

# EXPRESS ART

Peinture d'intérieur bien couvrante

Fiche technique Version

(1.0) 02/26



swiss  quality

Express Art est une peinture d'intérieur mate, exempte de COV et de COSV, offrant un bon pouvoir couvrant et de très bonnes propriétés en matière de technique d'application. Grâce à la technologie Dold-enduit blanc-technologie, une adhérence directe sur l'enduit blanc est possible. La finition de surface d'Express Art est parfaite malgré la très haute viscosité. Express Art répond en outre aux exigences du concept d'écolomie.

## Description

**Domaines d'utilisation** Pour le revêtement professionnel de murs et plafonds dans le domaine résidentiel, l'industrie, la construction neuve et les travaux de rénovation. Spécialement conçue pour les locaux devant être réutilisés rapidement.

## Caractéristiques

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| <b>Propriétés</b> | <b>Viscosité à la livraison</b><br><b>Densité</b><br><b>Solides</b><br><b>Degré de brillance</b><br><b>Teintes (Couleurs en stock)</b><br><b>Possibilité de coloration</b> | Pâteux (bien agiter avant l'usage)<br>Env. 1.6 kg/l<br>Teneur en solides env. 64 % (blanc)<br>Mat<br>Blanc, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016<br>Avec DoldColorSystem dans les teintes pastel, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées |
|                   | <b>Durée de stockage</b><br><b>Diffusion de vapeur d'eau (valeur-sd)</b><br><b>Température d'application</b>   | Dans le récipient d'origine bien fermé 1 an, à une température comprise entre 5 et 25°C.<br>< 0.05 m (très perméable à la vapeur)<br>Ne pas appliquer en dessous de + 5°C (température de l'objet), plage de température idéale 15 - 22°C.   |
|                   | <b>Taux de contraste (DIN 13300)</b><br><b>Résistance à l'abrasion humide (DIN 13300)</b>  | Protéger de la lumière directe du soleil.<br>Classe 1 (pour 5.0 m <sup>2</sup> /l)<br>Classe 2 (pour 7.5 m <sup>2</sup> /l)<br>Classe 3  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| MINERGIE-ECO®                 | Eco 2  |
| Étiquette<br>environnementale | B  |
| Point fort                    | Utilisation rapide de la pièce d'habitation à la fin des travaux |

## Support / traitement

|          |   |
|----------|---|
| Supports | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enduits, enduit blanc porteur, béton, papiers peints, panneaux de plâtre cartonné, anciennes couches de peinture à dispersion intactes, etc.</li> <li>▪ Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les anciennes peintures, non adhérentes, les détrempe et les enduits à la chaux doivent être retirés. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Express Art. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences.</li> <li>▪ Les plâtres blancs peuvent directement être revêtus avec Express Art dans la mesure où il s'agit de surfaces de plâtre blanc conformément à la fiche technique de l'ASEPP 91 « Revêtements sur enduits blancs et mastics ». Sur les surfaces de plâtre blanc, la première couche de Express Art doit être diluée avec au moins 25 % d'eau. Nous recommandons de faire des échantillons de surfaces.</li> <li>▪ Les taches d'eau, nicotine et bois doivent au préalable être isolées avec Isoprime Aqua.</li> </ul> |
|----------|---|

## Application

### Au pinceau et au rouleau

Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 10 % d'eau

### Projection airless

Diluer avec env. 10 % d'eau

Angle de projection 50 – 60°

Buse 0.017 – 0.021"

Pression de projection 150 – 180 bar

Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.

### Plâtre blanc

Application au pinceau et au rouleau : diluer la première couche avec au moins 25 % d'eau.

Projection airless : diluer avec au moins 25 %, commencer impérativement par appliquer une faible couche, puis procéder au revêtement de finition.

Respect de la fiche technique de l'ASEPP 91 « Revêtements sur enduits blancs et mastics ».

## Séchage

**Recouvrable** Après env. 3 - 4 heures

**Complètement sec** Après env. 24 heures

Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.

## Rendement

5 – 7 m<sup>2</sup>/kg

7 – 11 m<sup>2</sup>/l

La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.

## Nettoyage des outils

Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.

## Remarques

|                     |  |
|---------------------|--|
| Mesures de sécurité | Pour de plus amples informations, voir la fiche de données de sécurité de l'UE correspondante. |
| Autres remarques    | Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.  |

## Qualité et environnement



Le DOLD ColorSystem est conçu comme un système de mélange de peintures. Il vous libère d'une tenue en stock onéreuse et vous procure la flexibilité, critère important dans le domaine de la livraison. Les concentrés de coloris ColorSystem sont des pâtes colorées universelles avec une pigmentation de haute qualité pour la préparation des teintes RAL, NCS, IGP et de nombreuses autres teintes dans le ColorSystem DOLD.



L'évaluation des peintures et vernis selon la norme MINERGIE-ECO® est basée sur l'étiquette environnementale de la fondation Suisse Couleur. La société Dold AG déclare tous les produits en se basant sur l'étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications conformes à la norme MINERGIE-ECO®.



L'étiquette environnementale permet d'identifier les produits de revêtement dans un format transparent et facile à lire. Un schéma clair selon les critères de protection de l'environnement, de la santé et de la sécurité. Classement de l'aptitude à l'emploi. L'étiquette environnementale crée la transparence pour les peintres en bâtiment, les architectes, les planificateurs et les maîtres d'ouvrage. Tous les produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G.



Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Jusqu'à aujourd'hui, l'entreprise Dold se trouve au même endroit et est l'un des principaux fabricants de peintures et de vernis. Fabricant de peintures en Suisse. C'est à Wallisellen que Dold AG développe et produit ses produits innovants. Gamme de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment ainsi que pour les clients industriels.



Usine suisse de peintures et vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG est l'une des rares usines de peintures et de vernis qui ne se contente pas de la gestion de la qualité, mais aussi son système de gestion de l'environnement, ainsi que les processus de sécurité au travail et d'hygiène. Ont été certifiées en matière de protection de la santé. Ces certifications représentent pour Dold AG un engagement clair envers toutes ses parties prenantes.



Les produits respectueux de l'environnement sont une préoccupation pour DOLD. La fondation PME Clima confirme à Dold AG sa contribution à la protection volontaire du climat. Pour cette cause, DOLD verse toutes les émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité à un projet compensées par un projet de reforestation en Uruguay. C'est une contribution à long terme à la protection du climat et à l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.