

FLIPCHART

Pittura a effetto lavagna a 2 componenti, diluibile in acqua, per interni

Scheda tecnica Versione
(1.0) 02/26



Pittura a effetto lavagna a 2 componenti, diluibile in acqua, a base di poliuretano con superficie satinata. Per scrivere con pennarelli per lavagna o pennarelli a gesso liquido.

Descrizione

Campi d'impiego FlipchArt è una pittura a effetto lavagna per presentazioni utilizzata in uffici, scuole, sale riunioni e convegni. La qualità della superficie garantisce una pulizia facile e consente di scrivere illimitatamente su tutta parete. Grazie all'applicazione preliminare di Dolwa-TEX Magnetvlies è possibile realizzare allo stesso tempo una superficie magnetica.

Caratteristiche

Proprietà	Viscosità alla consegna Densità Corpi solidi Rapporto di miscela Tempo di lavorabilità Brillantezza Tinte (Colori di stock) Sfumabile Conservabilità Temperatura di applicazione Etichetta ambientale Proprietà principale	Pastoso (agitare bene prima dell'uso) Ca. 1.4 kg/l Comp. A: Contenuto corpo solido ca. 58 % (bianco) Miscela: Contenuto corpo solido ca. 69 % (bianco) 3 : 1 in base al peso Circa 4 ore. La fine del tempo di lavorabilità non è necessariamente visibile. Temperature elevate riducono il tempo di lavorabilità. A partire da una temperatura di 25 °C, il tempo di lavorabilità si riduce notevolmente. In caso di addensamento e formazione di schiuma, il materiale non deve più essere utilizzato. Satinato Bianco Tinteggiabile con DoldColorSystem, messo in tinta autonoma possibile fino al max. 3% con adeguate paste universali 1 anno nelle confezioni originali ben chiuse a 5 - 25°C. Non lavorare al di sotto di + 5°C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 - 22°C. Proteggere dalla luce solare diretta. C Pittura a effetto lavagna per presentazioni
------------------	---	--

Fondo / Applicazione

Fondi	Fondo tappezzabile idoneo per l'applicazione di tessuto non tessuto o di Dolwa-Tex Magnetvlies. <ol style="list-style-type: none"> 1. Applicazione Systexx Comfort V22 o Dolwa-Tex Magnetvlies 2. Prima mano con FlipchArt diluita con ca. 15% di acqua 3. Doppio rivestimento coprente con FlipchArt diluita con 0-10% di acqua 						
Applicazione	Con pennello e rullo 1° mano diluita con ca. 15% di acqua e 2° e 3° mano con 0 - 10% di acqua						
Essiccazione	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Polvere secca (TG1)</td> <td>Dopo ca. 3 - 4 ore</td> </tr> <tr> <td>Ritoccabile</td> <td>Dopo ca. 24 ore</td> </tr> <tr> <td>Completamente asciutto</td> <td>Dopo ca. 5 giorni</td> </tr> </table> <p>L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria e dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C con umidità relativa dell'aria del 65% e uno spessore dello strato bagnato di 100 µm. I tempi di indurimento sono più lunghi in caso di basse temperature dell'immobile.</p>	Polvere secca (TG1)	Dopo ca. 3 - 4 ore	Ritoccabile	Dopo ca. 24 ore	Completamente asciutto	Dopo ca. 5 giorni
Polvere secca (TG1)	Dopo ca. 3 - 4 ore						
Ritoccabile	Dopo ca. 24 ore						
Completamente asciutto	Dopo ca. 5 giorni						
Resa	6 - 9 m ² /kg Il consumo di materiale dipende dal modo di applicazione, dalla struttura del fondo e dallo spessore applicato. I valori forniti sono quelli medi derivanti dall'esperienza.						
Pulizia degli utensili	Sciogliere subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.						

Avvertenze

Avvertenze sui rischi	Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.
Ulteriori avvertenze	Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).
Importante	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In caso di applicazione a rullo accertarsi di ottenere una superficie dalla struttura liscia. Evitare la formazione di pori. Prima del ritocco levigare la 1° e 2° mano. In questo modo si ottiene una buona pulibilità. ▪ Per superfici FlipchArt bianche e in tinte pastello: utilizzo di pennarelli Window Marker Edding 250. ▪ Per superfici FlipchArt in colori scuri: utilizzo di pennarelli Window Marker Edding 4090/4095 (tinta bianca e nera). Raccomandazione: pulizia entro 36 h dall'applicazione della scritta. Soprattutto i pennarelli colorati possono lasciare residui. ▪ Per una pulizia ottimale si consiglia l'uso di un panno morbido inumidito con acqua. ▪ In caso di residui ostinati o persistenza dell'inchiostro dei pennarelli è possibile eseguire una pulizia aggiuntiva con Dolwa-Clean. (Spruzzare, lasciare agire, rimuovere lo sporco con un panno morbido, ma non in microfibra, quindi eseguire una seconda passata a fondo con acqua e asciugare la parete sfregandola.)

Qualità e ambiente



ColorSystem

ColorSystem è concepito come sistema di miscelazione del colore. Esso permette di ridurre i costi di tenuta di magazzino e ottenere la necessaria flessibilità nella fornitura. I concentrati di colori ColorSystem sono paste colorate universali contenenti pigmenti pregiati per la realizzazione di RAL, NCS, IGP e molte altre tinte nel DOLD ColorSystem.



STIFTUNG FARBE

Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G.



swiss quality

Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.