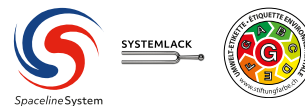


DURA[®]XAL LIQUID

Vernis de finition à base de polyuréthane à 2 composants, à l'aspect mat profond, à base de solvants, pour l'intérieur et l'extérieur

Fiche technique Version

(1.0) 02/26



swiss  quality

Vernis de finition à 2 composants haut de gamme comme variante de peinture liquide à la poudre DURA[®]xal. Il est extrêmement résistant à la lumière et aux intempéries. Sa combinaison spéciale de liants permet d'obtenir une surface de vernis à l'aspect mat profond et robuste en même temps.

Description

Domaines d'utilisation Pour le vernissage d'appareils, de constructions métalliques, de véhicules commerciaux ainsi que des portes et des façades de cuisine etc. Convient tout particulièrement aux objets exposés aux intempéries dans les atmosphères industrielles ou qui doivent répondre à des exigences élevées en termes de résistance chimique ou mécanique.

Caractéristiques

Propriétés	Viscosité à la livraison	Pâteux (bien agiter avant l'usage)
	Densité	Env. 1.3 kg/l
	Solides	Comp. A: Teneur en solides env. 58 % (blanc) Mélangé: Teneur en solides env. 59 % (blanc)
	Structure	Lisse
	Proportion de mélange	4 : 1 en fonction du poids
	Résistance à la température	Sollicitation de 130 °C longue durée: Sollicitation de 160 °C courte durée:
	Durée de vie en pot	Env. 4 h
	Degré de brillance	Mat profond
	Point d'inflammation	35 °C
	Teintes (Couleurs en stock)	Collection DURA [®] xal
	Possibilité de coloration	Avec Spaceline-System, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées
	Durée de stockage	Dans le récipient d'origine bien fermé 1 an, à une température comprise entre 5 et 25°C.

Température d'application	Ne pas appliquer en dessous de + 5°C (température de l'objet), plage de température idéale 15 - 22°C.
Étiquette environnementale	Protéger de la lumière directe du soleil. G
Point fort	Surface à l'aspect très mat, adaptée pour une utilisation avec la poudre DURA [®] xal

Support / traitement

Supports Conformément aux exigences habituelles, le support doit être exempt de rouille, de graisse, d'huile, de calamine, propre et sec. Selon le type de support (métal, bois, plastique), il faut réaliser les traitements préalables et les couches de fond adéquats.

Application Application par projection, diluable avec 10-20 % de diluant universel, diluant Durocal ou diluant (retardateur).

La forme de jet et la teinte des peintures à effets (métallisées, perlées) dépendent essentiellement des conditions d'application :

1. Largeur de buse du pistolet de peinture et pression de pulvérisation :

La pulvérisation est plus fine avec un petit jet et une pression de pulvérisation élevée. Cela donne une teinte plus claire.

2. Dilution et viscosité d'application :

Une dilution à évaporation très rapide contribue souvent à augmenter la brillance de l'effet métallisé. Plus la viscosité augmente, plus la tendance au marbrage est élevée.

3. Méthode de pulvérisation :

Pulvérisation sèche ou brouillard épais : la teinte semble plus claire et plus métallisée. Pulvérisation humide : la teinte semble plus saturée et plus foncée. Les durées d'évaporation intermédiaires empêchent le marbrage.

4. Distance entre les pistolets de peinture :

Faible distance : le film pulvérisé est plus humide, la teinte plus foncée et plus colorée. Grande distance : le film pulvérisé est plus sec, la teinte plus claire et plus métallisée.

Séchage	Sec comme la poussière (TG1)	Après env. 30 minutes
	Sec au toucher (TG4)	Après env. 8 heures
	Recouvrable	Après env. 2 - 3 heures
	Complètement sec	Après env. 8 jours

Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.

Des températures élevées (30-90 min à 60-85° C) peuvent fortement accélérer le durcissement du film (respecter impérativement un temps d'aération d'au moins 20 min.).

Rendement 8 – 10 m²/kg
La consommation dépend du mode d'application, de la structure du support et de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées sont des valeurs moyennes issues de la pratique.

Nettoyage des outils Rincer abondamment au diluant (p.ex. diluant universel ou diluant nitro).

Remarques

Mesures de sécurité	Pour de plus amples informations, voir la fiche de données de sécurité de l'UE correspondante.
Autres remarques	Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.
Important	<ul style="list-style-type: none">▪ En cas de retouches sur la poudre IGP-DURA[®]xal, toute la surface / l'élément doit être de nouveau revêtu(e). Les coloris des composants adjacents revêtus avec IGP-DURA[®]xal en poudre et de DURA[®]xal Liquid ne peuvent être assortis que de manière approximative en raison des surfaces différentes. Dans ce cas, la tolérance pour la variation de couleur peut être quantifiée en préparant un échantillon de teinte (sur la peinture en poudre d'un lot) (BFS 25).▪ Dans les conditions habituelles régnant sur les chantiers, des traces, du marbrage ainsi que des superpositions et des dépôts peuvent se former (BFS 25)

Qualité et environnement



SpacelineSystem

Le système de teinte Spaceline est conçu comme un système de mélange de couleurs. Il vous permet de vous affranchir d'un stockage coûteux et vous offre une flexibilité aujourd'hui décisive dans le domaine de la livraison. Les concentrés de couleur Spaceline sont des pâtes de couleur universelles avec une pigmentation de haute qualité pour la Les colorants sont utilisés pour la fabrication de teintes RAL, NCS, IGP et de nombreuses autres teintes dans le système de teintes DOLD Spaceline.



SYSTEMLACK

Des peintures système pour des surfaces harmonisées en termes de teinte, de brillance, d'effet et de structure. Cela est possible grâce à la compétence de DOLD en matière de peinture liquide et à celle d'IGP en matière de peinture en poudre. Dans de nombreux domaines d'application, les éléments d'un objet placés les uns à côté des autres se composent de matériaux produits par différents fournisseurs et ennoblis par différents revêtements. Dans de tels cas, les systèmes de peinture de DOLD et d'IGP garantissent la sécurité des couleurs et l'esthétique. Des solutions de revêtement complètes d'un seul tenant - conseil et service inclus.



STIFTUNG FARBE

L'étiquette environnementale permet d'identifier les produits de revêtement dans un format transparent et facile à lire. Un schéma clair selon les critères de protection de l'environnement, de la santé et de la sécurité. Classement de l'aptitude à l'emploi. L'étiquette environnementale crée la transparence pour les peintres en bâtiment, les architectes, les planificateurs et les maîtres d'ouvrage. Tous les produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G.



swiss quality

Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Jusqu'à aujourd'hui, l'entreprise Dold se trouve au même endroit et est l'un des principaux fabricants de peintures et de vernis. Fabricant de peintures en Suisse. C'est à Wallisellen que Dold AG développe et produit ses produits innovants. Gamme de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment ainsi que pour les clients industriels.



Usine suisse de peintures et vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG est l'une des rares usines de peintures et de vernis qui ne se contente pas de la gestion de la qualité, mais aussi son système de gestion de l'environnement, ainsi que les processus de sécurité au travail et d'hygiène. Ont été certifiées en matière de protection de la santé. Ces certifications représentent pour Dold AG un engagement clair engagement envers toutes ses parties prenantes.



Les produits respectueux de l'environnement sont une préoccupation pour DOLD. La fondation PME Clima confirme à Dold AG sa contribution à la protection volontaire du climat. Pour cette cause, DOLD verse toutes les émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité à un projet compensées par un projet de reforestation en Uruguay. C'est une contribution à long terme à la protection du climat et à l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.