

HYBRID ART

Peinture d'intérieur premium d'aspect mat feutré, sans solvant, renforcée au silicone

Fiche technique Version

(1.0) 02/26



swiss quality

Hybrid Art est une peinture d'intérieur premium d'aspect mat feutré, renforcée au silicone et diluable à l'eau, pour des surfaces de revêtement uniformes et sans traces, également sur des supports difficiles, présentant une aptitude à la retouche avantageuse. Grâce aux matières des charges minérales, Hybrid Art permet d'obtenir une finition de la surface d'aspect mat feutré.

Description

Domaines d'utilisation Comme peinture murale et pour plafonds pour les espaces d'habitation et de travail à l'intérieur. Grâce à la combinaison d'un liant de dispersion et d'une émulsion de résine silicone, la peinture Hybrid Art se distingue également sur les supports difficiles, exposés à la lumière rasante. Elle a été conçue afin de répondre aux exigences élevées de l'architecture moderne.

Caractéristiques

Propriétés	Viscosité à la livraison Densité Solides Degré de brillance Teintes (Couleurs en stock) Possibilité de coloration Durée de stockage Diffusion de vapeur d'eau (valeur-sd) Température d'application Taux de contraste (DIN 13300) Résistance à l'abrasion humide (DIN 13300) MINERGIE-ECO®	Pâteux (bien agiter avant l'usage) Env. 1.5 kg/l Teneur en solides env. 62 % (blanc) Mat feutré Blanc, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 Aucune coloration possible avec DoldColorSystem, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées Dans le récipient d'origine bien fermé 1 an, à une température comprise entre 5 et 25°C. < 0.05 m (très perméable à la vapeur) Ne pas appliquer en dessous de + 5°C (température de l'objet), plage de température idéale 15 - 22°C. Protéger de la lumière directe du soleil. Classe 1 (pour 5.0 m2/l) Classe 2 (pour 7.5 m2/l) Classe 2 Eco 2
-------------------	---	---

Étiquette environnementale	B
Point fort	Jusqu'à 20 % de réduction de la consommation par rapport aux autres produits

Support / traitement

Supports	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enduits, béton, papiers peints, panneaux de plâtre cartonné, anciennes couches de peinture à dispersion intactes, etc. ▪ Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les anciennes peintures, non adhérentes, les détrempes et les enduits à la chaux doivent être retirés. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Hybrid Art. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences. ▪ Les plâtres blancs peuvent directement être revêtus avec Hybrid Art dans la mesure où il s'agit de surfaces de plâtre blanc conformément à la fiche technique de l'ASEPP 91 « Revêtements sur plâtre blanc et mastics ». Sur les surfaces de crépi blanc, la première couche d'Hybrid Art doit être diluée avec au moins 25 % d'eau. ▪ Les taches d'eau, nicotine et bois doivent au préalable être isolées avec Isoprim Aqua.
----------	---

Application

Au pinceau et au rouleau
Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 5 % d'eau

Projection airless
Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 5 % d'eau
Angle de projection 50 – 60°
Buse 0.017 – 0.021"
Pression de projection 150 – 180 bar

Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.

Plâtre blanc
Application au pinceau et au rouleau : diluer la première couche avec au moins 25 % d'eau
Projection airless : diluer avec au moins 25 %, commencer impérativement par appliquer une faible couche, puis procéder au revêtement de finition

Séchage

Recouvrable Après env. 4 - 6 heures
Complètement sec Après env. 24 heures

Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.

Rendement

4 – 7 m²/kg
6 – 10 m²/l

La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.

Nettoyage des outils

Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.

Remarques

Mesures de sécurité	Pour de plus amples informations, voir la fiche de données de sécurité de l'UE correspondante.
---------------------	--

Autres remarques

Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.

ecobau

L'évaluation des peintures et vernis selon la norme MINERGIE-ECO® est basée sur l'étiquette environnementale de la fondation Suisse Couleur. La société Dold AG déclare tous les produits en se basant sur l'étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications conformes à la norme MINERGIE-ECO®.



L'étiquette environnementale permet d'identifier les produits de revêtement dans un format transparent et facile à lire. Un schéma clair selon les critères de protection de l'environnement, de la santé et de la sécurité. Classement de l'aptitude à l'emploi. L'étiquette environnementale crée la transparence pour les peintres en bâtiment, les architectes, les planificateurs et les maîtres d'ouvrage. Tous les produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G.



Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Jusqu'à aujourd'hui, l'entreprise Dold se trouve au même endroit et est l'un des principaux fabricants de peintures et de vernis. Fabricant de peintures en Suisse. C'est à Wallisellen que Dold AG développe et produit ses produits innovants. Gamme de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment ainsi que pour les clients industriels.



Usine suisse de peintures et vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG est l'une des rares usines de peintures et de vernis qui ne se contente pas de la gestion de la qualité, mais aussi son système de gestion de l'environnement, ainsi que les processus de sécurité au travail et d'hygiène. Ont été certifiées en matière de protection de la santé. Ces certifications représentent pour Dold AG un engagement clair engagement envers toutes ses parties prenantes.



Les produits respectueux de l'environnement sont une préoccupation pour DOLD. La fondation PME Clima confirme à Dold AG sa contribution à la protection volontaire du climat. Pour cette cause, DOLD verse toutes les émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité à un projet compensées par un projet de reforestation en Uruguay. C'est une contribution à long terme à la protection du climat et à l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.