

# HOME ART

Pittura per ricreare il cinema sulle pareti di casa

Rivestimento per pareti in ambienti interni su cui vengono proiettati film con proiettori domestici. Adatta su fondi in gesso e pareti lisce. Senza COV.



## Descrizione

Campi d'impiego

Originalissima pittura per pareti con speciale pigmentazione per la riproduzione brillante e ricca di contrasto di immagini tramite proiettore domestico. Grazie al finish molto opaco, le immagini appaiono nitide e senza riflessi. La speciale pigmentazione grigiastra è ideale per riprodurre film e trasmissioni televisive. La pigmentazione assorbe la luce diffusa e riproduce fedelmente la componente nera delle immagini.

## Caratteristiche

Proprietà

<b>Viscosità alla consegna</b>	Pastoso (agitare bene prima dell'uso)
<b>Densità:</b>	Densità ca. 1,43 kg/l (bianco)
<b>Brillantezza:</b>	Molto opaco
<b>Corpi solidi:</b>	Contenuto corpo solido ca. 58 % (bianco)
<b>Tinte:</b>	Cinema bianco/grigio
<b>Sfumabile:</b>	Non sfumabile
<b>Conservabilità a magazzino:</b>	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse, proteggere dal gelo
<b>Diffusione del vapore acqueo: (valore-sd)</b>	< 0,05 m (altamente permeabile alla diffusione del vapore acqueo)
<b>Temperatura di applicazione:</b>	Non applicare a temperature inferiori a +5 °C (temperatura dell'oggetto), intervallo di temperatura ideale 15 – 22 °C. Proteggere dalla diretta esposizione ai raggi solari
<b>Rapporto di contrasto: (DIN 13300)</b>	Classe 1 (con 6,5 m2/l) Classe 2 (con 7,5 m2/l)
<b>Resistenza all'abrasione umida: (DIN 13300)</b>	Classe 1
<b>MINERGIE-ECO®</b>	Base riempita
<b>Etichetta ambientale</b>	C
<b>Proprietà principale:</b>	Effetto cinema a casa propria



## Fondo/Applicazione

Fondi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intonaci, calcestruzzo, carte da parati, pannelli in cartongesso, vecchie mani di pittura idrosolubile intatte ecc.</li> <li>– Per ottenere una superficie con caratteristiche ideali si consiglia di applicare Vlies Systexx Comfort V22.</li> <li>– Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Devono essere rimosse vecchie pitture non portanti, pitture a tempera e pitture alla calce. Fondi in grado di ricevere rivestimenti e senza difetti possono normalmente essere rivestiti direttamente con Home Art. Stendere eventualmente fondi corrispondenti ai requisiti.</li> <li>– Gli intonaci bianchi possono essere rivestiti direttamente con Home Art se la superficie non presenta difetti in conformità alla scheda tecnica ASIPG 91 "Rivestimenti su intonaco bianco e stuccature".</li> <li>– Isolare preventivamente eventuali macchie di umidità, nicotina e legno con Isoprim Aqua.</li> </ul>	
Applicazione	Con pennello e rullo:	Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluibile con 0 - 5 % di acqua
	Intonaco bianco:	Con pennello e rullo: diluire la prima mano ad almeno il 25%
Essiccazione:	Ritoccabile:	Dopo ca. 4 - 6 ore
	Completamente asciutto:	Dopo ca. 24 ore
	<i>L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura ambiente di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.</i>	
Resa	6 - 7 m <sup>2</sup> /kg 8 - 11 m <sup>2</sup> /l  <i>Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.</i>	
Pulizia degli utensili	Sciacquare subito a fondo con acqua ed eventualmente ripetere il lavaggio con sapone in pasta. Eliminare gli strati seccati con diluente al nitro.	
<b>Avvertenze</b>		
Avvertenze sui rischi	Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.	
Ulteriori avvertenze	Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG e BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).	

## Qualità e ambiente

Dold 1921



Dold AG fu fondata il 1° agosto 1921 a Wallisellen, vicino Zurigo, da Hans Dold. Fino ad oggi, l'azienda Dold ha mantenuto la sua sede storica ed è diventata una delle principali aziende produttrici di vernici e pitture in Svizzera. Dold AG produce a Wallisellen un assortimento originale di vernici e pitture per pittori edili e clienti industriali.

Ecolomico



DOLD si impegna da molti anni nel miglioramento delle misure per la tutela della salute degli applicatori e del cliente finale. Onoriamo la nostra responsabilità di leader dell'innovazione sviluppando pitture e vernici a base di acqua e rinunciando a sostanze conservanti aggressive nella formulazione dei prodotti destinati agli ambienti interni. Il concetto di ecologia sostenibile promosso da DOLD convince per i prodotti ecologici e la massima qualità offerti a buone condizioni. La produzione di DOLD si svolge esclusivamente in Svizzera perché ci crediamo e desideriamo arricchire la vostra e la nostra qualità della vita, ponendo le basi per un futuro più rispettoso dell'ambiente nell'ambito dell'utilizzo di pitture e vernici.

MINERGIE-ECO®



Home Art: Base riempita

La valutazione di pitture e vernici secondo gli standard MINERGIE-ECO® avviene sulla scorta dell'etichetta ambientale della Fondazione Svizzera Colori. Dold AG indica per i propri prodotti l'etichetta ambientale e offre soluzioni e prodotti per tutte le applicazioni che corrispondono agli standard MINERGIE-ECO®.

Etichetta ambientale



Home Art: C

L'etichetta ambientale è veicolo di trasparenza per il pittore edile, per l'architetto, per il progettista e per il committente dei lavori edili. Tutte le pitture per interni di Dold AG sono classificate nelle categorie da A a F. La suddivisione dei prodotti avviene in base a criteri quali emissioni, ambiente e idoneità all'impiego.

Certificazioni



Dopo aver ottenuto la certificazione del sistema di gestione dell'energia e del sistema di gestione della sicurezza sul lavoro e della tutela della salute, la Dold AG è l'unica fabbrica di pitture e vernici ad essere certificata a livello globale secondo OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 e ISO 50001. La certificazione globale secondo tutte le norme per la qualità, la salute, la sicurezza, l'ambiente e l'energia rappresenta un chiaro obbligo nei confronti di tutti gli azionisti dell'impresa.

Protezione ambientale volontaria con totale compensazione delle emissioni di CO2



DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Klima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboschimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen  
Telefono +41 (0)44 877 48 48  
Telefax +41 (0)44 877 48 49  
www.dold.ch | info@dold.ch

*I dati suesposti sono solo avvertenze generali. Non potendo influire sulle condizioni di lavorazione e data la varietà di materiali esistenti, non possiamo assumerci alcuna responsabilità o garanzia in merito alle informazioni fornite. In caso di dubbio si consiglia di eseguire diversi test preliminari. L'unica garanzia offerta riguarda l'alta e costante qualità dei nostri prodotti. Con la pubblicazione della presente scheda tecnica perdono di validità tutte le edizioni precedenti.*

