

PROTECT ART

Impregnazione trasparente, inodore, a dispersione acquosa,
per interni ed esterni

Scheda tecnica Versione

(1.0) 02/26



swiss quality

Protezione senza formazione di pellicola per superfici in ambienti
interni ed esterni. Forma una superficie idrofoba e oleofobica.

Descrizione

Campi d'impiego Protect Art è uno strato protettivo trasparente che oltre a impedire la penetrazione di impurità, forma anche una superficie idrofoba e oleofobica. Al tempo stesso, l'impregnazione possiede un'ottima capacità di penetrazione ed è permeabile alla diffusione del vapore acqueo.

Caratteristiche

Proprietà	Viscosità alla consegna	Liquido
	Densità	Ca. 1 kg/l
	Corpi solidi	Contenuto corpo solido ca. 9 %
	Tinte (Colori di stock)	Incolore
	Sfumabile	Non sfumabile
	Conservabilità	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse a 5 - 25°C.
	Temperatura di applicazione	Non lavorare al di sotto di + 5°C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 - 22°C. Proteggere dalla luce solare diretta.
	Aderenza	Gt 0-1 (DIN EN ISO 2409)
	MINERGIE-ECO®	Eco 1
	Etichetta ambientale	B
Proprietà principale	Forma una superficie idrofoba e oleofobica. Può essere sovraverniciato con i comuni prodotti a base di solvente 1K e 2K.	

Fondo / Applicazione

Fondi Protect Art viene utilizzato prevalentemente per la protezione del calcestruzzo a vista, ma può essere impiegato anche su altri fondi minerali e su pannelli in fibrocemento. Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Rimuovere le vecchie pitture. I fondi stabili e perfetti possono essere in genere rivestiti direttamente con Protect Art. I substrati non devono essere idrofobizzati, l'assorbimento dell'acqua deve avvenire. Le superfici in calcestruzzo devono essere idrofobizzate non prima di quattro settimane dalla produzione. L'umidità del substrato deve essere misurata prima del rivestimento (<4 % misurato a una profondità di 20 mm).

Applicazione	Subito applicabile con pennello, rullo o spazzola	
	Con pennello e rullo Streichen, Rollen, Bürsten (verarbeitungsfertig eingestellt)	
Essiccazione	Polvere secca (TG1)	Dopo ca. 30 minuti
	Ritoccabile	Dopo ca. 2 - 3 ore
	Completamente asciutto	Dopo ca. 24 ore
	L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65 % di umidità relativa dell'aria.	
Resa	6 – 9 m ² /kg Il consumo di materiale dipende dal modo di applicazione, dalla struttura del fondo e dallo spessore applicato. I valori forniti sono quelli medi derivanti dall'esperienza.	
Pulizia degli utensili	Sciquare subito a fondo con acqua. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.	

Avvertenze

Avvertenze sui rischi	Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.
Ulteriori avvertenze	Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).
Importante	<ul style="list-style-type: none">▪ Per ottenere un'idrofobia ottimale, sono necessarie 2 mani di Protect Art!▪ In caso di sovraverniciatura con prodotti a base d'acqua, è necessario applicare preventivamente una superficie campione.▪ Protect Art può essere sovraverniciato con i comuni prodotti contenenti solventi 1K e 2K dopo l'essiccazione e un adeguato spessore dello strato.

ecobau

La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per tutti i prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.

STIFTUNG FARBE

Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G.

swiss quality

Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.