

# LIVING ART

**Tuchmatte, silikonhaltige Premium-Wohnraumfarbe, lösemittelfrei, aussergewöhnlich lange Offenzeit.**

## Technical information Version

(1.0) 02/26



swiss  quality

Für einheitliche und streifenfreie Beschichtungsflächen auch auf schwierigen Untergründen, sowie einer einzigartigen Ausbesserungsfähigkeit. Living Art ergibt, durch den Einsatz mineralischer Füllstoffe, ein tuchmattes Erscheinungsbild, ist atmungsaktiv sowie geruchsneutral. Des Weiteren ist das Produkt für den Anwendungsbereich im indirekten Kontakt mit Lebensmitteln zertifiziert.

### Beschreibung

**Areas of application** Als Decken- und Wandfarbe im Innenbereich. Geeignet auf Abrieben, Tapeten, Beton, intakten Altanstrichen, einwandfrei applizierten Weissputzflächen, Gipskarton etc. Living Art eignet sich für Innenräume, welche höchste Ansprüche an die Ästhetik stellen!

### Core data

<b>Properties</b>	<b>Delivery viscosity</b>	Pasty (stir well before use)
	<b>Density</b>	Approx. 1.43 kg/l
	<b>Solid state</b>	Ca. 59 % (Weiss)
	<b>Gloss level</b>	Cloth-matt
	<b>Shades (stock shades)</b>	White, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
	<b>Tintable</b>	Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich
	<b>Storage life</b>	Store in tightly closed original container for 1 year at 5 - 25°C.
	<b>Water vapor diffusion (sd value)</b>	< 0.05m (high water vapour permeability)
	<b>Processing temperature</b>	Do not process below + 5°C (object temperature), ideal temperature range 15 - 22°C.  Protect from direct sunlight.
	<b>Contrast ratio (DIN 13300)</b>	Class 1 (at 6.5 m <sup>2</sup> /l) Class 2 (at 7.5 m <sup>2</sup> /l)
<b>Wet abrasion resistance (DIN 13300)</b>	Class 1	
<b>Test report / certificate MINERGIE-ECO®</b>	Certified for indirect contact with food Eco 2	

Environmental label	B
Highlight	Sehr lange Offenzeit, streifenfrei, sehr gute Ausbesserungsfähigkeit

## Substrate / Processing

### Substrates

- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Living Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen (Gemäss Richtlinien, z.B. SMGV-Merkblätter) einsetzen.
- Beim Untergrund sind für Feuchträume geeignete Typen einzusetzen.
- Weissputze können direkt mit Living Art beschichtet werden, sofern es sich um einwandfreie Weissputzflächen gemäss dem SMGV-Merkblatt 91 «Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen» handelt. Auf Weissputzflächen ist der Erstanstrich mit Living Art mindestens 25% mit Wasser zu verdünnen.
- Bei der Anwendung von intensiven Farbtönen im Anthrazit-, Schwarz-, Braun- und Dunkelgrünbereich können Streifenbildungen und Abzeichnungen bei Ausbesserungen auftreten. Dazu sind Vorversuche auf dem entsprechenden Untergrund auszuführen.
- Die Anwendung von Living Art Bunttönen auf mineralischen Putzen ist durch Vorversuche zu prüfen (Alkalität).
- Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.

### Application

#### Brushing and rolling

Streich- und rollfertig, 0 - 5% mit Wasser verdünnbar

#### Airless spraying

Mit ca. 10 % Wasser verdünnen

Spray angle

50 – 60°

Nozzle

0.017 – 0.021"

Spray pressure

50 – 180 bar

Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.

#### White plaster

Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25% verdünnen

Airlessspritzen: Mindestens 25% verdünnen, zwingend mit wenig Material vorspritzen, anschliessend deckbeschichten.

### Drying

Reworkable

After approx. 4 - 6 hours

Fully dried

After approx. 24 hours

Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.

### Coverage

6 – 8 m<sup>2</sup>/kg

7 – 11 m<sup>2</sup>/l

Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.

### Tool cleaning

Immediately wash out thoroughly with water, possibly with soft soap. Remove dried layers with nitro thinner.

## Information

Hazard warnings

For further information see the corresponding EU safety data sheet.

Further information

The SMGV information sheets and the FSO guidelines must be observed.

## Quality and environment



The product can be used as a coating for indirect contact with food and was examined for its substance migration by means of GC-MS screening analysis and for its sensory behaviour (sensory influence on food) in indirect contact with food. Regulation (EC) No 1935/2004 was used for the evaluation.



The DOLD ColorSystem is designed as a colour mixing system. It makes you independent of expensive storage and gives you the decisive flexibility in the delivery area. ColorSystem colour concentrates are universal colour pastes with high-quality pigmentation for the production of RAL, NCS, IGP and many other colour shades in the DOLD ColorSystem.



The evaluation of paints and varnishes according to the MINERGIE-ECO® standard is based on the environmental label of the Stiftung Farbe Schweiz. Dold AG declares all products on the basis of the environmental label and offers solutions and products for all applications that comply with the MINERGIE-ECO® standard.



With the environmental label, coating materials can be identified in a transparent and clear scheme according to environmental and health protection criteria, as well as suitability for use. The environmental label creates transparency for the builder, architect, planner and client. All products of Dold AG are classified in the category A to G.



Dold AG was founded on August 01, 1921 by Hans Dold in Wallisellen. Until Dold is still located at the same site and is one of the leading paint and varnish manufacturers in paint manufacturers in Switzerland. In Wallisellen, Dold AG develops and manufactures its innovative range of paints and varnishes for the construction painter as well as for industrial customers.



Swiss paint and varnish factory certified according to ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG is one of the few one of the few paint and varnish factories which not only has its quality management, management, but also its environmental management system, as well as the occupational safety and health protection processes have been certified. These certifications are a clear commitment for Dold AG towards all its commitment to all its stakeholders.



Environmentally friendly products are a concern for DOLD. The foundation KMU Klima confirms Dold AG's contribution to voluntary climate protection. For this concern all direct emissions of CO<sub>2</sub> in form of electricity, heating and mobility are compensated by DOLD to a reforestation project in Uruguay. This is a long-term contribution to climate protection and for the sake of the environment.

The above information is for general guidance only. The working conditions beyond our control and the large number of different substrates mean that no claims can be made on the basis of this information. In case of doubt, we recommend that you carry out sufficient tests yourself. A guarantee can only be given for the consistently high quality of our products. All previous editions of this data sheet hereby lose their validity.