

EXPRESS ART

Pittura per interni con buon potere coprente

Scheda tecnica Versione

(1.0) 02/26



swiss  quality

Express Art è una pittura per interni opaca senza COV e COSV, ha un buon potere coprente e possiede ottime proprietà dal punto di vista della tecnica applicativa. Grazie alla Dold-intonaco bianco-Tecnologia, l'adesione diretta all'intonaco bianco è possibile. Il finish superficiale di Express Art, malgrado la pronunciata viscosità, è eccellente. Inoltre, Express Art è in linea con i requisiti espressi dal concetto di ecologia.

Descrizione

Campi d'impiego Per rivestire in modo professionale soffitti e pareti in ambienti abitativi e industriali, sia in edifici di nuova costruzione sia nell'ambito di ristrutturazioni. Particolarmente adatta in ambienti che devono essere rapidamente disponibili.

Caratteristiche

Proprietà	Viscosità alla consegna Densità Corpi solidi Brillantezza Tinte (Colori di stock) Sfumabile	Pastoso (agitare bene prima dell'uso) Ca. 1.6 kg/l Contenuto corpo solido ca. 64 % (bianco) Opaco Bianco, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 Tinteggiabile con DoldColorSystem in tonalità pastello, messo in tinta autonoma possibile fino al max. 3% con adeguate paste universali
	Conservabilità Diffusione del vapore acqueo (valore-sd) Temperatura di applicazione	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse a 5 - 25°C. < 0.05 m (altamente permeabile alla diffusione del vapore acqueo) Non lavorare al di sotto di + 5°C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 - 22°C. Proteggere dalla luce solare diretta.
	Rapporto di contrasto (DIN 13300) Resistenza all'abrasione umida (DIN 13300) MINERGIE-ECO® Etichetta ambientale	Classe 1 (con 5.0 m2/l) Classe 2 (con 7.5 m2/l) Classe 3 Eco 2 B

Proprietà principale

La stanza è utilizzabile dopo breve tempo dalla fine dei lavori

Fondo / Applicazione

Fondi

- Intonaci, intonaco bianco portante, calcestruzzo, carte da parati, pannelli in cartongesso, vecchie mani di pittura idrosolubile intatte ecc.
- Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Devono essere rimosse vecchie pitture non portanti, pitture a tempera e pitture alla calce. Fondi in grado di ricevere rivestimenti e senza difetti possono normalmente essere rivestiti direttamente con la pittura Express Art. Stendere eventualmente fondi corrispondenti ai requisiti.
- Gli intonaci bianchi possono essere rivestiti direttamente con Express Art se la superficie non presenta difetti in conformità alla scheda tecnica ASIPG 91 "Rivestimenti su intonaco bianco e stucature". La prima mano di Express Art applicata su intonaco bianco deve essere diluita con almeno il 25% di acqua. Si consiglia di creare aree campione.
- Isolare preventivamente eventuali macchie di umidità, nicotina e legno con Isoprim Aqua.

Applicazione

Con pennello e rullo

Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluibile con 0 - 10 % di acqua

Spruzzatura airless

Diluire con ca. 10 % di acqua

Angolo di spruzzatura 50 – 60°

Ugello 0.017 – 0.021"

Pressione di spruzzatura 150 – 180 bar

Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.

Intonaco bianco

Con pennello e rullo: diluire la prima mano ad almeno il 25 %.

Spruzzatura airless: diluire ad almeno il 25 %, nebulizzare obbligatoriamente una prima mano con poco prodotto, successivamente rivestire completamente.

Attenersi alla scheda informativa ASIPG 91 "Rivestimenti su intonaco bianco e stucature".

Essiccazione

Ritoccabile

Dopo ca. 3 - 4 ore

Completamente asciutto

Dopo ca. 24 ore

L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65 % di umidità relativa dell'aria.

Resa

5 – 7 m²/kg

7 – 11 m²/l

Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.

Pulizia degli utensili

Sciacquare subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.

Avvertenze

Avvertenze sui rischi

Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.

Ulteriori avvertenze

Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS
(Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).

Qualità e ambiente



ColorSystem è concepito come sistema di miscelazione del colore. Esso permette di ridurre i costi di tenuta di magazzino e ottenere la necessaria flessibilità nella fornitura. I concentrati di colori ColorSystem sono paste colorate universali contenenti pigmenti pregiati per la realizzazione di RAL, NCS, IGP e molte altre tinte nel DOLD ColorSystem.



La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per tutti i prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.



Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G.



Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO₂ in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.