

PROTECT ART

Transparente Imprägnierung, geruchsarm, wässrig für innen und aussen

Technische Information Version
(1.0) 02/26



swiss quality

Bietet einen nichtfilmbildenden Schutz von Oberflächen für den Innen- und Aussenbereich. Bildet eine hydrophobe und oleophobe Oberfläche aus.

Beschreibung

Anwendungsbereiche Protect Art ist eine transparente Schutzschicht, die das Eindringen von Verunreinigungen verhindert und zusätzlich eine hydrophobe und oleophobe Oberfläche ausbildet. Gleichzeitig besitzt diese Imprägnierung ein sehr gutes Eindringvermögen und überzeugt zusätzlich mit ihrer Wasserdampfdurchlässigkeit.

Kenndaten

Eigenschaften	Lieferviskosität	Flüssig
	Dichte	Ca. 1 kg/l
	Festkörper	Ca. 9 %
	Lagerfarbtöne	Farblos
	Abtönbar	Nicht abtönbar
	Lagerfähigkeit	Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, bei 5 - 25°C lagern.
	Verarbeitungstemperatur	Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen.
	Haftfestigkeit	Gt 0-1 (DIN EN ISO 2409)
	MINERGIE-ECO®	Eco 1
	Umweltetikette	B
Highlight	Bildet hydrophobe und oleophobe Oberfläche. Kann mit gängigen 1K- und 2K- Lösemittelhaltigen Produkten überbeschichtet werden.	

Untergrund / Verarbeitung

Untergründe	Protect Art wird hauptsächlich zum Schutz von Sichtbeton eingesetzt, kann aber auch auf anderen mineralischen Untergründen und Faserzementplatten verarbeitet werden. Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Alte Anstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Protect Art beschichtet werden. Die Untergründe dürfen nicht hydrophobiert sein, es muss eine Wasseraufnahme stattfinden. Betonoberflächen sollten frühestens vier Wochen nach Herstellung hydrophobiert werden. Die Untergrundfeuchtigkeit ist zwingend vor Beschichtung zu messen (<4 % bis 20mm Tiefe gemessen).						
Applikation	Streichen und Rollen Streichen, Rollen, Bürsten (verarbeitungsfertig eingestellt)						
Trocknung	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">Staubtrocken (TG1)</td> <td>Nach ca. 30 Minuten</td> </tr> <tr> <td>Überarbeitbar</td> <td>Nach ca. 2 - 3 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Durchgetrocknet</td> <td>Nach ca. 24 Stunden</td> </tr> </table> <p>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65 % relativer Luftfeuchtigkeit.</p>	Staubtrocken (TG1)	Nach ca. 30 Minuten	Überarbeitbar	Nach ca. 2 - 3 Stunden	Durchgetrocknet	Nach ca. 24 Stunden
Staubtrocken (TG1)	Nach ca. 30 Minuten						
Überarbeitbar	Nach ca. 2 - 3 Stunden						
Durchgetrocknet	Nach ca. 24 Stunden						
Ergiebigkeit	6 – 9 m ² /kg Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte sind Durchschnittszahlen aus der Praxis.						
Gerätereinigung	Sofort gründlich mit Wasser auswaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdüner entfernen.						

Hinweise

Gefahrenhinweise	Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.
Weitere Hinweise	Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.
Wichtig	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Um eine optimale Hydrophobie zu erreichen, sind 2 Schichten Protect Art nötig! ▪ Bei Überbeschichtung mit wässrigen Produkten ist vorgängig eine Musterfläche anzulegen. ▪ Protect Art kann nach Trocknung und angemessener Schichtdicke mit gängigen 1K- und 2K lösemittelhaltigen Produkten überbeschichtet werden.

ecobau

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert sämtliche Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.



Mit der Umwelt-Etikette lassen sich Beschichtungsstoffe in einem transparenten und übersichtlichen Schema nach Kriterien von Umwelt- und Gesundheitsschutz, sowie der Gebrauchstauglichkeit einstufen. Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Produkte der Dold AG werden in die Kategorie A bis G eingestuft.

swiss  quality

Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.



Schweizer Farben- und Lackfabrik zertifiziert nach ISO 9001 / 14001 / 45001. Die Dold AG ist eine der wenigen Farben- und Lackfabriken welche nicht nur das Qualitätsmanagement, sondern auch ihr Umweltmanagementsystem, wie auch die Prozesse Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz zertifiziert hat. Diese Zertifizierungen sind für die Dold AG eine klare Verpflichtung gegenüber all ihren Anspruchsgruppen.



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Klima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.