

LATEX ART SEIDENGLANZ

Widerstandsfähige Latexfarbe

Technische Information Version

(1.0) 02/26



ColorSystem



SWISS QUALITY



swiss quality

Innenraumfarbe mit ausgezeichneter Applikations- und Beständigkeitseigenschaft. Latex Art seidenglanz ist sehr widerstandsfähig durch PU-Vergütung und bietet eine hervorragende Scheuer- und Alkalibeständigkeit. Sie ist lichtecht und zähelastisch. Des Weiteren ist das Produkt für den Anwendungsbereich im indirekten Kontakt mit Lebensmittel zertifiziert.

Beschreibung

Anwendungsbereiche Als Wandanstrich, wo eine besonders hohe Strapazierfähigkeit des Anstrichfilms verlangt wird, wie Treppenhäuser, Schulanlagen, Kommunalbauten, Industriebauten, Spitäler usw. Ausserdem im dekorativen Bereich auf Glasfasergewebe.

Kenndaten

Eigenschaften	Lieferviskosität	Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren)
	Dichte	Ca. 1.29 kg/l
	Festkörper	Ca. 54 % (Weiss)
	Glanzgrad	Seidenglanz
	Lagerfarbtöne	Weiss, RAL 9010
	Abtönbar	Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich
	Lagerfähigkeit	Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, bei 5 - 25°C lagern.
	Wasserdampfdiffusion (sd-Wert)	0.16 m
	Verarbeitungstemperatur	Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C.
		Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen.
	Kontrastverhältnis (DIN 13300)	Klasse 1 (bei 7.0 m ² /l) Klasse 2 (bei 7.5 m ² /l)
	Nassabriebbeständigkeit (DIN 13300)	Klasse 1
	Desinfektionsmittelbeständigkeit	Oberflächendesinfektion möglich (Kurzzeitdesinfektionsmittelbeständig)

Prüfbericht / Zertifikat	Desinfektionsmittelbeständigkeit (Prüfbericht Institut Lüdenscheid 24.0294 V3) Reinigungsfähigkeit (Prüfbericht Institut Lüdenscheid 24.0294 V3) Zertifiziert für den indirekten Kontakt mit Lebensmittel
MINERGIE-ECO®	Eco 2
Umweltetikette	B
Highlight	Abtönbar und im getrockneten Zustand sehr strapazierfähig

Untergrund / Verarbeitung

Untergründe	Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw. Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Latex Art Seidenglanz beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.						
Applikation	<p>Streichen und Rollen Eine zu starke Verdünnung kann zu einer Streifenbildung und zu Pigmentausschwimmungen führen. Streich- und rollfertig, 0 - 5% mit Wasser verdünnbar</p> <p>Airlessspritzen Mit ca. 5 % Wasser verdünnen</p> <table> <tr> <td>Spritzwinkel</td> <td>50 – 60°</td> </tr> <tr> <td>Düse</td> <td>0.017 – 0.021"</td> </tr> <tr> <td>Spritzdruck</td> <td>150 – 180 bar</td> </tr> </table> <p>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</p> <p>Weissputz Vorgängig geeignete Grundierungen einsetzen. Beachten des SMGV Merkblatt 91 "Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen".</p>	Spritzwinkel	50 – 60°	Düse	0.017 – 0.021"	Spritzdruck	150 – 180 bar
Spritzwinkel	50 – 60°						
Düse	0.017 – 0.021"						
Spritzdruck	150 – 180 bar						
Trocknung	<table> <tr> <td>Überarbeitbar</td> <td>Nach ca. 5 - 7 Stunden</td> </tr> <tr> <td>Durchgetrocknet</td> <td>Nach ca. 24 Stunden</td> </tr> </table> <p>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</p>	Überarbeitbar	Nach ca. 5 - 7 Stunden	Durchgetrocknet	Nach ca. 24 Stunden		
Überarbeitbar	Nach ca. 5 - 7 Stunden						
Durchgetrocknet	Nach ca. 24 Stunden						
Ergiebigkeit	<table> <tr> <td>5 – 8 m²/kg</td> </tr> <tr> <td>7 – 11 m²/l</td> </tr> </table> <p>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</p>	5 – 8 m ² /kg	7 – 11 m ² /l				
5 – 8 m ² /kg							
7 – 11 m ² /l							
Gerätereinigung	Sofort gründlich mit Wasser auswaschen evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.						

Hinweise

Gefahrenhinweise	Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.
Weitere Hinweise	Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.

Wichtig

Die Kurzzeitdesinfektionsmittelbeständigkeit ist abhängig von der Einwirkdauer sowie dem jeweiligen Desinfektionsmittel. Wir empfehlen vor der Belastung entsprechende Tests durchzuführen.

Qualität und Umwelt



Das DOLD ColorSystem ist als Farbmischsystem konzipiert. Es macht Sie unabhängig von teurer Lagerhaltung und schenkt Ihnen die entscheidende Flexibilität im Lieferbereich. ColorSystem Farbkonzentrate sind universelle Farbpasten mit hochwertiger Pigmentierung zur Herstellung von RAL, NCS, IGP und vielen weiteren Farbtönen im DOLD ColorSystem.



Das Produkt kann als Beschichtung für den indirekten Kontakt mit Lebensmitteln eingesetzt werden und wurde auf seine Stoffmigration mittels GC-MSScreening-Analyse und auf sein sensorisches Verhalten (sensorischer Einfluss auf Lebensmittel) bei indirektem Kontakt mit Lebensmitteln untersucht. Für die Bewertung wurde die Verordnung (EG) Nr. 1935/2004 herangezogen.



Der Schweizerische Hygienefachverband ist der führende Fachverband in der Schweiz, der sich auf verschiedene Themen im Bereich der Hygiene spezialisiert hat. Die Firma Dold kennzeichnet mit dem Logo alle Produkte welche die Einhaltung höchster Hygienestandards garantieren.



Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert sämtliche Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.



Mit der Umwelt-Etikette lassen sich Beschichtungsstoffe in einem transparenten und übersichtlichen Schema nach Kriterien von Umwelt- und Gesundheitsschutz, sowie der Gebrauchstauglichkeit einstufen. Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Produkte der Dold AG werden in die Kategorie A bis G eingestuft.



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.



Schweizer Farben- und Lackfabrik zertifiziert nach ISO 9001 / 14001 / 45001. Die Dold AG ist eine der wenigen Farben- und Lackfabriken welche nicht nur das Qualitätsmanagement, sondern auch ihr Umweltmanagementsystem, wie auch die Prozesse Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz zertifiziert hat. Diese Zertifizierungen sind für die Dold AG eine klare Verpflichtung gegenüber all ihren Anspruchsgruppen.



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Klima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.