> <tr> <td>Recouvrable</td> <td>Après env. 3 - 4 heures</td> </tr> <tr> <td>Complètement sec</td> <td>Après env. 24 heures</td> </tr> </table> <p>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</p>	Recouvrable	Après env. 3 - 4 heures	Complètement sec	Après env. 24 heures		
Recouvrable	Après env. 3 - 4 heures						
Complètement sec	Après env. 24 heures						
Rendement	<table> <tr> <td>5 – 7 m²/kg</td> </tr> <tr> <td>7 – 11 m²/l</td> </tr> </table> <p>La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.</p>	5 – 7 m ² /kg	7 – 11 m ² /l				
5 – 7 m ² /kg							
7 – 11 m ² /l							
Nettoyage des outils	Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.						

Remarques

Mesures de sécurité	Pour de plus amples informations, voir la fiche de données de sécurité de l'UE correspondante.
Autres remarques	Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.

Qualité et environnement



Le DOLD ColorSystem est conçu comme un système de mélange de peintures. Il vous libère d'une tenue en stock onéreuse et vous procure la flexibilité, critère important dans le domaine de la livraison. Les concentrés de coloris ColorSystem sont des pâtes colorées universelles avec une pigmentation de haute qualité pour la préparation des teintes RAL, NCS, IGP et de nombreuses autres teintes dans le ColorSystem DOLD.



L'évaluation des peintures et vernis selon la norme MINERGIE-ECO® est basée sur l'étiquette environnementale de la fondation Suisse Couleur. La société Dold AG déclare tous les produits en se basant sur l'étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications conformes à la norme MINERGIE-ECO®.



L'étiquette environnementale permet d'identifier les produits de revêtement dans un format transparent et facile à lire. Un schéma clair selon les critères de protection de l'environnement, de la santé et de la sécurité. Classement de l'aptitude à l'emploi. L'étiquette environnementale crée la transparence pour les peintres en bâtiment, les architectes, les planificateurs et les maîtres d'ouvrage. Tous les produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G.



Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Jusqu'à aujourd'hui, l'entreprise Dold se trouve au même endroit et est l'un des principaux fabricants de peintures et de vernis. Fabricant de peintures en Suisse. C'est à Wallisellen que Dold AG développe et produit ses produits innovants. Gamme de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment ainsi que pour les clients industriels.



Usine suisse de peintures et vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG est l'une des rares usines de peintures et de vernis qui ne se contente pas de la gestion de la qualité, mais aussi son système de gestion de l'environnement, ainsi que les processus de sécurité au travail et d'hygiène. Ont été certifiées en matière de protection de la santé. Ces certifications représentent pour Dold AG un engagement clair envers toutes ses parties prenantes.



Les produits respectueux de l'environnement sont une préoccupation pour DOLD. La fondation PME Clima confirme à Dold AG sa contribution à la protection volontaire du climat. Pour cette cause, DOLD verse toutes les émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité à un projet compensées par un projet de reforestation en Uruguay. C'est une contribution à long terme à la protection du climat et à l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.