

GLAZE ART

Glacis d'intérieur semi-transparent

Fiche technique Version

(1.0) 02/26



swiss quality

Glacis d'intérieur semi-transparent, extrêmement perméable à la vapeur, pour des surfaces minérales d'aspect calcaire-matt.

Description

Domaines d'utilisation Système de glacis pour la conception de peintures intérieures créatives sur béton, bois, béton apparent, supports minéraux, etc. Il existe des centaines de possibilités de création, de transparent à presque opaque, d'uniforme à nébuleux. Glaze Art est utilisé partout où la créativité et la protection sont de mise, tout en conservant l'aspect du support, selon l'intensité.

Caractéristiques

Propriétés	Viscosité à la livraison Densité Solides Degré de brillance Teintes (Couleurs en stock) Possibilité de coloration Durée de stockage Diffusion de vapeur d'eau (valeur-sd) Température d'application Taux de contraste (DIN 13300) Résistance à l'abrasion humide (DIN 13300) MINERGIE-ECO® Étiquette environnementale Point fort	Pâteux (bien agiter avant l'usage) Env. 1.32 kg/l Teneur en solides env. 60 % Calcaire-matt Incolore Avec DoldColorSystem, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées Dans le récipient d'origine bien fermé 1 an, à une température comprise entre 5 et 25°C. < 0.05 m (très perméable à la vapeur) Ne pas appliquer en dessous de + 5°C (température de l'objet), plage de température idéale 15 - 22°C. Protéger de la lumière directe du soleil. Lasure Classe 1 Eco 1 B Conception extrêmement variée de la surface possible
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Support / traitement

Supports	Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Glaze Art. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences. Le béton doit d'abord être apprêté avec une couche d'apprêt profonde (pour obtenir une capacité d'absorption uniforme).				
Application	<p>Au pinceau et au rouleau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il convient impérativement de réaliser un essai. - Bien agiter le glacis dilué avant et aussi pendant l'emploi. - En cas d'application sur béton: appliquer au rouleau, passer dans le sens du modèle du coffrage avec le diffuseur. Une à deux couches sont nécessaires (surface modèle). - Le Glacis Teinté Art est dilué avec 25% d'eau en standard. 				
Séchage	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Recouvrable</td> <td>Après env. 3 - 4 heures</td> </tr> <tr> <td>Complètement sec</td> <td>Après env. 24 heures</td> </tr> </table> <p>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</p>	Recouvrable	Après env. 3 - 4 heures	Complètement sec	Après env. 24 heures
Recouvrable	Après env. 3 - 4 heures				
Complètement sec	Après env. 24 heures				
Rendement	<p>9 – 11 m²/kg 11 – 15 m²/l</p> <p>La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants.</p>				
Nettoyage des outils	Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.				

Remarques

Mesures de sécurité	Pour de plus amples informations, voir la fiche de données de sécurité de l'UE correspondante.
Autres remarques	Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.

ecobau

L'évaluation des peintures et vernis selon la norme MINERGIE-ECO® est basée sur l'étiquette environnementale de la fondation Suisse Couleur. La société Dold AG déclare tous les produits en se basant sur l'étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications conformes à la norme MINERGIE-ECO®.



L'étiquette environnementale permet d'identifier les produits de revêtement dans un format transparent et facile à lire. Un schéma clair selon les critères de protection de l'environnement, de la santé et de la sécurité. Classement de l'aptitude à l'emploi. L'étiquette environnementale crée la transparence pour les peintres en bâtiment, les architectes, les planificateurs et les maîtres d'ouvrage. Tous les produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G.

swiss quality

Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Jusqu'à aujourd'hui, l'entreprise Dold se trouve au même endroit et est l'un des principaux fabricants de peintures et de vernis. Fabricant de peintures en Suisse. C'est à Wallisellen que Dold AG développe et produit ses produits innovants. Gamme de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment ainsi que pour les clients industriels.



Usine suisse de peintures et vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG est l'une des rares usines de peintures et de vernis qui ne se contente pas de la gestion de la qualité, mais aussi son système de gestion de l'environnement, ainsi que les processus de sécurité au travail et d'hygiène. Ont été certifiées en matière de protection de la santé. Ces certifications représentent pour Dold AG un engagement clair engagement envers toutes ses parties prenantes.



Les produits respectueux de l'environnement sont une préoccupation pour DOLD. La fondation PME Klima confirme à Dold AG sa contribution à la protection volontaire du climat. Pour cette cause, DOLD verse toutes les émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité à un projet compensées par un projet de reforestation en Uruguay. C'est une contribution à long terme à la protection du climat et à l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.