

HYBRID ART

Pregiata pittura molto opaca senza solventi per spazi abitativi

Scheda tecnica Versione

(1.0) 02/26



swiss  quality

Hybrid Art è una pregiata pittura idrosolubile molto opaca per spazi abitativi, rinforzata al silicone che consente l'applicazione sulle grandi superfici conesse mani omogenee senza lasciare segni e aloni anche su fondi difficili, ottenendo un'ottima ritoccabilità. Grazie all'utilizzo di cariche minerali, il risultato è una superficie molto opaca.

Descrizione

Campi d'impiego Per pitturare soffitti e pareti di ambienti interni abitativi e lavorativi. Per la presenza di uno speciale legante in dispersione in associazione a un'emulsione di resina siliconica, la pittura Hybrid Art garantisce ottimi risultati anche su fondi difficili colpiti da luce radente. È stata sviluppata per rispondere ai severi requisiti della moderna architettura.

Caratteristiche

Proprietà	Viscosità alla consegna	Pastoso (agitare bene prima dell'uso)
	Densità	Ca. 1.5 kg/l
	Corpi solidi	Contenuto corpo solido ca. 62 % (bianco)
	Brillantezza	Molto opaco
	Tinte (Colori di stock)	Bianco, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
	Sfumabile	Non tinteggiabile con DoldColorSystem, messo in tinta autonoma possibile fino al max. 3% con adeguate paste universali
	Conservabilità	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse a 5 - 25°C.
	Diffusione del vapore acqueo (valore-sd)	< 0.05 m (altamente permeabile alla diffusione del vapore acqueo)
	Temperatura di applicazione	Non lavorare al di sotto di + 5°C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 - 22°C. Proteggere dalla luce solare diretta.
	Rapporto di contrasto (DIN 13300)	Classe 1 (con 5.0 m ² /l) Classe 2 (con 7.5 m ² /l)
	Resistenza all'abrasione umida (DIN 13300)	Classe 2
	MINERGIE-ECO®	Eco 2
	Etichetta ambientale	B
	Proprietà principale	Fino al 20 % in meno di consumo rispetto ad altri prodotti

Fondo / Applicazione

- Fondi**
- Intonaci, calcestruzzo, carte da parati, pannelli in cartongesso, vecchie mani di pittura idrosolubile intatte ecc.
 - Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Devono essere rimosse vecchie pitture non portanti, pitture a tempera e pitture alla calce. Fondi in grado di ricevere rivestimenti e senza difetti possono normalmente essere rivestiti direttamente con la pittura Hybrid Art. Stendere eventualmente fondi corrispondenti ai requisiti.
 - Gli intonaci bianchi possono essere rivestiti direttamente con la pittura Hybrid Art se la superficie non presenta difetti in conformità alla scheda tecnica ASIPG 91 "Rivestimenti su intonaco bianco e stuccature". La prima mano di pittura Hybrid Art applicata su intonaco bianco deve essere diluita con almeno il 25% di acqua.
 - Isolare preventivamente eventuali macchie di umidità, nicotina e legno con Isoprim Aqua.

Applicazione
Con pennello e rullo

Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluibile con 0 - 5 % di acqua

Spruzzatura airless

Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluibile con 0 - 5 % di acqua

Angolo di spruzzatura 50 - 60°

Ugello 0.017 - 0.021"

Pressione di spruzzatura 150 - 180 bar

Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.

Intonaco bianco

Con pennello e rullo: diluire la prima mano ad almeno il 25%

Spruzzatura airless: diluire ad almeno il 25%, nebulizzare obbligatoriamente una prima mano con poco prodotto, successivamente rivestire completamente

Essiccazione

Ritoccabile Dopo ca. 4 - 6 ore

Completamente asciutto Dopo ca. 24 ore

L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65 % di umidità relativa dell'aria.

Resa

4 - 7 m²/kg

6 - 10 m²/l

Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.

Pulizia degli utensili

Sciogliere subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.

Avvertenze
Avvertenze sui rischi

Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.

Ulteriori avvertenze

Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).

Qualità e ambiente

ecobau

La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per tutti i prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.

STIFTUNG FARBE

Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G.

swiss quality

Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.