

SOL ART

Pittura minerale per interni con le proprietà applicative di una pittura per ambienti abitativi

Scheda tecnica Versione

(1.0) 02/26



swiss quality

Pittura ai silicati minerale opaca, priva di conservanti e a bassa tensione per interni con caratteristiche di lavorabilità simili a quelle di una pittura per interni. Sol Art offre un'adesione ottimale su intonaco bianco ed è perfetta per le ritocchi. Sol Art è privo di solventi e plastificanti, quindi non contiene sostanze che causano foggging. Offre una lavorabilità perfetta grazie al suo eccellente tempo di lavorabilità. Soddisfa inoltre i requisiti della norma DIN 18363, sezione 2.4.1.

Descrizione

Campi d'impiego

Grazie ai pigmenti e alle cariche minerali, si ottiene con Sol Art una superficie molto opaca con, allo stesso tempo, un elevato rapporto di contrasto, o potere coprente, (classe 1) e un'ottima resistenza all'abrasione (classe 2), conformemente alla norma DIN 13300. Grazie alla presenza di speciali materie prime, in molti casi è possibile ottenere adesioni ottimali su intonaco bianco anche senza preventiva preparazione del fondo. È adatta per ambienti a umidità elevata dato che previene la formazione di muffe. Grazie alla proprietà traspirante migliora l'aria negli ambienti, contribuendo a un clima abitativo sano.

Caratteristiche

Proprietà	Viscosità alla consegna Densità Corpi solidi Brillantezza Sfumabile Conservabilità Diffusione del vapore acqueo (valore-sd) Temperatura di applicazione Rapporto di contrasto (DIN 13300)	Pastoso (agitare bene prima dell'uso) Ca. 1.41 kg/l Contenuto corpo solido ca. 55 % (bianco) Molto opaco È possibile effettuare colorazioni manuali fino al 3% max. con paste coloranti universali adatte. Non può essere colorato con il Dold Color System. Conservare nel contenitore originale ben chiuso per 9 mesi a 5 - 25°C. < 0.05 m (altamente permeabile alla diffusione del vapore acqueo) Non lavorare al di sotto di + 5°C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 - 22°C. Proteggere dalla luce solare diretta. Classe 1 (con 7.5 m ² /l)
-----------	--	---

Resistenza all'abrasione umida (DIN 13300)	Classe 2
MINERGIE-ECO®	Eco 1
Etichetta ambientale	A
Componenti organiche	<5.0%
Valore del pH	ca. 11
Proprietà principale	Praticamente inodore, molto ecologico, aspetto minerale

Fondo / Applicazione

Fondi

- Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Devono essere rimosse vecchie pitture non portanti, pitture a tempera e pitture alla calce. Fondi in grado di ricevere rivestimenti e senza difetti possono normalmente essere rivestiti direttamente con la pittura Sol Art. Stendere eventualmente fondi corrispondenti ai requisiti.
- I fondi altamente assorbenti devono precedentemente ricevere una mano di fondo con Stone Art Fixativ. I fondi non assorbenti, come le pitture al latex, diverse vernici, pitture isolanti, pitture opache in resina artificiale, ecc. non possono essere rivestiti con Sol Art.

Applicazione

Con pennello e rullo

L'applicazione con procedura airless è possibile, si raccomanda tuttavia di tenere sotto controllo l'usura degli apparecchi determinata dall'elevato valore pH!
 Con pennello, rullo o spazzola. Diluizione necessaria in funzione del tipo e della capacità di assorbimento del fondo così come del modo di applicazione.

Consiglio:

1° mano: diluizione al 10% con Stone Art Fixativ o fino al 10% con acqua

2° mano: diluizione al 0 - 5% con Stone Art Fixativ o con acqua

Se il prodotto è sfumato si raccomanda fortemente di utilizzare il fissativo (come fondo e per la diluizione)! Questo accorgimento aiuta anche a prevenire la formazione di strisce.

Ritocchi:

Quando si eseguono i ritocchi si consiglia di applicare molto materiale e in strati relativamente spessi. L'esperienza pratica ha dimostrato che in questo modo si riescono ad ottenere i risultati migliori. In linea di principio è difficile ritoccare i fondi lisci (bisogna mettere in conto lievi differenze di tinta).

Spruzzatura airless

Diluire con ca. 10 % di acqua

Angolo di spruzzatura 50 – 60°

Ugello 0.017 – 0.021"

Pressione di spruzzatura 50 – 180 bar

Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.

Intonaco bianco

Con pennello e rullo: diluire la prima mano ad almeno il 15%. Spruzzatura airless: diluire ad almeno il 15%, nebulizzare obbligato riamente una prima mano con poco prodotto, successivamente rivestire completamente. Eventualmente preparare preventivamente il fondo con il fissativo.

Essiccazione	Ritoccabile	Dopo ca. 6 ore
	Completamente asciutto	Dopo ca. 24 ore
	L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria. Un'essiccazione di oltre 12 ore riduce la formazione di strisce e migliora la ritoccabilità di una mano successiva. Importante: le pitture minerali silicizzano con i fondi minerali. Un grado troppo elevato di umidità dell'aria (> 80%) ostacola questo processo. Occorre pertanto favorire una rapida essiccazione tramite sufficiente areazione e la giusta temperatura.	
Resa	6 – 8 m ² /kg 8 – 12 m ² /l	Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.
Pulizia degli utensili	Sciogliere subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.	

Avvertenze

Avvertenze sui rischi	Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.
Ulteriori avvertenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La reazione di silicizzazione tra la pittura al silicato e il fondo potrebbe dare luogo ad alterazioni della tinta durante i ritocchi. ▪ Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).
Importante	Sol Art contiene silicato di potassio. Il silicato di potassio è corrosivo. Durante l'applicazione devono essere pertanto protetti cute e occhi. Se si viene colpiti da schizzi lavare immediatamente con molta acqua. Le superfici circostanti, in modo particolare vetro, ceramica, pietre naturali, clinker, metalli opitture devono essere attentamente coperte prima di iniziare il lavoro.

Qualità e ambiente

ecobau

La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per tutti i prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.

STIFTUNG FARBE

Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G.

swiss quality

Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.