

# HOME ART

Peinture de projection pour home-cinéma

Revêtement mural à l'intérieur pour la projection d'installations home-cinéma. Appropriée pour les supports en plâtre et les revêtements muraux lisses. Exempte de COV.



## Description

Domaines d'utilisation

Peinture de projection unique avec une pigmentation spéciale pour une reproduction brillante et très contrastée d'images au moyen d'un home-cinéma. La surface d'aspect mat feutré génère des images limpides sans aucune réflexion du rayon du vidéoprojecteur. La pigmentation spéciale grisâtre se prête particulièrement à la représentation de films et d'émissions TV. La pigmentation absorbe la lumière diffuse et représente des contenus d'images noirs fidèles à l'original.

## Caractéristiques

Propriétés

<b>Viscosité à la livraison</b>	Pâteux (bien agiter avant l'usage)
<b>Densité:</b>	Densité env. 1,43 kg/l (blanc)
<b>Degré de brillance:</b>	D'aspect mat feutré
<b>Solides:</b>	Teneur en solides env. 58 % (blanc)
<b>Teintes:</b>	Blanc/gris cinéma
<b>Possibilité de coloration:</b>	Aucune coloration possible
<b>Capacité de stockage:</b>	Dans le pot d'origine bien fermé 1 an, protéger contre le gel
<b>Diffusion de vapeur d'eau : (valeur-sd)</b>	< 0,05 m (très perméable à la vapeur)
<b>Température d'application:</b>	Ne pas appliquer par des températures de l'objet inférieures à +5 °C, plage de température idéale 15 – 22 °C. Protéger contre une exposition directe aux rayons du soleil
<b>Taux de contraste: (DIN 13300)</b>	Classe 1 (pour 6,5 m <sup>2</sup> /l) Classe 2 (pour 7,5 m <sup>2</sup> /l)
<b>Résistance à l'abrasion humide: (DIN 13300)</b>	Classe 1
<b>MINERGIE-ECO®</b>	base remplie
<b>Étiquette environnementale</b>	C
<b>Point fort:</b>	Expérience cinématographique à la maison



## Support/traitement

Supports	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Enduits, béton, papiers peints, panneaux de plâtre cartonné, anciennes couches de peinture à dispersion intactes, etc.</li> <li>– Pour une surface optimale, il est recommandé d'appliquer Vlies Systexx Comfort V22.</li> <li>– Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les anciennes peintures, non adhérentes, les détrempe et les enduits à la chaux doivent être retirés. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Home Art. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences.</li> <li>– Les plâtres blancs peuvent directement être revêtus avec Home Art dans la mesure où il s'agit de surfaces de crépi blanc conformément à la fiche technique de l'ASEPP 91 « Revêtements sur enduits blancs et mastics ».</li> <li>– Les taches d'eau, nicotine et bois doivent au préalable être isolées avec Isoprim Aqua.</li> </ul>	
Application	<p>Application au pinceau et au rouleau:</p> <p>Plâtre blanc:</p>	<p>Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 5 % d'eau</p> <p>Application au pinceau et au rouleau : diluer la première couche avec au moins 25 % d'eau</p>
Séchage:	<p>Recouvrable:</p> <p>Complètement sec:</p> <p><i>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</i></p>	<p>Après env. 4 - 6 heures</p> <p>Après env. 24 heures</p>
Rendement	<p>6 - 7 m<sup>2</sup>/kg</p> <p>8 - 11 m<sup>2</sup>/l</p> <p><i>La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.</i></p>	
Nettoyage des outils	Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.	
<b>Remarques</b>		
Mesures de sécurité	Pour des plus amples informations, voir la feuille appropriée de données de sécurité de l'UE.	
Autres remarques	Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.	

## Qualité et environnement

Dold 1921



La société Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Devenue l'un des leaders des fabricants de vernis et de peintures en Suisse, Dold AG continue d'occuper le même site : à Wallisellen, notre société développe et produit sa gamme novatrice de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment et les clients de l'industrie.

Écologique



Depuis des décennies, la DOLD se consacre à l'amélioration de la protection de la santé du personnel travaillant à la fabrication et des clients finaux. Avec l'innovation en matière de peintures et vernis à base d'eau ou en renonçant à l'utilisation de conservateurs agressifs dans les espaces intérieurs, nous prenons nos responsabilités et assumons notre rôle de leader. La durabilité du concept d'économie de DOLD convainc avec des produits écologiques de qualité optimale à de bonnes conditions. DOLD produit exclusivement en Suisse. Par conviction et pour l'amélioration de notre qualité de vie commune, dans la perspective d'un avenir respectueux de l'environnement quant à l'utilisation de peintures et de vernis.

MINERGIE-ECO®



Home Art: base remplie

L'évaluation des peintures et vernis conforme au standard MINERGIE-ECO® se fait dans le respect de l'Étiquette environnementale de la Fondation Suisse Couleur. Dold AG déclare ses produits conformément à l'Étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications correspondant au standard MINERGIE-ECO®.

Étiquette environnementale



Home Art: C

L'Étiquette environnementale crée de la transparence pour les peintres en bâtiment, architectes, planificateurs et maîtres d'ouvrage. L'ensemble des peintures intérieures de Dold AG sont classées dans les catégories A à F. Les produits sont classés selon les critères d'émission, d'environnement et de qualité d'utilisation.

Certifications



Avec l'obtention de la certification du système de gestion de l'énergie et de management, ainsi que de la sécurité au travail et de la protection de la santé, la société Dold AG est le seul fabricant de peintures et de vernis certifié globalement selon les normes OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 et 50001. La certification globale selon toutes les normes de qualité, santé, sécurité, environnement et énergie représente un engagement clair vis à vis de tous nos partenaires.

Protection du climat par compensation intégrale de CO2



DOLD attache une grande importance aux produits écologiques. La fondation KMU Clima certifie la contribution de Dold AG à la protection volontaire du climat. À cet effet, DOLD compense toutes ses émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité en investissant dans un projet de reboisement en Uruguay. Ceci comme contribution à long terme à la protection du climat et à la préservation de l'environnement.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen  
Téléphone +41 (0)44 877 48 48  
Téléfax +41 (0)44 877 48 49  
www.dold.ch | info@dold.ch

*Les informations données dans cette fiche technique correspondent à l'état actuel de nos connaissances. Nous ne connaissons ni ne pouvons contrôler les conditions de travail réelles de l'utilisateur. Vu la grande diversité de possibilités d'application et d'utilisation, nous déclinons donc toute obligation et responsabilité. En cas de doute, nous recommandons d'effectuer suffisamment d'essais. La garantie peut être invoquée uniquement pour la qualité élevée constante de nos produits. Dans le cas de nouvelles éditions, les fiches techniques antérieures seront caduques.*

