

PROTECT ART

Transparente Imprägnierung, geruchsarm, wässrig für innen und aussen

Technical information Version
(1.0) 02/26



swiss  quality

Bietet einen nichtfilmbildenden Schutz von Oberflächen für den Innen- und Aussenbereich. Bildet eine hydrophobe und oleophobe Oberfläche aus.

Beschreibung

Areas of application Protect Art ist eine transparente Schutzschicht, die das Eindringen von Verunreinigungen verhindert und zusätzlich eine hydrophobe und oleophobe Oberfläche ausbildet. Gleichzeitig besitzt diese Imprägnierung ein sehr gutes Eindringvermögen und überzeugt zusätzlich mit ihrer Wasserdampfdurchlässigkeit.

Core data

Properties	Delivery viscosity	Liquid
	Density	Approx. 1 kg/l
	Solid state	Ca. 9 %
	Shades (stock shades)	Colourless
	Tintable	Nicht abtönbar
	Storage life	Store in tightly closed original container for 1 year at 5 - 25°C.
	Processing temperature	Do not process below + 5°C (object temperature), ideal temperature range 15 - 22°C. Protect from direct sunlight.
	Adhesive strength	Gt 0-1 (DIN EN ISO 2409)
	MINERGIE-ECO®	Eco 1
	Environmental label	B
Highlight	Bildet hydrophobe und oleophobe Oberfläche. Kann mit gängigen 1K- und 2K- Lösemittelhaltigen Produkten überbeschichtet werden.	

Substrate / Processing

Substrates	Protect Art wird hauptsächlich zum Schutz von Sichtbeton eingesetzt, kann aber auch auf anderen mineralischen Untergründen und Faserzementplatten verarbeitet werden. Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Alte Anstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Protect Art beschichtet werden. Die Untergründe dürfen nicht hydrophobiert sein, es muss eine Wasseraufnahme stattfinden. Betonoberflächen sollten frühestens vier Wochen nach Herstellung hydrophobiert werden. Die Untergrundfeuchtigkeit ist zwingend vor Beschichtung zu messen (<4 % bis 20mm Tiefe gemessen).						
Application	Brushing and rolling Streichen, Rollen, Bürsten (verarbeitungsfertig eingestellt)						
Drying	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding-right: 40px;">Dust-dry (TG1)</td> <td>After approx. 30 minutes</td> </tr> <tr> <td>Reworkable</td> <td>After approx. 2 - 3 hours</td> </tr> <tr> <td>Fully dried</td> <td>After approx. 24 hours</td> </tr> </table> <p>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65 % relativer Luftfeuchtigkeit.</p>	Dust-dry (TG1)	After approx. 30 minutes	Reworkable	After approx. 2 - 3 hours	Fully dried	After approx. 24 hours
Dust-dry (TG1)	After approx. 30 minutes						
Reworkable	After approx. 2 - 3 hours						
Fully dried	After approx. 24 hours						
Coverage	6 – 9 m ² /kg Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte sind Durchschnittszahlen aus der Praxis.						
Tool cleaning	Wash out thoroughly with water immediately. Remove dried layers with nitro thinner.						

Information

Hazard warnings	For further information see the corresponding EU safety data sheet.
Further information	The SMGV information sheets and the FSO guidelines must be observed.
Important	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Um eine optimale Hydrophobie zu erreichen, sind 2 Schichten Protect Art nötig! ▪ Bei Überbeschichtung mit wässrigen Produkten ist vorgängig eine Musterfläche anzulegen. ▪ Protect Art kann nach Trocknung und angemessener Schichtdicke mit gängigen 1K- und 2K lösemittelhaltigen Produkten überbeschichtet werden.

Quality and environment

ecobau

The evaluation of paints and varnishes according to the MINERGIE-ECO® standard is based on the environmental label of the Stiftung Farbe Schweiz. Dold AG declares all products on the basis of the environmental label and offers solutions and products for all applications that comply with the MINERGIE-ECO® standard.



STIFTUNG FARBE

With the environmental label, coating materials can be identified in a transparent and clear scheme according to environmental and health protection criteria, as well as suitability for use. The environmental label creates transparency for the builder, architect, planner and client. All products of Dold AG are classified in the category A to G.

swiss  quality

Dold AG was founded on August 01, 1921 by Hans Dold in Wallisellen. Until Dold is still located at the same site and is one of the leading paint and varnish manufacturers in paint manufacturers in Switzerland. In Wallisellen, Dold AG develops and manufactures its innovative range of paints and varnishes for the construction painter as well as for industrial customers.



Swiss paint and varnish factory certified according to ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG is one of the few one of the few paint and varnish factories which not only has its quality management, management, but also its environmental management system, as well as the occupational safety and health protection processes have been certified. These certifications are a clear commitment for Dold AG towards all its commitment to all its stakeholders.



Environmentally friendly products are a concern for DOLD. The foundation KMU Klima confirms Dold AG's contribution to voluntary climate protection. For this concern all direct emissions of CO₂ in form of electricity, heating and mobility are compensated by DOLD to a reforestation project in Uruguay. This is a long-term contribution to climate protection and for the sake of the environment.

The above information is for general guidance only. The working conditions beyond our control and the large number of different substrates mean that no claims can be made on the basis of this information. In case of doubt, we recommend that you carry out sufficient tests yourself. A guarantee can only be given for the consistently high quality of our products. All previous editions of this data sheet hereby lose their validity.