

# GLAZE ART

## Halbtransparente Innenlasur

## Technische Information Version

(1.0) 02/26



swiss quality

Halbtransparente, äusserst wasserdampfdurchlässige Innenlasur, für mineralisch kalkmatte Oberflächen.

### Beschreibung

**Anwendungsbereiche** Lasierendes Farbsystem zur Gestaltung von kreativen Innenanstrichen auf Beton, Holz, Sichtbeton, mineralischen Untergründen, etc. Es gibt hunderte Gestaltungsmöglichkeiten, von transparent bis fast deckend, von gleichmässig bis wolkig. Glaze Art kommt immer dann zum Einsatz, wenn Kreativität und Schutz erwünscht sind und dennoch die Untergrundoptik je nach Intensität erhalten bleiben soll.

### Kenndaten

<b>Eigenschaften</b>	<b>Lieferviskosität</b>	Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren)
	<b>Dichte</b>	Ca. 1.32 kg/l
	<b>Festkörper</b>	Ca. 60%
	<b>Glanzgrad</b>	Kalkmatt
	<b>Lagerfarbtöne</b>	Farblos
	<b>Abtönbar</b>	Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich
	<b>Lagerfähigkeit</b>	Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, bei 5 - 25°C lagern.
	<b>Wasserdampfdiffusion (sd-Wert)</b>	< 0.05m (hoch Wasserdampfdurchlässig)
	<b>Verarbeitungstemperatur</b>	Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C.
		Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen.
	<b>Kontrastverhältnis (DIN 13300)</b>	Lasierend
	<b>Nassabriebbeständigkeit (DIN 13300)</b>	Klasse 1
	<b>MINERGIE-ECO®</b>	Eco 1
	<b>Umweltetikette</b>	B
	<b>Highlight</b>	Extrem vielseitige Gestaltung der Oberfläche möglich

### Untergrund / Verarbeitung

Untergründe	Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Glaze Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. Beton sollte vorab mittels Tiefgrund (zur Erzielung eines gleichmässigen Saugvermögens) grundiert werden.				
Applikation	<p><b>Streichen und Rollen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Probeanstrich ist zwingend vorzunehmen.</li> <li>- Vor und während der Arbeit die verdünnte Lasur gut aufrühren.</li> <li>- Bei Applikation auf Beton: Auftrag mittels Rolle, Ausziehen in Richtung des Schalungsmusters mit Vertreiber. Es sind ein bis zwei Anstriche erforderlich (Musterfläche).</li> <li>- Abgetöntes Glaze Art ist standardmässig mit 25% Wasser verdünnt.</li> </ul>				
Trocknung	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Überarbeitbar</b></td> <td>Nach ca. 3 - 4 Stunden</td> </tr> <tr> <td><b>Durchgetrocknet</b></td> <td>Nach ca. 24 Stunden</td> </tr> </table> <p>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</p>	<b>Überarbeitbar</b>	Nach ca. 3 - 4 Stunden	<b>Durchgetrocknet</b>	Nach ca. 24 Stunden
<b>Überarbeitbar</b>	Nach ca. 3 - 4 Stunden				
<b>Durchgetrocknet</b>	Nach ca. 24 Stunden				
Ergiebigkeit	<p>9 – 11 m<sup>2</sup>/kg 11 – 15 m<sup>2</sup>/l</p> <p>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe.</p>				
Gerätereinigung	Sofort gründlich mit Wasser auswaschen evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.				

#### Hinweise

Gefahrenhinweise	Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.
Weitere Hinweise	Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.

ecobau

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert sämtliche Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.



Mit der Umwelt-Etikette lassen sich Beschichtungsstoffe in einem transparenten und übersichtlichen Schema nach Kriterien von Umwelt- und Gesundheitsschutz, sowie der Gebrauchstauglichkeit einstufen. Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baumeister, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Produkte der Dold AG werden in die Kategorie A bis G eingestuft.

swiss  quality

Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baumeister sowie für industrielle Kunden.



Schweizer Farben- und Lackfabrik zertifiziert nach ISO 9001 / 14001 / 45001. Die Dold AG ist eine der wenigen Farben- und Lackfabriken welche nicht nur das Qualitätsmanagement, sondern auch ihr Umweltmanagementsystem, wie auch die Prozesse Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz zertifiziert hat. Diese Zertifizierungen sind für die Dold AG eine klare Verpflichtung gegenüber all ihren Anspruchsgruppen.



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Klima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO<sub>2</sub> in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfall empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.