

# DOCOFIX 65 HOUSEPAINT

Dispersione ad uso versatile per facciate e supporti in legno

Scheda tecnica Versione

(1.0) 02/26



swiss quality

- Pittura per facciate ad uso versatile (per fondi in legno, calcestruzzo, ecc.)
- Pregiata pittura diluibile in acqua, a base di acrilato per esterni
- Eccezionali proprietà di resistenza e autenticità
- Particolarmente adatta a fondi in legno, materiali edilizi minerali, ecc.
- Non soggetta a saponificazione (resistente agli alcali)
- Idrorepellente e allo stesso tempo altamente permeabile alla diffusione del vapore acqueo

## Descrizione

**Campi d'impiego** Docofix DXA 65 Housepaint è una pittura adatta anche su fondi difficili. Grazie all'ottimo potere adesivo e alla tendenza minima al rigonfiamento, Docofix DXA 65 Housepaint è il prodotto ideale adatto a molti e diversi tipi di fondo.

## Caratteristiche

Proprietà	Viscosità alla consegna	Pastoso (agitare bene prima dell'uso)
	Densità	Ca. 1.35 kg/l
	Corpi solidi	Contenuto corpo solido ca. 58 % (bianco)
	Brillantezza	Opaca satinata
	Tinte (Colori di stock)	Bianco
	Sfumabile	Tinteggiabile con DoldColorSystem, messo in tinta autonoma possibile fino al max. 3% con adeguate paste universali
	Conservabilità	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse a 5 - 25°C.
	Diffusione del vapore acqueo (valore-sd)	0.60 m (V2, medio)
	Coefficiente di assorbimento d'acqua (valore W24)	0.03 [kg/m <sup>2</sup> * h <sup>0.5</sup> ](W3, basso)
	Resistenza della tinta	A (come da scheda tecnica BFS 26)
	Temperatura di applicazione	La temperatura minima della superficie nelle 24 ore è di +10°C, l'intervallo di temperatura ideale è di 15 - 22°C.
	Aderenza	Gt 0-1 (DIN EN ISO 2409)
	MINERGIE-ECO®	Eco 2
	Etichetta ambientale	B
Proprietà principale	Utilizzo versatile	

## Fondo / Applicazione

Fondi	Elementi edilizi in legno non a misura, come ad es. pannelli, preparati adeguatamente con una mano di fondo. Calcestruzzo a vista, fibrocemento, muratura. Acciaio zincato, diversi metalli (preparati con mano di fondo). Misurare l'alcalinità (max. pH 9) e l'umidità del fondo (max. 3% di umidità intrinseca al materiale edile).						
Applicazione	<p><b>Con pennello e rullo</b> Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluire la prima mano di pittura con non oltre il 10% di acqua, la mano successiva con non oltre il 5% di acqua.</p> <p><b>Spruzzatura airless</b> Diluire con ca. 10% di acqua</p> <table> <tr> <td>Angolo di spruzzatura</td> <td>50 – 60°</td> </tr> <tr> <td>Ugello</td> <td>0.017 – 0.021"</td> </tr> <tr> <td>Pressione di spruzzatura</td> <td>150 – 180 bar</td> </tr> </table> <p>Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.</p> <p><b>Spessore dello strato secco</b> 120 - 200 µm</p>	Angolo di spruzzatura	50 – 60°	Ugello	0.017 – 0.021"	Pressione di spruzzatura	150 – 180 bar
Angolo di spruzzatura	50 – 60°						
Ugello	0.017 – 0.021"						
Pressione di spruzzatura	150 – 180 bar						
Essiccazione	<table> <tr> <td>Ritoccabile</td> <td>Dopo ca. 3 - 4 ore</td> </tr> <tr> <td>Completamente asciutto</td> <td>Dopo ca. 24 ore</td> </tr> </table> <p>L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.</p>	Ritoccabile	Dopo ca. 3 - 4 ore	Completamente asciutto	Dopo ca. 24 ore		
Ritoccabile	Dopo ca. 3 - 4 ore						
Completamente asciutto	Dopo ca. 24 ore						
Resa	<p>4 – 7 m<sup>2</sup>/kg 6 – 10 m<sup>2</sup>/l</p> <p>Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.</p>						
Pulizia degli utensili	Sciogliere subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.						

## Avvertenze

Avvertenze sui rischi	Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.
Ulteriori avvertenze	Osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG, le norme SIA e i regolamenti BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).

## Importante

- In caso di condizioni atmosferiche sfavorevoli è necessario adottare misure adeguate per proteggere la superficie, come ad es. applicazione di una protezione contro la pioggia.
- In caso di condizioni atmosferiche che ritardano l'essiccazione (pioggia, temperature basse, elevata umidità dell'aria, rugiada, pioggia, ecc.), sulle tinte scure potrebbero comparire cosiddette lumacature dovute alla separazione di alcune sostanze solubili presenti nella pittura (agenti bagnanti e disperdenti). Il problema è di sola natura estetica e non compromette la qualità della finitura. Di norma, tale effetto scompare da sé durante successive precipitazioni atmosferiche.
- In caso di tinte scure, una sollecitazione meccanica può provocare la comparsa di strisce chiare (effetto scrittura). Si tratta di una proprietà legata alla produzione di tutte le pitture per facciate opache e opache satinata.
- Non idonea per superfici orizzontali esposte a carico idrico.
- Marcature di ritocchi nella superficie dipendono da molti fattori e sono pertanto inevitabili (vedere anche scheda tecnica BFS n° 25).
- Eliminazione del rivestimento: con Docoplex o meccanicamente.

## Qualità e ambiente

ecobau

La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per tutti i prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.

STIFTUNG FARBE

Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G.

swiss quality

Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboschimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.