

STONE ART

Pittura minerale al silicato per interni, senza conservanti, molto opaca, senza COV ed emollienti

Scheda tecnica Versione

(1.1) 02/26



swiss  quality

Pittura minerale al silicato, opaca, senza conservanti, elastica, per interni. Stone Art non contiene solventi ed emollienti ed è dunque priva di sostanze che causano effetto fogging. Grazie all'eccellente tempo di lavorabilità offre un'applicazione perfetta. Soddisfa inoltre i requisiti della norma DIN 18363 paragrafo 2.4.1.

Descrizione

Campi d'impiego

Grazie ai pigmenti e alle cariche minerali, si ottiene con Stone Art una superficie molto opaca con, allo stesso tempo, un elevato rapporto di contrasto, o potere coprente, (classe 1) e un'ottima resistenza all'abrasione (classe 2), conformemente alla norma DIN 13300. Grazie alla presenza di speciali materie prime, in molti casi è possibile ottenere adesioni ottimali su intonaco bianco anche senza preventiva preparazione del fondo. È adatta per ambienti a umidità elevata dato che previene la formazione di muffe. Grazie alla proprietà traspirante migliora l'aria negli ambienti, contribuendo a un clima abitativo sano.

Caratteristiche

Proprietà	<p>Viscosità alla consegna</p> <p>Densità</p> <p>Corpi solidi</p> <p>Brillantezza</p> <p>Tinte (Colori di stock)</p> <p>Sfumabile</p> <p>Conservabilità</p> <p>Diffusione del vapore acqueo (valore-sd)</p> <p>Temperatura di applicazione</p> <p>Rapporto di contrasto (DIN 13300)</p>	<p>Pastoso (agitare bene prima dell'uso)</p> <p>Ca. 1.44 kg/l</p> <p>Contenuto corpo solido ca. 55 % (bianco)</p> <p>Molto opaco</p> <p>Bianco, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016</p> <p>Tinteggiabile con DoldColorSystem in tonalità pastello, messo in tinta autonoma possibile fino al max. 3% con adeguate paste universali</p> <p>Conservare nel contenitore originale ben chiuso per 9 mesi a 5 - 25°C.</p> <p>< 0.05 m (altamente permeabile alla diffusione del vapore acqueo)</p> <p>Non lavorare al di sotto di + 5°C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 - 22°C.</p> <p>Proteggere dalla luce solare diretta.</p> <p>Classe 1 (con 7.5 m²/l)</p>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Resistenza all'abrasione umida (DIN 13300)	Classe 2
MINERGIE-ECO®	Eco 1
Etichetta ambientale	A
Componenti organiche	< 5%
Valore del pH	ca. 11
Proprietà principale	Praticamente inodore, molto ecologico, aspetto minerale

Fondo / Applicazione

Fondi

- Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Devono essere rimosse vecchie pitture non portanti, pitture a tempera e pitture alla calce. Fondi in grado di ricevere rivestimenti e senza difetti possono normalmente essere rivestiti direttamente con la pittura Stone Art. Stendere eventualmente fondi corrispondenti ai requisiti.
- I fondi altamente assorbenti devono precedentemente ricevere una mano di fondo con Stone Art Fixativ. I fondi non assorbenti, come le pitture al latex, diverse vernici, pitture isolanti, pitture opache in resina artificiale, ecc. non possono essere rivestiti con Stone Art.

Applicazione

Con pennello e rullo

L'applicazione con procedura airless è possibile, si raccomanda tuttavia di tenere sotto controllo l'usura degli apparecchi determinata dall'elevato valore pH!

Con pennello, rullo o spazzola. Diluizione necessaria in funzione del tipo e della capacità di assorbimento del fondo così come del modo di applicazione.

Consiglio:

1° mano: diluizione al 20% con Stone Art Fixativ o al 10-20% con acqua

2° mano: diluizione al 10% con Stone Art Fixativ o con acqua

Se il prodotto è sfumato si raccomanda fortemente di utilizzare il fissativo (come fondo e per la diluizione)! Questo accorgimento aiuta anche a prevenire la formazione di strisce.

Ritocchi:

Quando si eseguono i ritocchi si consiglia di applicare molto materiale e in strati relativamente spessi. L'esperienza pratica ha dimostrato che in questo modo si riescono ad ottenere i risultati migliori. In linea di principio è difficile ritoccare i fondi lisci (bisogna mettere in conto lievi differenze di tinta).

Spruzzatura airless

Diluire con ca. 10 % di acqua

Angolo di spruzzatura 50 – 60°

Ugello 0.017 – 0.021"

Pressione di spruzzatura 150 – 180 bar

Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.

Intonaco bianco

Con pennello e rullo: diluire la prima mano ad almeno il 25%.

Spruzzatura airless: diluire ad almeno il 25%, nebulizzare obbligatoriamente una prima mano con poco prodotto, successivamente rivestire completamente.

Eventualmente preparare preventivamente il fondo con il fissativo.

Essiccazione	<p>Ritoccabile Dopo ca. 6 ore Completamente asciutto Dopo ca. 24 ore</p> <p>L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.</p> <p>Un'essiccazione di oltre 12 ore riduce la formazione di strisce e migliora la ritoccabilità di una mano successiva.</p> <p>Importante: le pitture minerali silicizzano con i fondi minerali. Un grado troppo elevato di umidità dell'aria (> 80%) ostacola questo processo. Occorre pertanto favorire una rapida essiccazione tramite sufficiente areazione e la giusta temperatura.</p>
Resa	<p>6 – 8 m²/kg 8 – 12 m²/l</p> <p>Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.</p>
Pulizia degli utensili	<p>Sciogliere subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.</p>

Avvertenze

Avvertenze sui rischi	<p>Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.</p>
Ulteriori avvertenze	<ul style="list-style-type: none">▪ La reazione di silicizzazione tra la pittura al silicato e il fondo potrebbe dare luogo ad alterazioni della tinta durante i ritocchi.▪ Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).
Importante	<p>Stone Art contiene silicato di potassio. Il silicato di potassio è corrosivo. Durante l'applicazione devono essere pertanto protetti cute e occhi. Se si viene colpiti da schizzi lavare immediatamente con molta acqua. Le superfici circostanti, in modo particolare vetro, ceramica, pietre naturali, clinker, metalli opitture devono essere attentamente coperte prima di iniziare il lavoro.</p>

Qualità e ambiente



ColorSystem è concepito come sistema di miscelazione del colore. Esso permette di ridurre i costi di tenuta di magazzino e ottenere la necessaria flessibilità nella fornitura. I concentrati di colori ColorSystem sono paste colorate universali contenenti pigmenti pregiati per la realizzazione di RAL, NCS, IGP e molte altre tinte nel DOLD ColorSystem.



La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per tutti i prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.



Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G.



Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.