

ARIA

Langjährig bewährte Innenraumfarbe

Rationelle Wand- und Deckenfarbe. Aria besitzt hervorragende Verarbeitungseigenschaften in Bezug auf Rollen, Streichen, Spritzen und ist dadurch vielseitig einsetzbar. Aria ist VOC und SVOC frei. Aria entspricht den Anforderungen des Ökonomie Konzeptes.



Beschreibung

Anwendungsbereiche Zur professionellen Beschichtung von Wänden und Decken im Wohnbauten- wie auch im Industrie-Bereich, im Neubau oder bei Renovationsarbeiten. Speziell geeignet für Räumlichkeiten, die zeitnah wieder benutzt werden müssen.

Kenndaten

| | |
|----------------------|---|
| Eigenschaften | <p>Lieferviskosität Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren)</p> <p>Dichte: Ca. 1.60 kg/l (Weiss)</p> <p>Glanzgrad: Matt</p> <p>Festkörper: Ca. 64 % (Weiss)</p> <p>Farbtöne: Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016</p> <p>Abtönbar: Nicht abtönbar mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich</p> <p>Lagerfähigkeit: Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen</p> <p>Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig)</p> <p>Verarbeitungstemperatur: Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen</p> <p>Kontrastverhältnis: (DIN 13300) Klasse 2 (bei 6.5 m²/l) Klasse 3 (bei 7.5 m²/l)</p> <p>Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) Klasse 3</p> <p>MINERGIE-ECO® Priorität 2</p> <p>Umweltetikette D</p> <p>Highlight: Schnelles Benutzen des Wohnraumes nach Beendigung der Arbeiten</p> |
|----------------------|---|



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|--|---|
| Untergründe | <p>- Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw.</p> <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Aria beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.</p> | |
| Applikation | <p>Streichen und Rollen:</p> <p>Airlessspritzen:</p> <p>Weissputz:</p> | <p>Streich- und rollfertig, 0 - 10% mit Wasser verdünnbar</p> <p>Mit ca. 10 % Wasser verdünnen</p> <p>Spritzwinkel: 50° - 60°</p> <p>Düse: 0.017 - 0.021"</p> <p>Spritzdruck: 150 - 180 bar</p> <p><i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> <p>- Vorgängig geeignete Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Beachten des SMGV-Merkblatt 91 "Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen".</p> |
| Trocknung: | <p>Überarbeitbar:</p> <p>Durchgetrocknet:</p> | <p>Nach ca. 3 - 4 Stunden</p> <p>Nach ca. 24 Stunden</p> <p><i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i></p> |
| Ergiebigkeit | <p>5 - 6 m²/kg</p> <p>7 - 10 m²/l</p> <p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p> | |
| Gerätereinigung | <p>Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.</p> | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | <p>Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.</p> | |
| Weitere Hinweise | <p>Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.</p> | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Aria: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Aria: D

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



DOLDMATT SL

Aromatenfrei, weiss matt für innen

Isolierend wirkende, besonders spannungsarme Deckenmattfarbe. Ein speziell modifiziertes und ölhaltiges Bindemittel garantiert eine gute Eindringtiefe in den Untergrund und eine geringe Oberflächenspannung. Hoher Weissgrad. Sehr geringe Vergilbungsneigung.



Beschreibung

Anwendungsbereiche Allgemein im Baualersektor, in Geschäfts- und Verkaufsräumen, Kranken- und Schulhäusern, Fabrik- und Lagerhallen. Im Neubau und bei Renovationen.

Kenndaten

| | |
|---------------|---|
| Eigenschaften | <p>Lieferviskosität Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren)</p> <p>Dichte: Ca. 1.52 kg/l (Weiss)</p> <p>Glanzgrad: Stumpfmatt</p> <p>Festkörper: Ca. 71 % (Weiss)</p> <p>Farbtöne: Weiss, RAL 9010</p> <p>Abtönbar: Nicht abtönbar mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich</p> <p>Lagerfähigkeit: Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen</p> <p>Verarbeitungstemperatur: Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen</p> <p>Kontrastverhältnis: (DIN 13300) Klasse 1 (bei 6.5 m2/l) Klasse 2 (bei 7.5 m2/l)</p> <p>Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) Klasse 2</p> <p>Umweltetikette F</p> <p>Highlight: Sehr gute Isolierwirkung</p> |
|---------------|---|



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|---|---|
| Untergründe | <p>- Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw.</p> <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Doldmatt SL beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Doldmatt SL darf nicht als Deckbeschichtung zu Isoprim oder anderen Kunstharzmatffarben verwendet werden.</p> | |
| Applikation | <p>Streichen und Rollen:</p> <p>Airlessspritzen:</p> | <p>- Während der Verarbeitung sollte auf gute Durchlüftung geachtet werden. Streich- und rollfertig, 0-5% mit geruchsfreien Streichverdünner oder Terpentinersatz, verdünnbar.</p> <p>Mit ca. 5 - 10 % Streichverdünner oder Terpentinersatz verdünnen</p> <p>Spritzwinkel: 50° - 60° Düse: 0.017 - 0.021" Spritzdruck: 150 - 180 bar</p> <p><i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> |
| Trocknung: | <p>Überarbeitbar:</p> <p>Durchgetrocknet:</p> | <p>Nach ca. 4 - 6 Stunden</p> <p>Nach ca. 24 Stunden</p> <p><i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i></p> |
| Ergiebigkeit | <p>3 - 6 m²/kg</p> <p>4 - 9 m²/l</p> <p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p> | |
| Gerätereinigung | <p>Sofort gründlich mit Terpentinersatz, Nitroverdünner oder ähnlichem auswaschen.</p> | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | <p>Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.</p> | |
| Weitere Hinweise | <p>Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.</p> | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Umweltetikette



Doldmatt SL: F

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO2 Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Klima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO2 in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



ECO ART

Wirtschaftliche Innenraumfarbe, gut deckend

Eco Art ist eine matte, gut deckende Innenraumfarbe, die speziell für die Bedürfnisse von Grossobjekten formuliert worden ist. Die Innenraumfarbe eignet sich hervorragend zur Spritzapplikation und erzeugt auch bei einer Rollapplikation hochwertige Oberflächen.



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Zur professionellen Beschichtung von Wänden und Decken im Wohnbauten- wie auch im Industrie-Bereich, im Neubau oder bei Renovationsarbeiten. Speziell geeignet für Räumlichkeiten, die zeitnah wieder benutzt werden müssen.

Kenndaten

Eigenschaften

| | |
|---|---|
| Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| Dichte: | Ca. 1.51 kg/l (Weiss) |
| Glanzgrad: | Matt |
| Festkörper: | Ca. 59 % (Weiss) |
| Farbtöne: | Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 |
| Abtönbar: | Nicht abtönbar mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 5.0 m ² /l) Klasse 2 (bei 7.5 m ² /l) |
| Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 3 |
| MINERGIE-ECO® | Priorität 2 |
| Umweltetikette | B |
| Highlight: | Speziell entwickelt für die Bedürfnisse von Grossobjekten |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|---|---|
| Untergründe | <p>- Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw.</p> <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Eco Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.</p> | |
| Applikation | <p>Streichen und Rollen:</p> <p>Airlessspritzen:</p> <p>Weissputz:</p> | <p>Streich- und rollfertig, 0 - 10% mit Wasser verdünnbar</p> <p>Mit ca. 10 % Wasser verdünnen Spritzwinkel: 50° - 60° Düse: 0.017 - 0.021" Spritzdruck: 150 - 180 bar <i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> <p>- Vorgängig geeignete Grundierungen einsetzen. - Beachten des SMGV-Merkblatt 91 "Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen".</p> |
| Trocknung: | <p>Überarbeitbar:</p> <p>Durchgetrocknet:</p> <p><i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i></p> | <p>Nach ca. 3 - 4 Stunden</p> <p>Nach ca. 24 Stunden</p> |
| Ergiebigkeit | <p>5 - 8 m²/kg</p> <p>8 - 12 m²/l</p> <p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p> | |
| Gerätereinigung | <p>Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.</p> | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | <p>Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.</p> | |
| Weitere Hinweise | <p>Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.</p> | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Eco Art: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Eco Art: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



EXPRESS ART

Gut deckende Innenraumfarbe

Express Art ist eine matte, VOC und SVOC freie Innenraumfarbe mit gutem Deckvermögen und besitzt applikationstechnisch sehr gute Eigenschaften. Der Oberflächenfinish von Express Art ist trotz der ausgeprägt hohen Viskosität ausgezeichnet. Ausserdem entspricht Express Art den Anforderungen des Ökonomie Konzeptes.



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Zur professionellen Beschichtung von Wänden und Decken im Wohnbauten- wie auch im Industrie-Bereich, im Neubau oder bei Renovationsarbeiten. Speziell geeignet für Räumlichkeiten, die zeitnah wieder benutzt werden müssen.

Kenndaten

Eigenschaften

| | |
|---|---|
| Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| Dichte: | Ca. 1.60 kg/l (Weiss) |
| Glanzgrad: | Matt |
| Festkörper: | Ca. 64 % (Weiss) |
| Farbtöne: | Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 |
| Abtönbar: | Mit DoldColorSystem in Pastelltönen, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 5.0 m ² /l) Klasse 2 (bei 7.5 m ² /l) |
| Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 3 |
| MINERGIE-ECO® | Priorität 2 |
| Umweltetikette | B |
| Highlight: | Schnelles Benutzen des Wohnraumes nach Beendigung der Arbeiten |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|---|---|
| Untergründe | <p>- Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw.</p> <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Express Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.</p> | |
| Applikation | <p>Streichen und Rollen:</p> <p>Airlessspritzen:</p> <p>Weissputz:</p> | <p>Streich- und rollfertig, 0 - 10% mit Wasser verdünnbar</p> <p>Mit ca. 10 % Wasser verdünnen</p> <p>Spritzwinkel: 50° - 60°</p> <p>Düse: 0.017 - 0.021"</p> <p>Spritzdruck: 150 - 180 bar</p> <p><i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> <p>- Vorgängig geeignete Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Beachten des SMGV-Merkblatt 91 "Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen".</p> |
| Trocknung: | <p>Überarbeitbar:</p> <p>Durchgetrocknet:</p> | <p>Nach ca. 3 - 4 Stunden</p> <p>Nach ca. 24 Stunden</p> <p><i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i></p> |
| Ergiebigkeit | <p>5 - 7 m²/kg</p> <p>7 - 11 m²/l</p> <p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p> | |
| Gerätereinigung | <p>Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.</p> | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | <p>Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.</p> | |
| Weitere Hinweise | <p>Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.</p> | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Express Art: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Express Art: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



HOME ART

Projektionsfarbe für Home Cinema

Wandbeschichtung im Innenbereich zur Projektion von Home Cinema Anlagen. Geeignet auf Gipsuntergründen und glatten Wandbelägen. VOC frei.



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Einzigartige Projektionsfarbe mit Spezialpigmentierung für eine brillante und kontrastreiche Wiedergabe von Bildern über einen Home Beamer. Die absolut tuchmatt Oberfläche erzeugt glasklare Bilder ohne jegliche Reflexion des Beamerstrahls. Die gräuliche Spezialpigmentierung eignet sich besonders zur Darstellung von Spielfilmen und TV-Sendungen. Die Pigmentierung absorbiert Streulicht und stellt schwarze Bildinhalte originalgetreu dar.

Kenndaten

Eigenschaften

| | |
|---|---|
| Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| Dichte: | Ca. 1.43 kg/l (Weiss) |
| Glanzgrad: | Tuchmatt |
| Festkörper: | Ca. 58 % (Weiss) |
| Farbtöne: | Cinema weiss/grau |
| Abtönbar: | Nicht abtönbar |
| Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 6.5 m2/l) Klasse 2 (bei 7.5 m2/l) |
| Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 1 |
| MINERGIE-ECO® | Basis erfüllt |
| Umweltetikette | C |
| Highlight: | Kinoerlebnis zu Hause |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|-----------------|---|---|
| Untergründe | <ul style="list-style-type: none"> - Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw. - Für eine optimale Oberflächengegebenheit wird empfohlen, das Vlies Systexx Comfort V22 zu applizieren. - Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Home Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. - Weissputze können direkt mit Home Art beschichtet werden, sofern es sich um einwandfreie Weissputzflächen gemäss dem SMGV-Merkblatt 91 „Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen“ handelt. - Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren. | |
| Applikation | Streichen und Rollen: | Streich- und rollfertig, 0 - 5 % mit Wasser verdünnbar. |
| | Weissputz: | Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25% verdünnen |
| Trocknung: | Überarbeitbar: | Nach ca. 4 - 6 Stunden |
| | Durchgetrocknet: | Nach ca. 24 Stunden |
| | <i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i> | |
| Ergiebigkeit | 6 - 7 m ² /kg 8 - 11 m ² /l <i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i> | |
| Gerätereinigung | Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen. | |

Hinweise

| | |
|------------------|--|
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. |
| Weitere Hinweise | Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Home Art: Basis erfüllt

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Home Art: C

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



HYBRID-FARBE

Tuchmatte, silikonverstärkte, lösemittelfreie Premium-Wohnraumfarbe

Hybrid-Farbe ist eine wasserverdünnbare, tuchmatte, silikonverstärkte Premium-Wohnraumfarbe, für einheitliche und streifenfreie Beschichtungsflächen auch auf schwierigen Untergründen, sowie einer vorteilhaften Ausbesserungsfähigkeit. Aufgrund mineralischer Füllstoffe erzielt die Hybrid-Farbe einen tuchmatten Oberflächenfinish.



Beschreibung

Anwendungsbereiche Als Decken- und Wandanstrich für Wohn- und Arbeitsräume im Innenbereich. Aufgrund eines speziellen Dispersionsbindemittels in Kombination mit einer Silikonharzemulsion überzeugt die Hybrid-Farbe auch bei schwierigen Untergründen, die Streiflicht ausgesetzt sind. Sie wurde entwickelt um die hohen Anforderungen der modernen Architektur abzudecken.

Kenndaten

| | | |
|----------------------|---|---|
| Eigenschaften | Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| | Dichte: | Ca. 1.49 kg/l (Weiss) |
| | Glanzgrad: | Tuchmatt |
| | Festkörper: | Ca. 61 % (Weiss) |
| | Farbtöne: | Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 |
| | Abtönbar: | Nicht abtönbar mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| | Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| | Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| | Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| | Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 5.0 m ² /l) Klasse 2 (bei 7.5 m ² /l) |
| | Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 2 |
| | MINERGIE-ECO® | Priorität 2 |
| | Umweltetikette | B |
| | Highlight: | Bis zu 20% weniger Verbrauch im Vergleich zu anderen Produkten |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|--|---|
| Untergründe | <ul style="list-style-type: none"> - Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw. - Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Hybrid-Farbe beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. - Weissputze können direkt mit Hybrid-Farbe beschichtet werden, sofern es sich um einwandfreie Weissputzflächen gemäss dem SMGV-Merkblatt 91 „Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen“ handelt. Auf Weissputzflächen ist der Erstanstrich mit Hybrid-Farbe mindestens 25% mit Wasser zu verdünnen. - Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren. | |
| Applikation | Streichen und Rollen: | Streich- und rollfertig, 0 - 5% mit Wasser verdünnbar |
| | Airlessspritzen: | Mit ca. 10 % Wasser verdünnen Spritzwinkel: 50° - 60° Düse: 0.017 - 0.021 " Spritzdruck: 150 - 180 bar <i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i> |
| | Weissputz: | Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25% verdünnen Airlessspritzen: Mindestens 25% verdünnen, zwingend mit wenig Material vorspritzen, anschliessend deckbeschichten |
| Trocknung: | Überarbeitbar: | Nach ca. 4 - 6 Stunden |
| | Durchgetrocknet: | Nach ca. 24 Stunden |
| | <i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i> | |
| Ergiebigkeit | 4 - 7 m ² /kg | |
| | 6 - 10 m ² /l | |
| | <i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i> | |
| Gerätereinigung | Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen. | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. | |
| Weitere Hinweise | Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Hybrid-Farbe: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Hybrid-Farbe: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



ISOMATT WV

Geruchsneutrale Isolierfarbe, VOC frei

Wasserverdünnbare, isolierende Wand- und Deckenmattfarbe mit langer Offenzeit für innen. Geruchsneutral und lösemittelfrei. Ausgezeichnete Verarbeitungseigenschaften, hohes Deckvermögen, wasserdampfdurchlässig. Gilbungs- und scheuerbeständig (DIN 53778), tuchmatt.



Beschreibung

Anwendungsbereiche Im Renovationsbereich auf fleckenhaltigen Decken und Wänden in Wohn- und Geschäftsräumen, Kellern, Lagerräumen, Fabrikhallen usw.
Auf Abrieben, Beton, Faserzement, Gipskarton, Rauhfaserpapeten.
Isomatt WV besitzt ausgezeichnete Isoliereigenschaften, gegenüber Rauch-, Nikotin- und Wasserflecken sowie Holzinhaltstoffen. In der Regel sind 2 Anstriche zu applizieren.

Kenndaten

| | | |
|----------------------|---|---|
| Eigenschaften | Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| | Dichte: | Ca. 1.43 kg/l (Weiss) |
| | Glanzgrad: | Tuchmatt |
| | Festkörper: | Ca. 60 % (Weiss) |
| | Farbtöne: | Weiss |
| | Abtönbar: | Nicht abtönbar mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| | Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| | Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| | Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 6.5 m2/l) Klasse 2 (bei 7.5 m2/l) |
| | Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 1 |
| | MINERGIE-ECO® | Priorität 2 |
| | Umweltetikette | C |
| | Highlight: | Sehr gute Isolierwirkung |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|--|---|
| Untergründe | <p>- Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche.</p> <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Isomatt WV beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> | |
| Applikation | <p>Streichen und Rollen:</p> <p>Airlessspritzen:</p> | <p>- Zu hohe Verdünnung und zu hohe Luftfeuchtigkeit reduzieren die Isolationseigenschaften.</p> <p>Streich- und rollfertig, 0–5% mit Wasser verdünnbar.</p> <p>Bei starker Fleckenbildung kann ein zweimaliger Anstrich mit Isomatt WV von Vorteil sein.</p> <p>Mit ca. 10 % Wasser verdünnen</p> <p>Spritzwinkel: 50° - 60°</p> <p>Düse: 0.017 - 0.021"</p> <p>Spritzdruck: 150 - 180 bar</p> <p><i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> |
| Trocknung: | <p>Überarbeitbar:</p> <p>Durchgetrocknet:</p> | <p>Nach ca. 16 Stunden</p> <p>Nach ca. 24 Stunden</p> <p><i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i></p> |
| Ergiebigkeit | <p>6 - 8 m²/kg</p> <p>7 - 10 m²/l</p> <p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p> | |
| Gerätereinigung | <p>Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.</p> | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | <p>Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.</p> | |
| Weitere Hinweise | <p>Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.</p> | |
| Wichtig | <p>- Nicht geeignet in Feuchträumen.</p> <p>- Tapezierfestigkeit: Werden Wände beim Spritzen mit Isomatt WV nicht abgedeckt, sind Vorversuche bezüglich der Tapetenhaftung vorzunehmen. Übertapezieren ist nicht zu empfehlen. Auf extrem mit Nikotinablagerungen belasteten Untergründen, gegebenfalls Isoprim lösemittelhaltig einsetzen.</p> | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Isomatt WV: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Isomatt WV: C

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



LATEX ART MATT

Widerstandsfähige Latexfarbe

Innenraumfarbe mit ausgezeichneter Applikations- und Beständigkeitseigenschaft. Latex Art matt ist sehr widerstandsfähig durch PU-Vergütung und bietet eine hervorragende Scheuer- und Alkalibeständigkeit. Sie ist lichtecht und zähelastisch. Des Weiteren ist sie VOC und SVOC frei und entspricht den Anforderungen des Ökonomie Konzeptes.



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Als Wandanstrich, wo eine besonders hohe Strapazierfähigkeit des Anstrichfilms verlangt wird, wie Treppenhäuser, Schulanlagen, Kommunalbauten, Industriebauten, Spitäler usw. Ausserdem im dekorativen Bereich auf Glasfasergewebe.

Kenndaten

Eigenschaften

| | |
|---|---|
| Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| Dichte: | Ca. 1.37 kg/l (Weiss) |
| Glanzgrad: | Matt |
| Festkörper: | Ca. 59 % (Weiss) |
| Farbtöne: | Weiss, RAL 9010 |
| Abtönbar: | Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | 0,17m |
| Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 7.0 m ² /l) Klasse 2 (bei 7.5 m ² /l) |
| Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 1 |
| MINERGIE-ECO® | Priorität 2 |
| Umweltetikette | B |
| Highlight: | Abtönbar und im getrockneten Zustand sehr strapazierfähig |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|---|--|
| Untergründe | <ul style="list-style-type: none"> - Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw. - Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Latex Art Matt beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. - Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren. | |
| Applikation | Streichen und Rollen: | Eine zu starke Verdünnung kann zu einer Streifenbildung und zu Pigmentausschwimmungen führen. Streich- und rollfertig, 0 - 5% mit Wasser verdünnbar |
| | Airlessspritzen: | Mit ca. 5 % Wasser verdünnen Spritzwinkel: 50° - 60° Düse: 0.017 - 0.021" Spritzdruck: 150 - 180 bar <i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i> |
| | Weissputz: | - Vorgängig geeignete Grundierungen einsetzen. - Beachten des SMGV-Merkblatt 91 "Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen". |
| Trocknung: | Überarbeitbar: | Nach ca. 5 - 7 Stunden |
| | Durchgetrocknet: | Nach ca. 24 Stunden |
| | <i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i> | |
| Ergiebigkeit | 5 - 8 m ² /kg 7 - 11 m ² /l | <i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i> |
| Gerätereinigung | Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen. | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. | |
| Weitere Hinweise | Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. | |
| Wichtig | Bei der Anwendung von intensiven Farbtönen im Anthrazit-, Schwarz-, Braun- und Dunkelgrünbereich kann aufgrund des "Weissbruchs bei Beanspruchung" die Schmissfestigkeit beeinträchtigt werden. | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Latex Art matt: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Latex Art matt: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



LATEX ART SEIDENGLANZ

Widerstandsfähige Latexfarbe

Innenraumfarbe mit ausgezeichneter Applikations- und Beständigkeitseigenschaft. Latex Art seidenglanz ist sehr widerstandsfähig durch PU-Vergütung und bietet eine hervorragende Scheuer- und Alkalibeständigkeit. Sie ist lichtecht und zähelastisch. Des Weiteren ist sie VOC und SVOC frei und entspricht den Anforderungen des Ökonomie Konzeptes.



Beschreibung

Anwendungsbereiche Als Wandanstrich, wo eine besonders hohe Strapazierfähigkeit des Anstrichfilms verlangt wird, wie Treppenhäuser, Schulanlagen, Kommunalbauten, Industriebauten, Spitäler usw. Ausserdem im dekorativen Bereich auf Glasfasergewebe.

Kenndaten

| | |
|----------------------|---|
| Eigenschaften | <p>Lieferviskosität Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren)</p> <p>Dichte: Ca. 1.29 kg/l (Weiss)</p> <p>Glanzgrad: Seidenglanz</p> <p>Festkörper: Ca. 54 % (Weiss)</p> <p>Farbtöne: Weiss, RAL 9010</p> <p>Abtönbar: Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich</p> <p>Lagerfähigkeit: Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen</p> <p>Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) 0,16 m</p> <p>Verarbeitungstemperatur: Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen</p> <p>Kontrastverhältnis: (DIN 13300) Klasse 1 (bei 7.0 m²/l) Klasse 2 (bei 7.5 m²/l)</p> <p>Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) Klasse 1</p> <p>MINERGIE-ECO® Priorität 2</p> <p>Umweltetikette B</p> <p>Highlight: Abtönbar und im getrockneten Zustand sehr strapazierfähig</p> |
|----------------------|---|



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|---|--|
| Untergründe | <p>- Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw.</p> <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Latex Art Seidenglanz beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.</p> | |
| Applikation | Streichen und Rollen: | Eine zu starke Verdünnung kann zu einer Streifenbildung und zu Pigmentausschwimmungen führen. Streich- und rollfertig, 0 - 5% mit Wasser verdünnbar |
| | Airlessspritzen: | Mit ca. 5 % Wasser verdünnen Spritzwinkel: 50° - 60° Düse: 0.017 - 0.021" Spritzdruck: 150 - 180 bar <i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i> |
| | Weissputz: | - Vorgängig geeignete Grundierungen einsetzen. - Beachten des SMGV-Merkblatt 91 "Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen". |
| Trocknung: | Überarbeitbar: | Nach ca. 5 - 7 Stunden |
| | Durchgetrocknet: | Nach ca. 24 Stunden |
| | <i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i> | |
| Ergiebigkeit | 5 - 8 m ² /kg 7 - 11 m ² /l | <i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i> |
| Gerätereinigung | Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen. | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. | |
| Weitere Hinweise | Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Latex Art seidenglanz: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Latex Art seidenglanz: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



LATEX ART SEIDENMATT

Widerstandsfähige Latexfarbe

Innenraumfarbe mit ausgezeichneter Applikations- und Beständigkeitseigenschaft. Latex Art seidenmatt ist sehr widerstandsfähig durch PU-Vergütung und bietet eine hervorragende Scheuer- und Alkalibeständigkeit. Sie ist lichtecht und zähelastisch. Des Weiteren ist sie VOC und SVOC frei und entspricht den Anforderungen des Ökonomie Konzeptes.



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Als Wandanstrich, wo eine besonders hohe Strapazierfähigkeit des Anstrichfilms verlangt wird, wie Treppenhäuser, Schulanlagen, Kommunalbauten, Industriebauten, Spitäler usw. Ausserdem im dekorativen Bereich auf Glasfasergewebe.

Kenndaten

Eigenschaften

| | |
|---|---|
| Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| Dichte: | Ca. 1.32 kg/l (Weiss) |
| Glanzgrad: | Seidenmatt |
| Festkörper: | Ca. 58 % (Weiss) |
| Farbtöne: | Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 |
| Abtönbar: | Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | 0,16 m |
| Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 7.0 m ² /l) Klasse 2 (bei 7.5 m ² /l) |
| Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 1 |
| MINERGIE-ECO® | Priorität 2 |
| Umweltetikette | B |
| Highlight: | Abtönbar und im getrockneten Zustand sehr strapazierfähig |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|---|---|
| Untergründe | <ul style="list-style-type: none"> - Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw. - Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Latex Art Seidenmatt beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. - Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren. | |
| Applikation | <p>Streichen und Rollen:</p> <p>Airlessspritzen:</p> <p>Weissputz:</p> | <p>Eine zu starke Verdünnung kann zu einer Streifenbildung und zu Pigmentausschwimmungen führen. Streich- und rollfertig, 0 - 5% mit Wasser verdünnbar</p> <p>Mit ca. 5 % Wasser verdünnen Spritzwinkel: 50° - 60° Düse: 0.017 - 0.021" Spritzdruck: 150 - 180 bar <i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> <p>- Vorgängig geeignete Grundierungen einsetzen. - Beachten des SMGV-Merkblatt 91 "Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen".</p> |
| Trocknung: | <p>Überarbeitbar:</p> <p>Durchgetrocknet:</p> <p><i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i></p> | <p>Nach ca. 5 - 7 Stunden</p> <p>Nach ca. 24 Stunden</p> |
| Ergiebigkeit | <p>5 - 8 m²/kg</p> <p>7 - 11 m²/l</p> <p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p> | |
| Gerätereinigung | <p>Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.</p> | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | <p>Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.</p> | |
| Weitere Hinweise | <p>Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.</p> | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Latex Art seidenmatt: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Latex Art seidenmatt: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



LIVING ART

Tuchmatte, silikonhaltige Premium-Wohnraumfarbe, lösemittelfrei, aussergewöhnlich lange Offenzeit.

Für einheitliche und streifenfreie Beschichtungsoberflächen auch auf schwierigen Untergründen, sowie einer einzigartigen Ausbesserungsfähigkeit. Living Art ergibt, durch den Einsatz mineralischer Füllstoffe, ein tuchmattes Erscheinungsbild, ist atmungsaktiv sowie geruchsneutral.



Beschreibung

Anwendungsbereiche Als Decken- und Wandfarbe im Innenbereich. Geeignet auf Abrieben, Tapeten, Beton, intakten Altanstrichen, einwandfrei applizierten Weissputzflächen, Gipskarton etc.

Living Art eignet sich für Innenräume, welche höchste Ansprüche an die Ästhetik stellen!

Kenndaten

| | | |
|----------------------|---|---|
| Eigenschaften | Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| | Dichte: | Ca. 1.43 kg/l (Weiss) |
| | Glanzgrad: | Tuchmatt |
| | Festkörper: | Ca. 59 % (Weiss) |
| | Farbtöne: | Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 |
| | Abtönbar: | Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| | Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| | Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| | Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| | Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 6.5 m ² /l) Klasse 2 (bei 7.5 m ² /l) |
| | Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 1 |
| | MINERGIE-ECO® | Priorität 2 |
| | Umweltetikette | B |
| | Highlight: | Sehr lange Offenzeit, streifenfrei, sehr gute Ausbesserungsfähigkeit |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|--|--|
| Untergründe | <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Living Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen (Gemäss Richtlinien, z.B. SMGV-Merkblätter) einsetzen.</p> <p>- In Feuchträumen ist zwingend ein Grundieranstrich mit Isoprim zu applizieren (beim Untergrund sind für Feuchträume geeignete Typen einzusetzen).</p> <p>- Weissputze können direkt mit Living Art beschichtet werden, sofern es sich um einwandfreie Weissputzflächen gemäss dem SMGV-Merkblatt 91 „Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen“ handelt. Auf Weissputzflächen ist der Erstanstrich mit Living Art mindestens 25% mit Wasser zu verdünnen.</p> <p>- Bei der Anwendung von intensiven Farbtönen im Anthrazit-, Schwarz-, Braun- und Dunkelgrünbereich können Streifenbildungen und Abzeichnungen bei Ausbesserungen auftreten. Dazu sind Vorversuche auf dem entsprechenden Untergrund auszuführen.</p> <p>- Die Anwendung von Living Art Bunttönen auf mineralischen Putzen ist durch Vorversuche zu prüfen (Alkalität).</p> <p>- Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.</p> | |
| Applikation | Streichen und Rollen: | Streich- und rollfertig, 0 - 5% mit Wasser verdünnbar |
| | Airlessspritzen: | Mit ca. 10 % Wasser verdünnen Spritzwinkel: 50° - 60° Düse: 0.017 - 0.021" Spritzdruck: 150 - 180 bar <i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i> |
| | Weissputz: | Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25% verdünnen Airlessspritzen: Mindestens 25% verdünnen, zwingend mit wenig Material vorspritzen, anschliessend deckbeschichten |
| Trocknung: | Überarbeitbar: | Nach ca. 4 - 6 Stunden |
| | Durchgetrocknet: | Nach ca. 24 Stunden <i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i> |
| Ergiebigkeit | 6 - 8 m ² /kg 7 - 11 m ² /l | <i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i> |
| Gerätereinigung | Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen. | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. | |
| Weitere Hinweise | Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Living Art: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Living Art: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



OFFICE ART

Projektionsfarbe für Präsentationen

Wandbeschichtung im Innenbereich zur Projektion von Präsentationen über einen Beamer. Geeignet auf Gipsuntergründen und glatten Wandbelägen. VOC frei.



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Einzigartige Projektionsfarbe mit Spezialpigmentierung für eine brillante und kontrastreiche Wiedergabe von Texten und Bildern über einen Beamer. Die absolut tuchmatt Oberfläche erzeugt glasklare Bilder ohne jegliche Reflexion des Beamerstrahls. Die leicht gräuliche Spezialpigmentierung eignet sich besonders zur Darstellung von Präsentationen in Sitzungszimmern, Präsentationssälen, Schulungs- und Seminarräumen. Die Pigmentierung absorbiert Streulicht und erzeugt ein optimales Erscheinungsbild der Präsentation.

Kenndaten

Eigenschaften

| | |
|---|---|
| Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| Dichte: | Ca. 1.43 kg/l (Weiss) |
| Glanzgrad: | Tuchmatt |
| Festkörper: | Ca. 58 % (Weiss) |
| Farbtöne: | Beamer weiss |
| Abtönbar: | Nicht abtönbar |
| Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 6.5 m2/l) Klasse 2 (bei 7.5 m2/l) |
| Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 1 |
| MINERGIE-ECO® | Basis erfüllt |
| Umweltetikette | C |
| Highlight: | Kontrastreiche Bildwiedergabe |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|-----------------|---|---|
| Untergründe | <ul style="list-style-type: none"> - Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw. - Für eine optimale Oberflächengegebenheit wird empfohlen, das Vlies Systexx Comfort V22 zu applizieren. - Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Office Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. - Weissputze können direkt mit Office Art beschichtet werden, sofern es sich um einwandfreie Weissputzflächen gemäss dem SMGV-Merkblatt 91 „Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen“ handelt. - Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren. | |
| Applikation | Streichen und Rollen: | Streich- und rollfertig, 0 - 5 % mit Wasser verdünnbar. |
| | Weissputz: | Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25% verdünnen |
| Trocknung: | Überarbeitbar: | Nach ca. 4 - 6 Stunden |
| | Durchgetrocknet: | Nach ca. 24 Stunden |
| | <i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i> | |
| Ergiebigkeit | 6 - 7 m ² /kg 8 - 11 m ² /l <i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i> | |
| Gerätereinigung | Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen. | |

Hinweise

| | |
|------------------|--|
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. |
| Weitere Hinweise | Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Office Art: Basis erfüllt

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Office Art: C

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



SIL-LIFE

Direkthaftung auf Gips und Weissputzen, VOC frei

Wasserverdünnbare Wohnraumfarbe der Premiumklasse auf Silikonharzbasis mit Direkthaftung auf einwandfrei appliziertem Gips und Weissputz. Ergibt ansatz- und streifenfreie, tuchmatte Anstrichflächen. Problemlos ausbesserungsfähig. Atmungsaktiv, wasserdampfdurchlässig. Geruchsneutral, gilbungs- und scheuerbeständig (DIN 53778).



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Als Decken- und Wandanstrich für Wohn- und Arbeitsräume im Innenbereich. Erfüllt hohe Anforderungen bezüglich Anstrichhaftung und Ästhetik der Anstrichflächen auf glatten Gips- und Weissputzen. Auch auf Abrieben, Altanstrichen im Renovations- und Neubaubereich anwendbar. Für Räumlichkeiten, die zeitnah wieder benutzt werden müssen. Die wirksame "Aufbrennbremse" verhindert das "Aufbrennen" eines zweiten Anstrichs auf dem Erstanstrich. Hohe Verdünnbarkeit bei gleichzeitig hohem Deckvermögen auf Gips/Weissputz. Leicht zu verarbeiten. Hohe Wirtschaftlichkeit dank aussergewöhnlicher Ausgiebigkeit.

Kenndaten

Eigenschaften

| | |
|---|---|
| Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| Dichte: | Ca. 1.54 kg/l (Weiss) |
| Glanzgrad: | Tuchmatt |
| Festkörper: | Ca. 62 % (Weiss) |
| Farbtöne: | Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 |
| Abtönbar: | Mit DoldColorSystem in Pastelltönen, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 7.5 m ² /l) |
| Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 2 |
| MINERGIE-ECO® | Basis erfüllt |
| Umweltetikette | C |
| Highlight: | Streifenfreiheit mit tuchmattem Oberflächenfinish |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|--|---|
| Untergründe | <p>- Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw.</p> <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Sil-Life beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.</p> | |
| Applikation | Streichen und Rollen: | Streich- und rollfertig, 0 - 5 % mit Wasser verdünnbar. |
| | Airlessspritzen: | <p>Mit ca. 10 % Wasser verdünnen</p> <p>Spritzwinkel: 50° - 60°</p> <p>Düse: 0.017 - 0.021"</p> <p>Spritzdruck: 150 - 180 bar</p> <p><i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> |
| | Weissputz: | <p>Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25% verdünnen</p> <p>Airlessspritzen: Mindestens 25% verdünnen, zwingend mit wenig Material vorspritzen, anschliessend deckbeschichten</p> |
| Trocknung: | Überarbeitbar: | Nach ca. 4 - 6 Stunden |
| | Durchgetrocknet: | Nach ca. 24 Stunden |
| | <i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i> | |
| Ergiebigkeit | <p>4 - 7 m²/kg</p> <p>7 - 11 m²/l</p> <p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p> | |
| Gerätereinigung | Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen. | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. | |
| Weitere Hinweise | Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Sil-Life: Basis erfüllt

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Sil-Life: C

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



STONE ART

Ökologische Innenraumfarbe, tuchmatt, VOC frei

Hochwertige, stabilisierte, spannungsarme, Einkomponenten-Silikatfarbe für Innenanwendungen auf einer speziellen Kaliwasserglas-Basis. Diese Mineralfarbe ist hoch wasserdampfdurchlässig und gleichzeitig wasserabweisend. Sie bietet aufgrund speziell ausgewählter Füllstoffe einen mineralisch, natürlichen Oberflächenfinish.



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Ökologisch formulierte Silikatfarbe für die Innenanwendung. Ergibt eine tuchmatte Oberfläche bei gleichzeitig hohem Kontrastverhältnis (Deckvermögen) Klasse 1 und ausgeprägter Scheuerbeständigkeit (Klasse 2) nach DIN 13300. Aufgrund spezieller Rohstoffe werden in vielen Fällen optimale Haftfestigkeiten auf Weissputz auch ohne zusätzliche Grundierung erreicht.

Kenndaten

Eigenschaften

| | |
|---|---|
| Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| Dichte: | Ca. 1.47 kg/l (Weiss) |
| Glanzgrad: | Tuchmatt |
| Festkörper: | Ca. 55 % (Weiss) |
| Farbtöne: | Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 |
| Abtönbar: | Mit DoldColorSystem in Pastelltönen, Handabtönungen bis max. 3 % mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 9 Monate, vor Frost schützen |
| Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| Organische Bestandteile: | < 5,0 % |
| Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 7.5 m2/l) |
| Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 2 |
| MINERGIE-ECO® | Priorität 1 |
| Umweltetikette | A |
| Highlight: | Geruchsarm, sehr ökologisch, mineralische Optik |



Untergrund/Verarbeitung

| | |
|-------------|---|
| Untergründe | <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Stone Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Stark saugende Untergründe sind vorgängig mit Stone Art Fixativ zu grundieren. Nicht saugende Untergründe, wie Latexfarben, verschiedene Lacke, Isolierfarben, Kunstharz-Mattfarben etc., sind mit Stone Art nicht beschichtbar.</p> |
| Applikation | <p>Streichen und Rollen: Die Applikation mittels Airless ist möglich, jedoch ist aufgrund des hohen pH-Wertes der Verschleiss der Geräte zu beachten! Mit Pinsel, Roller oder Bürste. Je nach Art und Saugfähigkeit des Untergrundes sowie der Applikationsart, muss verdünnt werden. Empfehlung: 1. Anstrich: 20% verdünnt mit Stone Art Fixativ oder 10 bis 20% mit Wasser 2. Anstrich: 10% verdünnt mit Stone Art Fixativ oder Wasser Bei abgetöntem Material ist der Einsatz von Fixativ (als Grundierung und zum Verdünnen) dringend zu empfehlen! Dies hilft zusätzlich, Streifenbildung vorzubeugen.</p> <p>Airlessspritzen: Ausbesserungen: Bei Ausbesserungen ist darauf zu achten, dass relativ dickschichtig, mit viel Material ausgebessert wird. In Praxisversuchen konnten damit die besten Ergebnisse erzielt werden. Prinzipiell sind glatte Untergründe schwierig auszubessern (mit leichten Farbtondifferenzen muss gerechnet werden). Mit ca. 10 % Wasser verdünnen Spritzwinkel: 50° - 60° Düse: 0.017 - 0.021" Spritzdruck: 150 - 180 bar <i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> <p>Weissputz: - Streichen und Rollen: Erstanstrich mind. 25% verdünnen. - Airlessspritzen: Mindestens 25% verdünnen, zwingend mit wenig Material vorspritzen, anschliessend deckbeschichten. - Eventuell ist ein vorgängiges Grundieren mittels Fixativ nötig.</p> |
| Trocknung: | <p>Überarbeitbar: Nach ca. 6 Stunden</p> <p>Durchgetrocknet: Nach ca. 24 Stunden</p> <p>- Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit. - Eine Trocknung über 12 Stunden verbessert die Streifenfreiheit und Ausbesserbarkeit eines nachfolgenden Anstrichs. - Wichtig: Mineralfarben verkieseln mit mineralischen Untergründen. Durch zu hohe Luftfeuchtigkeit (> 80%) wird dieser Vorgang gestört. Deshalb für eine rasche Trocknung durch ausreichende Lüftung und Temperatur sorgen.</p> |



| | |
|--------------|--|
| Ergiebigkeit | 6 - 8 m ² /kg 8 - 12 m ² /l <i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i> |
|--------------|--|

| | |
|-----------------|---|
| Gerätereinigung | Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen. |
|-----------------|---|

Hinweise

| | |
|------------------|---|
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. |
| Weitere Hinweise | <ul style="list-style-type: none">- Aufgrund der Verkieselungsreaktion zwischen der Silikatfarbe und dem Untergrund, ist bei Ausbesserungen immer mit Farbtonveränderungen zu rechnen.- Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. |
| Wichtig | Stone Art enthält Kaliwasserglas. Kaliwasserglas ist ätzend. Bei der Verarbeitung sind deshalb Haut und Augen zu schützen. Spritzer sind sofort mit viel Wasser abzuwaschen. Umgebende Flächen, speziell Glas, Keramik, Natursteine, Klinker, Metalle oder Anstriche, sind vor Arbeitsbeginn sorgfältig abzudecken. |

Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Stone Art: Priorität 1

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Stone Art: A

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



STONE ART FIXATIV

Grundierung und Fixativ für Stone Art und Rock Art



Beschreibung

Anwendungsbereiche Zum Grundieren von mineralischen Untergründen (verhindert Aufbrennen, Streifenbildung, bewirkt gleichmässiges Saugverhalten) beim Einsatz von Stone Art oder Rock Art als Deckbeschichtung wie Kalk-, Kalk-Zementputze, Beton, Kalksandstein und alte Mineralfarbanstriche.

Kenndaten

| | | |
|----------------------|--|---|
| Eigenschaften | Lieferviskosität | Flüssig |
| | Dichte: | Ca. 1.05 kg/l |
| | Farbtöne: | Farblos - Im flüssigen Zustand milchig |
| | Abtönbar: | Nicht abtönbar |
| | Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 9 Monate, vor Frost schützen |
| | Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| | Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | transparent |
| | MINERGIE-ECO® | Priorität 2 |
| | Umweltetikette | B |
| | Highlight: | Sehr gute verfestigende Wirkung, wirkt offenzeitverlängernd |

Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|--------------------|--|--|
| Untergründe | <ul style="list-style-type: none"> - Putze, Beton, Gipskartonplatten, Kalk-, Kalk-Zementputze, alte Mineralfarbanstriche, usw. - Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend sauber und trocken sein. Schlecht haftende, alte Anstriche sind zu entfernen. | |
| Applikation | Streichen und Rollen: | <p>Nach der Trocknung dürfen keine Glanzstellen vorhanden sein. Mit Pinsel, Roller oder Bürste.</p> <p>Grundieren: Mit Stone Art Fixativ (0 bis 10% verdünnt mit Wasser) Empfohlener Aufbau: 1 x Stone Art Fixativ 2 x Stone Art oder Rock Art</p> |



| | |
|------------------|---|
| Trocknung: | Überarbeitbar: Nach ca. 12 Stunden Durchgetrocknet: Nach ca. 24 Stunden <i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i> |
| Ergiebigkeit | 5 - 15 m ² /kg 6 - 10 m ² /l <i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i> |
| Gerätereinigung | Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdüner entfernen. |
| Hinweise | |
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. |
| Weitere Hinweise | Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. |
| Wichtig | Stone Art Fixativ enthält Kaliwasserglas. Kaliwasserglas ist ätzend. Bei der Verarbeitung sind deshalb Haut und Augen zu schützen. Spritzer sind sofort mit viel Wasser abzuwaschen. Umgebende Flächen, speziell Glas, Keramik, Natursteine, Klinker, Metalle oder Anstriche sind vor Arbeitsbeginn sorgfältig abzudecken. |

Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Stone Art Fixativ: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Stone Art Fixativ: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



TITAN ART

Hochdeckende Premium Innenraumfarbe

Titan Art ist die tuchmatte, hochdeckende, Premium Innenraumfarbe. Sie liegt nach DIN 13300 in den absoluten Spitzenbereichen: Deckvermögen Klasse 1 und Nassabriebbeständigkeit Klasse 2. Bedingt durch die spezielle Oberfläche ist sie hervorragend ausbesserungsfähig. Durch den Einsatz eines Spezial-Zusatzes, bekommt diese Farbe ihren perfekten Oberflächenfinish und erfüllt applikationstechnisch die höchsten Ansprüche. Titan Art ist VOC und SVOC frei und entspricht den Anforderungen des Ökonomie Konzeptes.



Beschreibung

Anwendungsbereiche Zur professionellen Beschichtung von Decken und Wänden im Wohnbauten- wie auch im Industrie-Bereich, im Neubau oder bei Renovationsarbeiten. Aufgrund der enormen Deckkraft und der geringen Spritzneigung, ist sie besonders für Räumlichkeiten, die zeitnah wieder benutzt werden müssen, geeignet.

Kenndaten

| | |
|----------------------|--|
| Eigenschaften | <p>Lieferviskosität Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren)</p> <p>Dichte: Ca. 1.53 kg/l (Weiss)</p> <p>Glanzgrad: Tuchmatt</p> <p>Festkörper: Ca. 61 % (Weiss)</p> <p>Farbtöne: Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016</p> <p>Abtönbar: Nicht abtönbar mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich</p> <p>Lagerfähigkeit: Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen</p> <p>Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig)</p> <p>Verarbeitungstemperatur: Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen</p> <p>Kontrastverhältnis: (DIN 13300) Klasse 1 (bei 7.5 m2/l)</p> <p>Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) Klasse 2</p> <p>MINERGIE-ECO® Priorität 2</p> <p>Umweltetikette B</p> <p>Highlight: Sehr hohe Deckkraft</p> |
|----------------------|--|



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|---|---|
| Untergründe | <p>- Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw.</p> <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Titan Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.</p> | |
| Applikation | <p>Streichen und Rollen:</p> <p>Airlessspritzen:</p> <p>Weissputz:</p> | <p>Streich- und rollfertig, 0 - 10% mit Wasser verdünnbar</p> <p>Mit ca. 10 % Wasser verdünnen</p> <p>Spritzwinkel: 50° - 60°</p> <p>Düse: 0.017 - 0.021"</p> <p>Spritzdruck: 150 - 180 bar</p> <p><i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> <p>- Vorgängig geeignete Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Beachten des SMGV-Merkblatt 91 "Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen".</p> |
| Trocknung: | <p>Überarbeitbar:</p> <p>Durchgetrocknet:</p> | <p>Nach ca. 3 - 4 Stunden</p> <p>Nach ca. 24 Stunden</p> <p><i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i></p> |
| Ergiebigkeit | <p>5 - 7 m²/kg</p> <p>7 - 11 m²/l</p> <p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p> | |
| Gerätereinigung | <p>Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.</p> | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | <p>Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.</p> | |
| Weitere Hinweise | <p>Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.</p> | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungsstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Titan Art: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Titan Art: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



TREND ART

Hochdeckende Innenraumfarbe

Trend Art ist eine hervorragend deckende, tuchmatte Innenraumfarbe. Durch den Einsatz eines Spezial-Zusatzes bekommt diese Farbe ihren perfekten Oberflächenfinish und erfüllt applikationstechnisch die höchsten Ansprüche. Trend Art gibt es für jedes Design in der passenden Farbnuance. Alle bunten Farbtöne und selbstverständlich auch die Weissqualität sind sehr gut ausbesserungsfähig. Trend Art ist VOC und SVOC frei und entspricht den Anforderungen des Ökonomie Konzeptes.



Beschreibung

Anwendungsbereiche Zur professionellen Beschichtung von Wänden und Decken im Wohnbauten- wie auch im Industrie-Bereich, im Neubau oder bei Renovationsarbeiten. Speziell geeignet für Räumlichkeiten, die zeitnah wieder benutzt werden müssen und zugleich hohen Ansprüchen der modernen Architektur ausgesetzt sind.

Kenndaten

| | | |
|----------------------|---|---|
| Eigenschaften | Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| | Dichte: | Ca. 1.56 kg/l (Weiss) |
| | Glanzgrad: | Tuchmatt |
| | Festkörper: | Ca. 60 % (Weiss) |
| | Farbtöne: | Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 |
| | Abtönbar: | Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| | Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| | Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| | Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| | Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 7.5 m2/l) |
| | Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 3 |
| | MINERGIE-ECO® | Priorität 2 |
| | Umweltetikette | B |
| | Highlight: | Abtönbar mit zugleich hervorragender Deckkraft |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|------------------|---|---|
| Untergründe | <p>- Putze, Beton, Tapeten, Gipskartonplatten, intakte alte Dispersionsfarbanstriche, usw.</p> <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Trend Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Wasser-, Nikotin- und Holzflecken sind vorgängig mit Isoprim Aqua zu isolieren.</p> | |
| Applikation | <p>Streichen und Rollen:</p> <p>Airlessspritzen:</p> <p>Weissputz:</p> | <p>Streich- und rollfertig, 0 - 10% mit Wasser verdünnbar</p> <p>Mit ca. 10 % Wasser verdünnen</p> <p>Spritzwinkel: 50° - 60°</p> <p>Düse: 0.017 - 0.021"</p> <p>Spritzdruck: 150 - 180 bar</p> <p><i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> <p>- Vorgängig geeignete Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Beachten des SMGV-Merkblatt 91 "Beschichtungen auf Weissputz und Spachtelungen".</p> |
| Trocknung: | <p>Überarbeitbar:</p> <p>Durchgetrocknet:</p> | <p>Nach ca. 3 - 4 Stunden</p> <p>Nach ca. 24 Stunden</p> <p><i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i></p> |
| Ergiebigkeit | <p>5 - 7 m²/kg</p> <p>7 - 11 m²/l</p> <p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p> | |
| Gerätereinigung | <p>Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.</p> | |
| Hinweise | | |
| Gefahrenhinweise | <p>Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt.</p> | |
| Weitere Hinweise | <p>Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten.</p> | |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Trend Art: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Trend Art: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



ROCK ART

Hochwertige, hochergiebige Silikat-Wohnraumfarbe

Hochwertige, hochergiebige Silikat-Wohnraumfarbe auf Kaliwasserglasbasis für mineralisch matte Oberflächen mit hoher Deckkraft und geschmeidiger Verarbeitung nach DIN EN 13330 (erfüllt auch die Anforderungen nach DIN 18363 Abschnitt 2.4.1, Dispersionssilikatfarbe).



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Rock Art wird für hochwertige Wand- und Deckenanstriche im gesamten Wohnbereich eingesetzt. Insbesondere dann, wenn eine sehr gute Wasserdampfdurchlässigkeit gefordert ist. Durch den Einsatz mineralischer Füllstoffe wird ein natürlicher, stumpfmatter Oberflächenaspekt erzielt. Rock Art ist die ideale Wohnraumfarbe für Bereiche, die schnell wieder zur Verfügung stehen müssen oder auch Renovationen, da der Endkunde nicht durch Farbgeruch belastigt wird. Sie ergibt eine mineralisch matte Oberfläche mit gleichzeitig gutem Deckvermögen (Klasse 2 bei 7.5 m²/l) und ausgeprägter Scheuerbeständigkeit (Klasse 2 nach DIN 13300).

Kenndaten

Eigenschaften

| | |
|---|---|
| Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| Dichte: | Ca. 1.43 kg/l (Weiss) |
| Glanzgrad: | Stumpfmatt |
| Festkörper: | Ca. 58 % (Weiss) |
| Farbtöne: | Weiss, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016 |
| Abtönbar: | Nicht abtönbar mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 9 Monate, vor Frost schützen |
| Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| Organische Bestandteile: | < 5,0 % |
| Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | Klasse 1 (bei 6.5 m ² /l) Klasse 2 (bei 7.5 m ² /l) |
| Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 2 |
| MINERGIE-ECO® | Priorität 1 |
| Umweltetikette | A |
| Highlight: | Geruchsarm, sehr ökologisch, mineralische Optik |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|-----------------|---|---|
| Untergründe | <p>- Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Schlecht haftende, alte Anstriche, Leimfarbe und Kalkanstriche sind zu entfernen. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Rock Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen.</p> <p>- Stark saugende Untergründe sind vorgängig mit Stone Art Fixativ zu grundieren. Nicht saugende Untergründe, wie Latexfarben, verschiedene Lacke, Isolierfarben, Kunstharz-Mattfarben etc., sind mit Rock Art nicht beschichtbar.</p> | |
| Applikation | <p>Streichen und Rollen:</p> <p>Airlesssspritzen:</p> <p>Weissputz:</p> | <p>Die Applikation mittels Airless ist möglich, jedoch ist aufgrund des hohen pH-Wertes der Verschleiss der Geräte zu beachten!</p> <p>Streich- und rollfertig, 0 - 5% mit Wasser verdünnbar</p> <p>Empfohlener Aufbau:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anstrich: Stone Art Fixativ 2. und 3. Anstrich: Rock Art <p>Mit ca. 10 % Wasser verdünnen</p> <p>Spritzwinkel: 50° - 60°</p> <p>Düse: 0.017 - 0.021"</p> <p>Spritzdruck: 150 - 180 bar</p> <p><i>Die obigen Angaben dienen als Richtwerte und können je nach Airlessgerät abweichen.</i></p> <p>- Streichen und Rollen: 1x Stone Art Fixativ anschliessend 2x Rock Art.</p> <p>- Airlesssspritzen: Mindestens 25% verdünnen, zwingend mit wenig Material vorspritzen, anschliessend deckbeschichten.</p> <p>- Vorgängig mittels Stone Art Fixativ grundieren.</p> |
| Trocknung: | <p>Überarbeitbar:</p> <p>Durchgetrocknet:</p> | <p>Nach ca. 12 Stunden</p> <p>Nach ca. 24 Stunden</p> <p><i>- Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i></p> <p><i>- Eine Trocknung über 12 Stunden verbessert die Streifenfreiheit und Ausbesserbarkeit eines nachfolgenden Anstrichs.</i></p> <p><i>- Wichtig: Mineralfarben verkieseln mit mineralischen Untergründen. Durch zu hohe Luftfeuchtigkeit (> 80%) wird dieser Vorgang gestört. Deshalb für eine rasche Trocknung durch ausreichende Lüftung und Temperatur sorgen.</i></p> |
| Ergiebigkeit | <p>5 - 8 m²/kg</p> <p>7 - 11 m²/l</p> | <p><i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe. Bei extremen Putzstrukturen erhöht sich der Verbrauch entsprechend.</i></p> |
| Gerätereinigung | <p>Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen.</p> | |



Hinweise

| | |
|------------------|---|
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. |
| Weitere Hinweise | <ul style="list-style-type: none">- Aufgrund der Verkieselungsreaktion zwischen der Silikatfarbe und dem Untergrund können bei Ausbesserungen minimale Farbtonveränderungen auftreten.- Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. |
| Wichtig | Rock Art enthält Kaliwasserglas. Kaliwasserglas ist ätzend. Bei der Verarbeitung sind deshalb Haut und Augen zu schützen. Spritzer sind sofort mit viel Wasser abzuwaschen. Umgebende Flächen, speziell Glas, Keramik, Natursteine, Klinker, Metalle oder Anstriche sind vor Arbeitsbeginn sorgfältig abzudecken. |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Rock Art: Priorität 1

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Rock Art: A

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001, ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.



GLAZE ART

Halbtransparente Innenlasur

Halbtransparente, äusserst wasserdampfdurchlässige Innenlasur, für mineralisch matte Oberflächen.



Beschreibung

Anwendungsbereiche

Lasierendes Farbsystem zur Gestaltung von kreativen Innenanstrichen auf Beton, Sichtbeton, mineralischen Untergründen, etc. Es gibt hunderte Gestaltungsmöglichkeiten, von transparent bis fast deckend, von gleichmässig bis wolzig. Glaze Art kommt immer dann zum Einsatz, wenn Kreativität und Schutz erwünscht sind und dennoch die Untergrundoptik je nach Intensität erhalten bleiben soll.

Kenndaten

Eigenschaften

| | |
|---|--|
| Lieferviskosität | Pastös (vor Gebrauch gut aufrühren) |
| Dichte: | Ca. 1.39 kg/l (Weiss) |
| Glanzgrad: | Tuchmatt |
| Festkörper: | Ca. 60 % (Weiss) |
| Farbtöne: | Farblos |
| Abtönbar: | Mit DoldColorSystem, Handabtönungen bis max. 3% mit geeigneten Universalabtönpasten möglich |
| Lagerfähigkeit: | Im gut verschlossenen Originalgebinde 1 Jahr, vor Frost schützen |
| Wasserdampfdiffusion: (sd-Wert) | < 0,05 m (hoch Wasserdampfdurchlässig) |
| Verarbeitungstemperatur: | Nicht unter + 5°C (Objekttemperatur) verarbeiten, idealer Temperaturbereich 15 - 22°C. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen |
| Kontrastverhältnis: (DIN 13300) | lasierend |
| Nassabriebbeständigkeit: (DIN 13300) | Klasse 1 |
| MINERGIE-ECO® | Priorität 2 |
| Umweltetikette | B |
| Highlight: | Extrem vielseitige Gestaltung der Oberfläche möglich |



Untergrund/Verarbeitung

| | | |
|-----------------|--|---|
| Untergründe | Der Untergrund muss den üblichen Anforderungen entsprechend trocken, sauber, staubfrei und genügend verfestigt sein. Tragfähige, einwandfreie Untergründe können in der Regel direkt mit Glaze Art beschichtet werden. Allenfalls den Anforderungen entsprechende Grundierungen einsetzen. | |
| Applikation | Streichen und Rollen: | <ul style="list-style-type: none"> - Abmischen: Je nach gewünschter Deckkraft abgetöntes Glaze Art Color Mix anteilmässig 5 - 15% zur Glaze Art Base zugeben und gut einrühren. Ein Probeanstrich ist zwingend vorzunehmen. - Vor und während der Arbeit die verdünnte Lasur gut aufrühren. - Bei Applikation auf Beton: Auftrag mittels Rolle, Ausziehen in Richtung des Schalungsmusters mit Vertreiber. Es sind ein bis zwei Anstriche erforderlich (Musterfläche). - Streichen, Rollen und Bürsten: Abgetöntes Glaze Art mit 25% Wasser verdünnen |
| Trocknung: | Überarbeitbar: | Nach ca. 3 - 4 Stunden |
| | Durchgetrocknet: | Nach ca. 24 Stunden |
| | <i>Die Trocknung ist von der relativen Luftfeuchtigkeit, der Luft- und Objekttemperatur und der Schichtdicke abhängig. Die ermittelten Angaben entsprechen den Normbedingungen bei 20°C Raumtemperatur und 65% relativer Luftfeuchtigkeit.</i> | |
| Ergiebigkeit | 6 - 8 m ² /kg 8 - 11 m ² /l | <i>Der Verbrauch ist von der Applikationsart, der Porosität und der Struktur des Untergrundes und der erzielten Schichtdicke abhängig. Die angegebenen Werte beziehen sich auf relativ glatte, wenig saugende Untergründe.</i> |
| Gerätereinigung | Sofort gründlich mit Wasser auswaschen, evtl. mit Schmierseife nachwaschen. Angetrocknete Schichten mit Nitroverdünner entfernen. | |

Hinweise

| | |
|------------------|--|
| Gefahrenhinweise | Weitere Angaben siehe entsprechendes EU-Sicherheitsdatenblatt. |
| Weitere Hinweise | Die Merkblätter des SMGV und die BFS-Richtlinien sind zu beachten. |



Qualität und Umwelt

Dold 1921



Die Dold AG wurde am 01. August 1921 durch Hans Dold in Wallisellen gegründet. Bis heute befindet sich die Firma Dold am gleichen Standort und ist einer der führenden Lack- und Farbenhersteller der Schweiz. In Wallisellen entwickelt und produziert die Dold AG ihr innovatives Farb- und Lack-Sortiment für den Baualer sowie für industrielle Kunden.

Ökonomie



DOLD setzt sich seit Jahrzehnten für Verbesserungen des Gesundheitsschutzes von Verarbeiter und Endbenutzer ein. Als Innovator bei wasserbasierenden Farben und Lacken oder beim Verzicht auf aggressive Konservierungstoffe im Innenraumbereich übernehmen wir Verantwortung und eine Führungsrolle. Das nachhaltige Ökonomiekonzept von DOLD überzeugt mit ökologischen Produkten bei maximaler Qualität zu guten Konditionen. DOLD produziert ausschliesslich in der Schweiz. Aus Überzeugung und als Bereicherung Ihrer und unserer direkten Lebensqualität, für eine umweltgerechte Zukunft im Umgang mit Farben und Lacken.

MINERGIE-ECO®



Glaze Art: Priorität 2

Die Bewertung von Farben und Lacken nach dem MINERGIE-ECO® Standard erfolgt anhand der Umweltetikette der Stiftung Farbe Schweiz. Die Dold AG deklariert ihre Produkte anhand der Umweltetikette und bietet Lösungen und Produkte für sämtliche Anwendungen, welche dem MINERGIE-ECO® Standard entsprechen, an.

Umweltetikette



Glaze Art: B

Die Umweltetikette schafft Transparenz für den Baualer, Architekten, Planer und Bauherrn. Sämtliche Innenraumfarben der Dold AG werden in die Kategorie A bis F eingestuft. Die Produkte werden nach den Kriterien Emissionen, Umwelt und Gebrauchstauglichkeit eingeteilt.

Zertifizierungen



Die Dold AG ist nach erfolgreicher Zertifizierung des Energiemanagement-Systems und des Management-Systems sowie Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz, die einzige Farben- und Lackfabrik, welche global nach OHSAS 18001, ISO 9001 und ISO 14001 und ISO 50001 zertifiziert ist. Die globale Zertifizierung nach allen Normen für Qualität, Gesundheit, Sicherheit, Umwelt und Energie ist eine klare Verpflichtung gegenüber allen unseren Anspruchsgruppen.

Freiwilliger Klimaschutz durch CO₂ Vollkompensation



Umweltfreundliche Produkte sind DOLD ein Anliegen. Die Stiftung KMU Clima bestätigt der Dold AG ihren Beitrag zum freiwilligen Klimaschutz. Für dieses Anliegen werden von DOLD alle gesamten direkten Emissionen an CO₂ in Form von Strom, Heizung und Mobilität an ein Aufforstungsprojekt in Uruguay kompensiert. Dies als langfristiger Beitrag zum Klimaschutz und der Umwelt zuliebe.



Lacke und Farben

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefon +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Untergründe schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

