

GLAZE ART

Halbtransparente Innenlasur

Technical information Version

(1.0) 02/26



swiss  quality

Halbtransparente, äusserst wasserdampfdurchlässige Innenlasur, für mineralisch kalkmatte Oberflächen.

Beschreibung

Areas of application Lasierendes Farbsystem zur Gestaltung von kreativen Innenanstrichen auf Beton, Holz, Sichtbeton, mineralischen Untergründen, etc. Es gibt hunderte Gestaltungsmöglichkeiten, von transparent bis fast deckend, von gleichmässig bis wolkig. Glaze Art kommt immer dann zum Einsatz, wenn Kreativität und Schutz erwünscht sind und dennoch die Untergrundoptik je nach Intensität erhalten bleiben soll.

Core data

Properties	Delivery viscosity	Pasty (stir well before use)
	Density	Approx. 1.32 kg/l
	Solid state	Ca. 60%
	Gloss level	Lime matt
	Shades (stock shades)	Colourless
	Tintable	Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich
	Storage life	Store in tightly closed original container for 1 year at 5 - 25°C.
	Water vapor diffusion (sd value)	< 0.05m (high water vapour permeability)
	Processing temperature	Do not process below + 5°C (object temperature), ideal temperature range 15 - 22°C.
		Protect from direct sunlight.
	Contrast ratio (DIN 13300)	Glazed
	Wet abrasion resistance (DIN 13300)	Class 1
	MINERGIE-ECO®	Eco 1
	Environmental label	B
Highlight	Extrem vielseitige Gestaltung der Oberfläche möglich	

Substrate / Processing

Substrates	Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Glaze Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. Beton sollte vorab mittels Tiefgrund (zur Erzielung eines gleichmässigen Saugvermögens) grundiert werden.				
Application	<p>Brushing and rolling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein Probeanstrich ist zwingend vorzunehmen. - Vor und während der Arbeit die verdünnte Lasur gut aufrühren. - Bei Applikation auf Beton: Auftrag mittels Rolle, Ausziehen in Richtung des Schalungsmusters mit Vertreiber. Es sind ein bis zwei Anstriche erforderlich (Musterfläche). - Abgetöntes Glaze Art ist standardmässig mit 25% Wasser verdünnt. 				
Drying	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding-right: 40px;">Reworkable</td> <td>After approx. 3 - 4 hours</td> </tr> <tr> <td>Fully dried</td> <td>After approx. 24 hours</td> </tr> </table> <p>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</p>	Reworkable	After approx. 3 - 4 hours	Fully dried	After approx. 24 hours
Reworkable	After approx. 3 - 4 hours				
Fully dried	After approx. 24 hours				
Coverage	<p>9 – 11 m²/kg 11 – 15 m²/l</p> <p>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe.</p>				
Tool cleaning	Immediately wash out thoroughly with water, possibly with soft soap. Remove dried layers with nitro thinner.				

Information

Hazard warnings	For further information see the corresponding EU safety data sheet.
Further information	The SMGV information sheets and the FSO guidelines must be observed.

Quality and environment

ecobau

The evaluation of paints and varnishes according to the MINERGIE-ECO® standard is based on the environmental label of the Stiftung Farbe Schweiz. Dold AG declares all products on the basis of the environmental label and offers solutions and products for all applications that comply with the MINERGIE-ECO® standard.



STIFTUNG FARBE

With the environmental label, coating materials can be identified in a transparent and clear scheme according to environmental and health protection criteria, as well as suitability for use. The environmental label creates transparency for the builder, architect, planner and client. All products of Dold AG are classified in the category A to G.

swiss  quality

Dold AG was founded on August 01, 1921 by Hans Dold in Wallisellen. Until Dold is still located at the same site and is one of the leading paint and varnish manufacturers in paint manufacturers in Switzerland. In Wallisellen, Dold AG develops and manufactures its innovative range of paints and varnishes for the construction painter as well as for industrial customers.



Swiss paint and varnish factory certified according to ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG is one of the few one of the few paint and varnish factories which not only has its quality management, management, but also its environmental management system, as well as the occupational safety and health protection processes have been certified. These certifications are a clear commitment for Dold AG towards all its commitment to all its stakeholders.



Environmentally friendly products are a concern for DOLD. The foundation KMU Klima confirms Dold AG's contribution to voluntary climate protection. For this concern all direct emissions of CO₂ in form of electricity, heating and mobility are compensated by DOLD to a reforestation project in Uruguay. This is a long-term contribution to climate protection and for the sake of the environment.

The above information is for general guidance only. The working conditions beyond our control and the large number of different substrates mean that no claims can be made on the basis of this information. In case of doubt, we recommend that you carry out sufficient tests yourself. A guarantee can only be given for the consistently high quality of our products. All previous editions of this data sheet hereby lose their validity.