

# ADELITE

**Pittura per facciate a base di resine polimeriche contenente solventi, molto opaca**

**Scheda tecnica Versione**

(1.2) 04/26



swiss quality

- Idrorepellente e allo stesso tempo permeabile alla diffusione del vapore acqueo
- A bassa tensione
- Resistente agli agenti atmosferici, minimo sporco (perché non termoplastica)
- Non soggetta a saponificazione (resistente agli alcali)

## Descrizione

**Campi d'impiego** Adelite è utilizzata all'esterno, su fondi minerali assorbenti. Di norma è possibile utilizzare il prodotto su vecchie pitture alla condizione che siano bene in grado di ricevere rivestimenti. Si consiglia tuttavia di verificare preventivamente la resistenza ai solventi della vecchia mano di pittura. Non adatta all'uso su legno all'aperto.

## Caratteristiche

<b>Proprietà</b>	<b>Viscosità alla consegna</b>	Pastoso (agitare bene prima dell'uso)
	<b>Densità</b>	Ca. 1.39 kg/l
	<b>Corpi solidi</b>	Contenuto corpo solido ca. 69 % (bianco)
	<b>Brillantezza</b>	Molto opaco
	<b>Tinte (Colori di stock)</b>	Teintes de base
	<b>Sfumabile</b>	Non sfumabile con DoldColorSystem, sfumabile con speciali paste pigmentate in base alle cartelle colori o ai campioni (se possibile)
	<b>Conservabilità</b>	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse a 5 - 25°C.
	<b>Coefficiente di assorbimento d'acqua (valore W24)</b>	0.02 [kg/m <sup>2</sup> * h <sup>0,5</sup> ] (W3, basso)
	<b>Resistenza della tinta</b>	B (come da scheda tecnica BFS 26)
	<b>Temperatura di applicazione</b>	La temperatura minima della superficie nelle 24 ore è di +10°C, l'intervallo di temperatura ideale è di 15 - 22°C.
		Proteggere dalla luce solare diretta.
	<b>Aderenza</b>	Gt 0-1 (DIN EN ISO 2409)
	<b>Etichetta ambientale</b>	G
<b>Proprietà principale</b>	A bassissima tensione	

## Fondo / Applicazione

Fondi	<p>Fondi minerali come calcestruzzo a vista, intonaci a base di cemento e sintetici, muratura, pietra naturale e artificiale ecc., mani di pittura a base di silicato, vecchie mani di pittura (ad es. pitture all'acqua) devono essere sottoposti a una verifica di resistenza ai solventi. Sui fondi che si rivelano sensibili ai solventi è necessario utilizzare prodotti diluibili in acqua. Pitture a calce e simili devono essere rimosse. Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Adelite non è compatibile con sistemi di isolamento a cappotto. Misurare l'alcalinità (max. pH 9) e l'umidità del fondo (max. 3% di umidità intrinseca al materiale edile).</p>						
Applicazione	<p><b>Con pennello e rullo</b>          Pronto all'uso con pennello o rullo.          Per la prima mano, diluire con un massimo del 20% di diluente per vernici a base di resina sintetica o di sostituto della trementina; per le mani successive, diluire con un massimo del 5%</p> <p><b>Spruzzatura airless</b>          Diluire con circa il 5% di diluente per applicazioni a base di resina sintetica o di sostituto della trementina.</p> <table border="0"> <tr> <td>Angolo di spruzzatura</td> <td>50 – 60°</td> </tr> <tr> <td>Ugello</td> <td>0.017 – 0.021"</td> </tr> <tr> <td>Pressione di spruzzatura</td> <td>150 – 180 bar</td> </tr> </table> <p>Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.</p> <p><b>Spessore dello strato secco</b>          120 - 200 µm</p>	Angolo di spruzzatura	50 – 60°	Ugello	0.017 – 0.021"	Pressione di spruzzatura	150 – 180 bar
Angolo di spruzzatura	50 – 60°						
Ugello	0.017 – 0.021"						
Pressione di spruzzatura	150 – 180 bar						
Essiccazione	<table border="0"> <tr> <td><b>Ritoccabile</b></td> <td>Dopo ca. 12 ore</td> </tr> <tr> <td><b>Completamente asciutto</b></td> <td>Dopo ca. 24 ore</td> </tr> </table> <p>L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.</p>	<b>Ritoccabile</b>	Dopo ca. 12 ore	<b>Completamente asciutto</b>	Dopo ca. 24 ore		
<b>Ritoccabile</b>	Dopo ca. 12 ore						
<b>Completamente asciutto</b>	Dopo ca. 24 ore						
Resa	<p>6 – 8 m<sup>2</sup>/kg          8 – 11 m<sup>2</sup>/l</p> <p>Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.</p>						
Pulizia degli utensili	<p>Sciagquare subito a fondo con acqua e diluente, diluente al nitro o prodotti simili.</p>						

## Avvertenze

Ulteriori avvertenze	<p>Osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG, le norme SIA e i regolamenti BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).</p>
----------------------	---

## Importante

- In caso di condizioni atmosferiche sfavorevoli è necessario adottare misure adeguate per proteggere la superficie, come ad es. applicazione di una protezione contro la pioggia.
- In caso di condizioni atmosferiche che ritardano l'essiccazione (pioggia, temperature basse, elevata umidità dell'aria, rugiada, pioggia, ecc.), sulle tinte scure potrebbero comparire cosiddette lumacature dovute alla separazione di alcune sostanze solubili presenti nella pittura (agenti bagnanti e disperdenti). Il problema è di sola natura estetica e non compromette la qualità della finitura. Di norma, tale effetto scompare da sé durante successive precipitazioni atmosferiche.
- In caso di tinte scure, una sollecitazione meccanica può provocare la comparsa di strisce chiare (effetto scrittura). Si tratta di una proprietà legata alla produzione di tutte le pitture per facciate opache e opache satinata.
- Non idonea per superfici orizzontali esposte a carico idrico.

## Qualità e ambiente



Con l'etichetta ambientale i materiali di rivestimento sono classificati in uno schema generale e trasparente secondo i criteri della tutela della salute e dell'ambiente nonché dell'usabilità. L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutti i prodotti di Dold AG sono classificati nelle categorie da A a G.



Dold AG fu fondata il 01° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.



Fabbrica svizzera di colori e pitture certificata ai sensi della ISO 9001 / 14001 e 45001. Dold AG è una delle poche aziende produttrici di pitture e vernici certificata non solo per la gestione della qualità, ma anche per il proprio impegno ambientale, nonché per i processi di sicurezza del lavoro e di tutela della salute. Queste certificazioni rappresentano per Dold AG una chiara dichiarazione di impegno rispetto a tutti gli operatori interni ed esterni.



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboscimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

Le informazioni di cui sopra possono essere solo un consiglio generale. Le condizioni di lavoro al di fuori del nostro controllo e la varietà dei diversi substrati escludono qualsiasi rivendicazione basata su queste informazioni. In caso di dubbio, si consiglia di eseguire i propri test. La garanzia può essere data solo per la qualità costantemente elevata dei nostri prodotti. Tutte le edizioni precedenti di questa scheda tecnica non sono più valide.