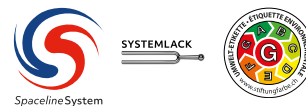


# DURA<sup>®</sup>XAL LIQUID

**2-Komponenten Polyurethandecklack, stumpfmatt, lösemittelhaltig, für innen und aussen**

**Technische Information Version**  
(1.0) 02/26



swiss  quality

Hochwertiger 2-Komponenten Decklack als Nasslackvariante zu DURA<sup>®</sup>xal Pulver mit hervorragender Wetter- und Lichtbeständigkeit. Durch eine spezielle Bindemittelkombination wird eine stumpfmatte und zugleich robuste Lackoberfläche erzielt.

## Beschreibung

**Anwendungsbereiche** Für die Lackierung von Geräten, Metallkonstruktionen, Nutzfahrzeugen sowie Türen und Küchenfronten etc. Besonders geeignet für Objekte die der Bewitterung in Industrielatmosphären ausgesetzt sind oder höheren Ansprüchen bezüglich chemischen oder mechanischen Beständigkeiten standhalten müssen.

## Kenndaten

<b>Eigenschaften</b>	<b>Lieferviskosität</b>	Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren)
	<b>Dichte</b>	Ca. 1.3 kg/l
	<b>Festkörper</b>	Komp. A: Ca. 58 % (Weiss) Gemischt: Ca. 59 % (Weiss)
	<b>Struktur</b>	Glatt
	<b>Mischungsverhältnis</b>	4 : 1 nach Gewicht
	<b>Temperaturbeständigkeit</b>	Dauerbelastung: 130 °C Kurzzeitbelastung: 160 °C
	<b>Topfzeit</b>	Ca. 4 h
	<b>Glanzgrad</b>	Stumpfmatt
	<b>Flammpunkt</b>	35 °C
	<b>Lagerfarbtöne</b>	DURA <sup>®</sup> xal Kollektion
	<b>Abtönbar</b>	Mit Spaceline-System, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich
	<b>Lagerfähigkeit</b>	Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, bei 5 - 25°C lagern.
	<b>Verarbeitungstemperatur</b>	Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C.
		Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen.
	<b>Umweltetikette</b>	G
	<b>Highlight</b>	Sehr matte Oberfläche, abgestimmt auf DURA <sup>®</sup> xal Pulver

## Untergrund / Verarbeitung

**Untergründe** Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend rost-, fett-, öl-, zunderfrei, sauber und trocken sein. Je nach Art des Untergrundes (Metall, Holz, Kunststoff) müssen geeignete Vorbehandlungen, Grundierungen eingesetzt werden.

**Applikation** Spritzen, 10 - 20% mit Universalverdünner, Durocal-Verdünner oder Verdünner (Verzögerer) verdünnbar.

Das Spritzbild und der Farbton von Effekt-Farbtönen (Metallic, Perl) wird entscheidend von den Applikationsbedingungen beeinflusst:

1. Düsenweite der Spritzpistole und Spritzdruck:

Die Zerstäubung ist bei kleiner Düsenweite und hohem Spritzdruck feiner. Der Farbton wird dadurch heller.

2. Verdünnung und Spritzviskosität:

Eine schneller verdunstende Verdünnung führt häufig zur Erhöhung der Brillanz des Metallic-Effekts. Die Tendenz zur Wolkenbildung steigt mit Erhöhung der Viskosität.

3. Spritzweise:

Trockenes Spritzen oder starkes Nebeln: der Farbton erscheint heller und metallischer. Nasses spritzen: der Farbton erscheint satter und dunkler. Durch Zwischenabdunstzeiten wird Wolkenbildung vermieden.

4. Spritzpistolenabstand:

Kurzer Abstand: der gespritzte Film ist nasser, der Farbton dunkler und bunter. Grösserer Abstand: der gespritzte Film ist trockener, der Farbton heller und metallischer.

**Trocknung**

<b>Staubtrocken (TG1)</b>	Nach ca. 30 Minuten
<b>Griffest (TG4)</b>	Nach ca. 8 Stunden
<b>Überarbeitbar</b>	Nach ca. 2 - 3 Stunden
<b>Durchgetrocknet</b>	Nach ca. 8 Tage

Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit. Durch eine erhöhte Temperatur (30-90 Min. bei 60-85°C) kann die Aushärtung des Filmes stark beschleunigt werden (zwingend Ablüftzeit von mind. 20 Min. einhalten).

**Ergiebigkeit** 8 – 10 m<sup>2</sup>/kg  
Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte sind Durchschnittszahlen aus der Praxis.

**Gerätereinigung** Sofort gründlich mit Verdünner (z.B. Universal- oder Nitroverdünner) auswaschen.

## Hinweise

**Gefahrenhinweise** Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.

**Weitere Hinweise** Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.

Wichtig

- Bei Ausbesserungen von IGP-DURA<sup>®</sup>xal Pulver ist die ganze Fläche / Element neu zu beschichten. Angrenzende Bauteile welche mit IGP-DURA<sup>®</sup>xal Pulver und DURA<sup>®</sup>xal Liquid beschichtet werden, können aufgrund ihrer nicht stoffgleichen Oberflächen nur annähernd farblich angeglichen werden. In einem solchen Fall kann die Toleranz für die Farbabweichung durch die Anfertigung eines Farbtonmusters (auf chargenbezogenem Pulverlack) quantifiziert werden (BFS 25).
- Unter Baustellen üblichen Bedingungen können materialbedingte Streifen- und Wolkenbildungen sowie Überlagerungen und Ansätze entstehen (BFS 25)



Das Spaceline-Tönsystem ist als Farbmischsystem konzipiert. Es macht Sie unabhängig von teurer Lagerhaltung und schenkt Ihnen die heute entscheidende Flexibilität im Lieferbereich. Spaceline Farbkonzentrate sind universelle Farbpasten mit hochwertiger Pigmentierung zur Herstellung von RAL, NCS, IGP und vielen weiteren Farbtönen im DOLD Spaceline Tön-System.



Systemlacke für abgestimmte Oberflächen hinsichtlich Farbton, Glanz, Effekt und Struktur. Möglich macht dies die Nasslack-Kompetenz von DOLD und die Pulverlack-Kompetenz von IGP. In vielen Anwendungsbereichen setzen sich nebeneinander angebrachte Bauteile eines Objektes aus Materialien zusammen, welche von verschiedenen Zuliefern produziert und von unterschiedlichen Beschichtern veredelt werden. Systemlacke von DOLD und IGP schaffen in solchen Fällen Farbton-Sicherheit und Ästhetik. Umfassende Beschichtungslösungen aus einer Hand – Beratung und Service inklusive.



Mit der Umwelt-Etikette lassen sich Beschichtungsstoffe in einem transparenten und übersichtlichen Schema nach Kriterien von Umwelt- und Gesundheitsschutz, sowie der Gebrauchstauglichkeit einstufen. Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baumeister, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Produkte der Dold AG werden in die Kategorie A bis G eingestuft.



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baumeister sowie für industrielle Kunden.



Schweizer Farben- und Lackfabrik zertifiziert nach ISO 9001 / 14001 / 45001. Die Dold AG ist eine der wenigen Farben- und Lackfabriken welche nicht nur das Qualitätsmanagement, sondern auch ihr Umweltmanagementsystem, wie auch die Prozesse Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz zertifiziert hat. Diese Zertifizierungen sind für die Dold AG eine klare Verpflichtung gegenüber all ihren Anspruchsgruppen.



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Klima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO<sub>2</sub> in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.