

ADELITE

Peinture pour façades à base de polymères et de solvants
d'aspect mat feutré

Fiche technique Version

(1.2) 04/26



swiss  quality

- Hydrofuge tout en étant perméable à la vapeur
- Faible en tension
- Résistant aux intempéries, faible encrassement (car non thermoplastique)
- Insaponifiable (résistant aux alcalins)

Description

Domaines d'utilisation Adelite est utilisée en extérieur sur des supports minéraux absorbants. En règle générale, elle peut être utilisée sur des couches de peintures anciennes, à condition qu'elles présentent une capacité de charge suffisante. Cependant, il est recommandé de tester à l'avance la résistance aux solvants de l'ancienne couche de peinture. Ne convient pas à une application sur bois en extérieur.

Caractéristiques

Propriétés	Viscosité à la livraison	Pâteux (bien agiter avant l'usage)
	Densité	Env. 1.39 kg/l
	Solides	Teneur en solides env. 69 % (blanc)
	Degré de brillance	Mat feutré
	Teintes (Couleurs en stock)	Teintes de base
	Possibilité de coloration	Aucune coloration possible avec DoldColorSystem, possibilité de coloration avec des pâtes de pigments spéciales selon cartes de teintes ou échantillon (dans une certaine mesure)
	Durée de stockage	Dans le récipient d'origine bien fermé 1 an, à une température comprise entre 5 et 25°C.
	Coefficient d'absorption d'eau (valeur W24)	0.02 [kg/m ² * h ^{0,5}] (W3, faible)
	Résistance de la teinte	B (conformément à la fiche technique BFS 26)
	Température d'application	La température de surface minimale sur 24 heures est de +10°C, la plage de température idéale est de 15 - 22°C.
	Adhérence	Protéger de la lumière directe du soleil. Gt 0-1 (DIN EN ISO 2409)
	Étiquette environnementale	G
	Point fort	Faible en tension

Support / traitement

Supports	<p>Il faut tester au préalable la compatibilité – en l'occurrence, la sensibilité aux solvants – de supports minéraux, comme le béton apparent, les enduits de ciment et de plastique, la maçonnerie, les pierres naturelles et artificielles, etc., ainsi que les revêtements silicatés et anciens (comme les couches de dispersion, etc.). Pour les supports sensibles aux solvants, des produits diluables à l'eau doivent être utilisés. Les peintures à la chaux et similaires doivent être retirées. Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, exempt de poussière et suffisamment solidifié. Adelite ne convient pas pour les systèmes d'isolation thermique composites. L'alcalinité (pH max. 9) et l'humidité du support (max. 3 % d'humidité des matériaux de construction) doivent être mesurées.</p>						
Application	<p>Au pinceau et au rouleau Prêt à l'emploi au pinceau ou au rouleau. Pour la première couche, diluer avec au maximum 20% de diluant pour application à base de résine artificielle ou de substitut de térébenthine; pour les couches suivantes, diluer avec au maximum 5%</p> <p>Projection airless Diluer avec env. 5% de diluant pour application à base de résine artificielle ou de substitut de térébenthine.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding-right: 40px;">Angle de projection</td> <td>50 – 60°</td> </tr> <tr> <td>Buse</td> <td>0.017 – 0.021"</td> </tr> <tr> <td>Pression de projection</td> <td>150 – 180 bar</td> </tr> </table> <p>Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.</p> <p>Épaisseur de couche sèche 120 - 200 µm</p>	Angle de projection	50 – 60°	Buse	0.017 – 0.021"	Pression de projection	150 – 180 bar
Angle de projection	50 – 60°						
Buse	0.017 – 0.021"						
Pression de projection	150 – 180 bar						
Séchage	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding-right: 40px;">Recouvrable</td> <td>Après env. 12 heures</td> </tr> <tr> <td>Complètement sec</td> <td>Après env. 24 heures</td> </tr> </table> <p>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</p>	Recouvrable	Après env. 12 heures	Complètement sec	Après env. 24 heures		
Recouvrable	Après env. 12 heures						
Complètement sec	Après env. 24 heures						
Rendement	<p>6 – 8 m²/kg 8 – 11 m²/l</p> <p>La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.</p>						
Nettoyage des outils	Rincer abondamment au white-spirit, diluant nitro ou similaire sans attendre.						

Remarques

Autres remarques	Il convient de respecter les fiches techniques de l'ASEPP, les normes SIA et les directives du BFS (comité fédéral allemand pour les peintures et la préservation des biens).
------------------	---

Important

- En cas de mauvaises conditions météorologiques, des mesures de protection appropriées doivent être prises pour protéger la surface, comme une protection contre la pluie.
- Les conditions ralentissant le séchage (pluie, basse température, humidité de l'air élevée, rosée, brouillard, etc.) peuvent délayer les teintes intenses (formation de trainées). Cela ne constitue pas de dégradation de la qualité. Ces traces s'en vont généralement d'elles-mêmes avec la pluie.
- Sur des teintes foncées, les contraintes mécaniques peuvent laisser des bandes claires (effet de marquage). Il s'agit d'une propriété spécifique à toutes les peintures pour façades d'aspect mat à mat satiné.
- Ne convient pas aux surfaces horizontales exposées à l'eau.

Qualité et environnement



L'étiquette environnementale permet d'identifier les produits de revêtement dans un format transparent et facile à lire. Un schéma clair selon les critères de protection de l'environnement, de la santé et de la sécurité. Classement de l'aptitude à l'emploi. L'étiquette environnementale crée la transparence pour les peintres en bâtiment, les architectes, les planificateurs et les maîtres d'ouvrage. Tous les produits de Dold AG sont classés dans les catégories A à G.



Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Jusqu'à aujourd'hui, l'entreprise Dold se trouve au même endroit et est l'un des principaux fabricants de peintures et de vernis. Fabricant de peintures en Suisse. C'est à Wallisellen que Dold AG développe et produit ses produits innovants. Gamme de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment ainsi que pour les clients industriels.



Usine suisse de peintures et vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001. Dold AG est l'une des rares usines de peintures et de vernis qui ne se contente pas de la gestion de la qualité, mais aussi son système de gestion de l'environnement, ainsi que les processus de sécurité au travail et d'hygiène. Ont été certifiées en matière de protection de la santé. Ces certifications représentent pour Dold AG un engagement clair engagement envers toutes ses parties prenantes.



Les produits respectueux de l'environnement sont une préoccupation pour DOLD. La fondation PME Clima confirme à Dold AG sa contribution à la protection volontaire du climat. Pour cette cause, DOLD verse toutes les émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité à un projet compensées par un projet de reforestation en Uruguay. C'est une contribution à long terme à la protection du climat et à l'environnement.

Les informations ci-dessus ne peuvent être que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la multitude de supports différents excluent toute revendication à partir de ces indications. En cas de doute, nous recommandons de procéder à des essais personnels suffisants. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche technique perdent ainsi leur validité.