

PROTECT ART

Imprégnation transparente, inodore, aqueuse pour l'intérieur et l'extérieur

Fiche technique Version

(1.0) 02/26



swiss quality

Offre une protection de surfaces non filmogène pour les applications intérieures et extérieures. Forme une surface hydrophobe et oléophobe.

Description

Domaines d'utilisation Protect Art est une couche protectrice transparente qui empêche la pénétration d'impuretés et forme en outre une surface hydrofuge et oléophobe. En même temps, cette imprégnation possède un très bon pouvoir de pénétration et convainc par sa perméabilité à la vapeur.

Caractéristiques

Propriétés	Viscosité à la livraison	Liquide
	Densité	Env. 1 kg/l
	Solides	Teneur en solides env. 9 %
	Teintes (Couleurs en stock)	Incolore
	Possibilité de coloration	Aucune coloration possible
	Durée de stockage	Dans le récipient d'origine bien fermé 1 an, à une température comprise entre 5 et 25°C.
	Température d'application	Ne pas appliquer en dessous de + 5°C (température de l'objet), plage de température idéale 15 - 22°C.
	Adhérence	Protéger de la lumière directe du soleil.
	MINERGIE-ECO®	Gt 0-1 (DIN EN ISO 2409)
	Étiquette environnementale	Eco 1
Point fort	B	
		Forme une surface hydrophobe et oléophobe. Peut être recouvert avec des produits courants à base de solvants 1K et 2K.

Support / traitement

Supports	Protect Art sert principalement à la protection du béton apparent, peut également être mis en oeuvre sur d'autres supports minéraux et des plaques en fibrociment. Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, exempt de poussière et suffisamment solidifié. Les anciennes couches de peinture doivent être retirées. Les supports solides en parfait état peuvent généralement immédiatement être revêtus de Protect Art. Les supports ne doivent pas être rendus hydrophobes, il doit y avoir une absorption d'eau. Les surfaces en béton doivent être rendues hydrophobes au plus tôt quatre semaines après leur fabrication. L'humidité du support doit impérativement être mesurée avant l'application du revêtement (<4 % mesuré jusqu'à 20 mm de profondeur).						
Application	Au pinceau et au rouleau Application au pinceau, au rouleau, à la brosse (prêt à l'emploi)						
Séchage	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Sec comme la poussière (TG1)</td> <td>Après env. 30 minutes</td> </tr> <tr> <td>Recouvrable</td> <td>Après env. 2 - 3 heures</td> </tr> <tr> <td>Complètement sec</td> <td>Après env. 24 heures</td> </tr> </table> <p>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</p>	Sec comme la poussière (TG1)	Après env. 30 minutes	Recouvrable	Après env. 2 - 3 heures	Complètement sec	Après env. 24 heures
Sec comme la poussière (TG1)	Après env. 30 minutes						
Recouvrable	Après env. 2 - 3 heures						
Complètement sec	Après env. 24 heures						
Rendement	6 – 9 m ² /kg La consommation dépend du mode d'application, de la structure du support et de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées sont des valeurs moyennes issues de la pratique.						
Nettoyage des outils	Rincer abondamment à l'eau sans attendre. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.						

Remarques

Mesures de sécurité	Pour de plus amples informations, voir la fiche de données de sécurité de l'UE correspondante.
Autres remarques	Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.
Important	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 couches de Protect Art sont nécessaires pour obtenir une hydrophobie optimale! ▪ En cas de revêtement avec des produits à base d'eau, il faut appliquer au préalable un échantillon de surface. ▪ Protect Art peut être recouvert avec des produits courants contenant des solvants 1K et 2K après séchage et une épaisseur de couche appropriée.

ecobau

L'évaluation des peintures et vernis selon la norme MINERGIE-ECO® est basée sur l'étiquette environnementale de la fondation Suisse Couleur. La société Dold AG déclare tous les produits en se basant sur l'étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications conformes à la norme MINERGIE-ECO®.



L'étiquette environnementale permet d'identifier les produits de revêtement dans un format transparent et facile à lire. Un schéma clair selon les critères de protection de l'environnement, de la santé et de la sécurité. Classement de l'aptitude à l'emploi. L'étiquette environnementale crée la transparence pour les peintres en bâtiment, les architectes, les planificateurs et les maîtres d'ouvrage. Tous les produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G.

swiss  quality

Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Jusqu'à aujourd'hui, l'entreprise Dold se trouve au même endroit et est l'un des principaux fabricants de peintures et de vernis. Fabricant de peintures en Suisse. C'est à Wallisellen que Dold AG développe et produit ses produits innovants. Gamme de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment ainsi que pour les clients industriels.



Usine suisse de peintures et vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG est l'une des rares usines de peintures et de vernis qui ne se contente pas de la gestion de la qualité, mais aussi son système de gestion de l'environnement, ainsi que les processus de sécurité au travail et d'hygiène. Ont été certifiées en matière de protection de la santé. Ces certifications représentent pour Dold AG un engagement clair engagement envers toutes ses parties prenantes.



Les produits respectueux de l'environnement sont une préoccupation pour DOLD. La fondation PME Klima confirme à Dold AG sa contribution à la protection volontaire du climat. Pour cette cause, DOLD verse toutes les émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité à un projet compensées par un projet de reforestation en Uruguay. C'est une contribution à long terme à la protection du climat et à l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.