

# ECO ART

Peinture d'intérieur économique, bien couvrante

Fiche technique Version

(1.0) 02/26



swiss quality

Eco Art est une peinture d'intérieur mate, bien couvrante, dont la recette a été spécialement formulée pour répondre aux besoins des ouvrages d'envergure. La peinture d'intérieur est idéale pour l'application par pulvérisation et permet d'obtenir des surfaces de grande qualité également en cas d'application au rouleau.

## Description

**Domaines d'utilisation** Pour le revêtement professionnel de murs et plafonds dans le domaine résidentiel, l'industrie, la construction neuve et les travaux de rénovation. Spécialement conçue pour les locaux devant être réutilisés rapidement.

## Caractéristiques

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| <b>Propriétés</b> | <b>Viscosité à la livraison</b><br><b>Densité</b><br><b>Solides</b><br><b>Degré de brillance</b><br><b>Teintes (Couleurs en stock)</b><br><b>Possibilité de coloration</b><br><br><b>Durée de stockage</b><br><br><b>Diffusion de vapeur d'eau (valeur-sd)</b><br><b>Température d'application</b><br><br><b>Taux de contraste (DIN 13300)</b><br><b>Résistance à l'abrasion humide (DIN 13300)</b><br><b>MINERGIE-ECO®</b><br><b>Étiquette environnementale</b><br><b>Point fort</b> | Pâteux (bien agiter avant l'usage)<br>Env. 1.51 kg/l<br>Teneur en solides env. 59 % (blanc)<br>Mat<br>Blanc, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016<br><br>Aucune coloration possible avec DoldColorSystem, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées<br><br>Dans le récipient d'origine bien fermé 1 an, à une température comprise entre 5 et 25°C.<br><br>< 0.05 m (très perméable à la vapeur)<br><br>Ne pas appliquer en dessous de + 5°C (température de l'objet), plage de température idéale 15 - 22°C.<br><br>Protéger de la lumière directe du soleil.<br>Classe 1 (pour 5.0 m <sup>2</sup> /l)<br>Classe 2 (pour 7.5 m <sup>2</sup> /l)<br>Classe 3<br><br>Eco 2<br>B<br><br>Spécialement conçu pour les besoins des ouvrages d'envergure |
|-------------------|---|---|

## Support / traitement

|                         |  |                     |                         |                         |                      |                        |               |
|-------------------------|--|---------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|---------------|
| Supports                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enduits, béton, papiers peints, panneaux de plâtre cartonné, anciennes couches de peinture à dispersion intactes, etc.</li> <li>▪ Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les anciennes peintures, non adhérentes, les détrempes et les enduits à la chaux doivent être retirés. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Eco Art. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences.</li> <li>▪ Les taches d'eau, nicotine et bois doivent au préalable être isolées avec Isoprim Aqua.</li> </ul>   |                     |                         |                         |                      |                        |               |
| Application             | <p><b>Au pinceau et au rouleau</b><br/>Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 10 % d'eau</p> <p><b>Projection airless</b><br/>Diluer avec env. 10 % d'eau</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Angle de projection</td> <td style="text-align: right;">50 – 60°</td> </tr> <tr> <td>Buse</td> <td style="text-align: right;">0.017 – 0.021"</td> </tr> <tr> <td>Pression de projection</td> <td style="text-align: right;">150 – 180 bar</td> </tr> </table> <p>Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.</p> <p><b>Plâtre blanc</b><br/>Utiliser au préalable des couches de fond appropriées.<br/>Respect de la fiche technique de l'ASEPP 91 «Revêtements sur enduits blancs et mastics».</p> | Angle de projection | 50 – 60°                | Buse                    | 0.017 – 0.021"       | Pression de projection | 150 – 180 bar |
| Angle de projection     | 50 – 60°   |                     |                         |                         |                      |                        |               |
| Buse                    | 0.017 – 0.021"   |                     |                         |                         |                      |                        |               |
| Pression de projection  | 150 – 180 bar  |                     |                         |                         |                      |                        |               |
| Séchage                 | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><b>Recouvrable</b></td> <td style="text-align: right;">Après env. 3 - 4 heures</td> </tr> <tr> <td><b>Complètement sec</b></td> <td style="text-align: right;">Après env. 24 heures</td> </tr> </table> <p>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</p>   | <b>Recouvrable</b>  | Après env. 3 - 4 heures | <b>Complètement sec</b> | Après env. 24 heures |                        |               |
| <b>Recouvrable</b>      | Après env. 3 - 4 heures  |                     |                         |                         |                      |                        |               |
| <b>Complètement sec</b> | Après env. 24 heures   |                     |                         |                         |                      |                        |               |
| Rendement               | <p>5 – 8 m<sup>2</sup>/kg<br/>8 – 12 m<sup>2</sup>/l</p> <p>La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.</p>  |                     |                         |                         |                      |                        |               |
| Nettoyage des outils    | Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.   |                     |                         |                         |                      |                        |               |

## Remarques

|                     |  |
|---------------------|--|
| Mesures de sécurité | Pour de plus amples informations, voir la fiche de données de sécurité de l'UE correspondante. |
| Autres remarques    | Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.  |

ecobau

L'évaluation des peintures et vernis selon la norme MINERGIE-ECO® est basée sur l'étiquette environnementale de la fondation Suisse Couleur. La société Dold AG déclare tous les produits en se basant sur l'étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications conformes à la norme MINERGIE-ECO®.



L'étiquette environnementale permet d'identifier les produits de revêtement dans un format transparent et facile à lire. Un schéma clair selon les critères de protection de l'environnement, de la santé et de la sécurité. Classement de l'aptitude à l'emploi. L'étiquette environnementale crée la transparence pour les peintres en bâtiment, les architectes, les planificateurs et les maîtres d'ouvrage. Tous les produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G.

swiss  quality

Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Jusqu'à aujourd'hui, l'entreprise Dold se trouve au même endroit et est l'un des principaux fabricants de peintures et de vernis. Fabricant de peintures en Suisse. C'est à Wallisellen que Dold AG développe et produit ses produits innovants. Gamme de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment ainsi que pour les clients industriels.



Usine suisse de peintures et vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG est l'une des rares usines de peintures et de vernis qui ne se contente pas de la gestion de la qualité, mais aussi son système de gestion de l'environnement, ainsi que les processus de sécurité au travail et d'hygiène. Ont été certifiées en matière de protection de la santé. Ces certifications représentent pour Dold AG un engagement clair engagement envers toutes ses parties prenantes.



Les produits respectueux de l'environnement sont une préoccupation pour DOLD. La fondation PME Klima confirme à Dold AG sa contribution à la protection volontaire du climat. Pour cette cause, DOLD verse toutes les émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité à un projet compensées par un projet de reforestation en Uruguay. C'est une contribution à long terme à la protection du climat et à l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.