

HYBRID ART

Tuchmatte, silikonverstärkte, lösemittelfreie Premium-Wohnraumfarbe

Technical information Version
(1.0) 02/26



swiss  quality

Hybrid Art ist eine wasserverdünnbare, tuchmatt, silikonverstärkte Premium-Wohnraumfarbe, für einheitliche und streifenfreie Beschichtungsflächen auch auf schwierigen Untergründen, sowie einer vorteilhaften Ausbesserungsfähigkeit. Aufgrund mineralischer Füllstoffe erzielt die Hybrid Art einen tuchmatten Oberflächenfinish.

Beschreibung

Areas of application Als Decken- und Wandanstrich für Wohn- und Arbeitsräume im Innenbereich. Aufgrund eines speziellen Dispersionsbindemittels in Kombination mit einer Silikonharzemulsion überzeugt die Hybrid Art auch bei schwierigen Untergründen, die Streiflicht ausgesetzt sind. Sie wurde entwickelt um die hohen Anforderungen der modernen Architektur abzudecken.

Core data

Properties	Delivery viscosity	Pasty (stir well before use)
	Density	Approx. 1.5 kg/l
	Solid state	Ca. 62 % (Weiss)
	Gloss level	Cloth-matt
	Shades (stock shades)	White, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
	Tintable	Nicht abtönbar mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3 % mit geeigneten Universalabtönpasten möglich
	Storage life	Store in tightly closed original container for 1 year at 5 - 25°C.
	Water vapor diffusion (sd value)	< 0.05m (high water vapour permeability)
	Processing temperature	Do not process below + 5°C (object temperature), ideal temperature range 15 - 22°C.
		Protect from direct sunlight.
	Contrast ratio (DIN 13300)	Class 1 (at 5.0 m ² /l) Class 2 (at 7.5 m ² /l)
	Wet abrasion resistance (DIN 13300)	Class 2
	MINERGIE-ECO®	Eco 2
	Environmental label	B
Highlight	Bis zu 20 % weniger Verbrauch im Vergleich zu anderen Produkten	

Substrate / Processing

Substrates	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw. ▪ Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Hybrid Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. ▪ Weissputze können direkt mit Hybrid Art beschichtet werden, sofern es sich um einwandfreie Weissputzflächen gemäss dem SMGV-Merkblatt 91 „Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen“ handelt. Auf Weissputzflächen ist der Erstanstrich mit Hybrid Art mindestens 25% mit Wasser zu verdünnen. ▪ Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.
Application	<p>Brushing and rolling Streich- und rollfertig, 0 - 5 % mit Wasser verdünnbar</p> <p>Airless spraying Streich- und rollfertig, 0 - 5 % mit Wasser verdünnbar Spray angle 50 – 60° Nozzle 0.017 – 0.021" Spray pressure 150 – 180 bar Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</p> <p>White plaster Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25 % verdünnen Airlesssspritzen: Mindestens 25 % verdünnen, zwingend mit wenig Material vorspritzen, anschliessend deckbeschichten</p>
Drying	<p>Reworkable After approx. 4 - 6 hours Fully dried After approx. 24 hours Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65 % relativer Luftfeuchtigkeit.</p>
Coverage	<p>4 – 7 m²/kg 6 – 10 m²/l Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</p>
Tool cleaning	Immediately wash out thoroughly with water, possibly with soft soap. Remove dried layers with nitro thinner.

Information

Hazard warnings	For further information see the corresponding EU safety data sheet.
Further information	The SMGV information sheets and the FSO guidelines must be observed.

Quality and environment

ecobau

The evaluation of paints and varnishes according to the MINERGIE-ECO® standard is based on the environmental label of the Stiftung Farbe Schweiz. Dold AG declares all products on the basis of the environmental label and offers solutions and products for all applications that comply with the MINERGIE-ECO® standard.



STIFTUNG FARBE

With the environmental label, coating materials can be identified in a transparent and clear scheme according to environmental and health protection criteria, as well as suitability for use. The environmental label creates transparency for the builder, architect, planner and client. All products of Dold AG are classified in the category A to G.



swiss quality

Dold AG was founded on August 01, 1921 by Hans Dold in Wallisellen. Until Dold is still located at the same site and is one of the leading paint and varnish manufacturers in paint manufacturers in Switzerland. In Wallisellen, Dold AG develops and manufactures its innovative range of paints and varnishes for the construction painter as well as for industrial customers.



Swiss paint and varnish factory certified according to ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG is one of the few one of the few paint and varnish factories which not only has its quality management, management, but also its environmental management system, as well as the occupational safety and health protection processes have been certified. These certifications are a clear commitment for Dold AG towards all its commitment to all its stakeholders.



Environmentally friendly products are a concern for DOLD. The foundation KMU Klima confirms Dold AG's contribution to voluntary climate protection. For this concern all direct emissions of CO₂ in form of electricity, heating and mobility are compensated by DOLD to a reforestation project in Uruguay. This is a long-term contribution to climate protection and for the sake of the environment.

The above information is for general guidance only. The working conditions beyond our control and the large number of different substrates mean that no claims can be made on the basis of this information. In case of doubt, we recommend that you carry out sufficient tests yourself. A guarantee can only be given for the consistently high quality of our products. All previous editions of this data sheet hereby lose their validity.