ADELITE-FASSADENMATTFARBE

Pittura per facciate a base di resine polimeriche contenente solventi, molto opaca

- Idrorepellente e allo stesso tempo permeabile alla diffusione del vapore acqueo
- A bassa tensione
- Resistente agli agenti atmosferici, minimo sporco (perché non termoplastica)
- Non soggetta a saponificazione (resistente agli alcali)

Descrizione

Campi d'impiego	Adelite è utilizzata all'esterno, su fondi minerali assorbenti. Di norma è possibile utilizzare il prodotto su vecchie pitture alla condizione che siano bene in grado di ricevere rivestimenti. Si consiglia tuttavia di verificare preventivamente la resistenza ai solventi della vecchia mano di pittura. Non adatta all'uso su legno all'aperto.

Caratteristiche

Proprietà	**Viscosità alla consegna**	Pastoso (agitare bene prima dell'uso)
	Densità:	Densità ca. 1,39 kg/l (bianco)
	Brillantezza:	Molto opaco
	Corpi solidi:	Contenuto corpo solido ca. 69 % (bianco)
	Tinte (Colori di stock):	Tinte base
	Sfumabile:	Non sfumabile con DoldColorSystem, sfumabile con speciali paste pigmentate in base alle cartelle colori o ai campioni (se possibile)
	Conservabilità a magazzino:	1 anno nelle confezioni originali ben chiuse, proteggere dal gelo
	Adesione (DIN EN ISO 2409):	Gt 0-1
	Coefficiente di assorbimento d'acqua: (valore W24)	0.02 [kg/m² * $h^{0'5}$)] (W3, basso)
	Resistenza della tinta: (come da scheda tecnica BFS 26)	B
	Temperatura di applicazione:	Per 24 ore, la temperatura della superficie non deve scendere al di sotto di 10 °C; l'intervallo di temperatura ideale è 15-22 °C. Proteggere dalla diretta esposizione ai raggi solari
	Proprietà principale:	A bassissima tensione

Potrete trovare ulteriori informazioni sul prodotto alla pagina www.dold.ch - o chiamando il Centro di supporto tecnico al numero +41 (0)44 877 48 69.

Struttura				
Fondi		**Prima mano**	**Mano intermedia**	**Ultima mano**
Intonaci (gruppo malta PII e PIII)	non assorbente	-	Adelite (diluita al max. con il 20% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)	Adelite (diluita al max. con il 5% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)
	fondi assorbenti o friabili	Dolwafix	Adelite (diluita al max. con il 20% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)	Adelite (diluita al max. con il 5% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)
Vecchi intonaci	non assorbente	-	Adelite (diluita al max. con il 20% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)	Adelite (diluita al max. con il 5% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)
	fondi assorbenti o friabili	Dolwafix	Adelite (diluita al max. con il 20% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)	Adelite (diluita al max. con il 5% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)
Intonaci minerali	fondi assorbenti o friabili	City Mineral+ Fixativ (diluito con acqua in rapporto fino a 1:1 in funzione della capacità di assorbimento del fondo)	ad es. City Mineral+ (diluito con acqua o City Mineral+ Fixativ a non oltre il 10%)	ad es. City Mineral+ (diluito con acqua o City Mineral+ Fixativ a non oltre il 10%)
Calcestruzzo	non assorbente	-	Adelite (diluita al max. con il 20% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)	Adelite (diluita al max. con il 5% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)
	fondi assorbenti o friabili	Dolwafix	Adelite (diluita al max. con il 20% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)	Adelite (diluita al max. con il 5% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)
Rivestimenti a dispersione e in resina siliconica in grado di ricevere altri prodotti	non assorbente	-	Adelite (diluita al max. con il 20% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)	Adelite (diluita al max. con il 5% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)
	fondi assorbenti o friabili	Dolwafix	Adelite (diluita al max. con il 20% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)	Adelite (diluita al max. con il 5% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia)
Pitture minerali	fondi assorbenti o friabili	City Mineral+ Fixativ (diluito con acqua in rapporto fino a 1:1 in funzione della capacità di assorbimento del fondo)	ad es. City Mineral+ (diluito con acqua o City Mineral+ Fixativ a non oltre il 10%)	ad es. City Mineral+ (diluito con acqua o City Mineral+ Fixativ a non oltre il 10%)
Fondi in legno	non assorbente	Holzimprägnierung & Holzgrundierung	Docofix DXA 65 Housepaint (diluito con acqua a non oltre il 10%)	Docofix DXA 65 Housepaint (diluito con acqua a non oltre il 5%)
Mani non in grado di ricevere rivestimenti	Se un fondo non è in grado di ricevere rivestimenti, allora dovrà essere rimosso completamente. Eseguire questa operazione con le tecniche adeguate, ad es. in modo meccanico oppure staccando il fondo e pulendo con acqua. Successivamente, seguendo gli esempi sopra indicati, applicare un nuovo strato.			
Importante	**A seconda della situazione in loco potrebbe essere necessario verificare le proprietà del fondo (ad es. capacità di assorbimento) e creare una superficie campione!**			

Fondo/Applicazione		
Fondi	Fondi minerali come calcestruzzo a vista, intonaci a base di cemento e sintetici, muratura, pietra naturale e artificiale ecc., mani di pittura a base di silicato, vecchie mani di pittura (ad es. pitture all'acqua) devono essere sottoposti a una verifica di resistenza ai solventi. Sui fondi che si rivelano sensibili ai solventi è necessario utilizzare prodotti diluibili in acqua. Pitture a calce e simili devono essere rimosse. Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza polvere e sufficientemente compatto secondo i consueti requisiti. Adelite non è compatibile con sistemi di isolamento a cappotto. Misurare l'alcalinità (max. pH 9) e l'umidità del fondo (max. 3% di umidità intrinseca al materiale edile).	
Applicazione	Con pennello e rullo:	Pronto per l'applicazione con pennello e rullo, diluire la prima mano di pittura con non oltre il 20% di acqua, la mano successiva con non oltre il 5% di acqua.
	Spruzzatura airless:	Diluire con ca. 5% di diluente alla resina artificiale per applicazione con pennello o acquaragia) Angolo di spruzzatura: 50° - 60° Ugello: 0.017 - 0.021" Pressione di spruzzatura: 150 - 180 bar *Le informazioni fornite fungono da valori di riferimento e potrebbero discostarsi dai valori effettivi in base al tipo di dispositivo nebulizzante.*
	Spessore dello strato secco:	120 - 200 µm
Essiccazione:	Ritoccabile:	Dopo ca. 12 ore
	Completamente asciutto:	Dopo ca. 24 ore
	L'essiccazione dipende dall'umidità relativa dell'aria, dalla temperatura dell'aria, dell'immobile e dallo spessore dello strato. Le informazioni fornite corrispondono alle condizioni standard a una temperatura di 20 °C e il 65% di umidità relativa dell'aria.	
Resa	6 - 8 m²/kg 8 - 11 m²/l *Il consumo dipende dal modo di applicazione, dalla porosità e dalla struttura del fondo così come dallo spessore dello strato desiderato. I valori forniti fanno riferimento a fondi relativamente lisci e poco assorbenti. Se la struttura dell'intonaco è particolarmente irregolare, il consumo aumenta di conseguenza.*	
Pulizia degli utensili	Sciacquare subito a fondo con acquaragia, diluente al nitro o prodotti simili.	
Avvertenze		
Avvertenze sui rischi	Per ulteriori dati si veda la relativa scheda di sicurezza UE.	
Ulteriori avvertenze	Si prega di osservare il contenuto delle schede tecniche ASIPG, le norme SIA e i regolamenti BFS (Commissione Federale per Vernici e Protezione dei Beni).	
Importante	- In caso di condizioni atmosferiche sfavorevoli è necessario adottare misure adeguate per proteggere la superficie, come ad es. applicazione di una protezione contro la pioggia. - In caso di condizioni atmosferiche che ritardano l'essiccazione (pioggia, temperature basse, elevata umidità dell'aria, rugiada, pioggia, ecc.), sulle tinte scure potrebbero comparire cosiddette lumacature dovute alla separazione di alcune sostanze solubili presenti nella pittura (agenti bagnanti e disperdenti). Il problema è di sola natura estetica e non compromette la qualità della finitura. Di norma, tale effetto scompare da sé durante successive precipitazioni atmosferiche. - In caso di tinte scure, una sollecitazione meccanica può provocare la comparsa di strisce chiare (effetto scrittura). Si tratta di una proprietà legata alla produzione di tutte le pitture per facciate opache e opache satinate. - Non idonea per superfici orizzontali esposte a carico idrico.	

Qualità e ambiente

Dold 1921

La Dold AG è uno die produttori leader di soluzioni di pittura e verniciatura di alta qualità ed ecolomiche dal 1921. All'interno del gruppo Dold, possiede un ampio assortimento di pitture e vernice per pittori edili professionisti. Insieme alla IGP Pulvertechnik AG, la Dold AG fornisce anche un programma armonizzato e completo di prodotti per l'industria. L'esperienza decennale e i nuovissimi risultati di ricerca e sviluppo sono garanzia di massima qualità e affidabilità. La nostra consulenza e la vendita hanno luogo attraverso consulenti specializzati e punti vendita in tutta la Svizzera nonché attraverso grossisti sul territorio nazionale e all'estero.

Certificazioni

Fabbrica svizzera di pitture e vernici certificata ISO 9001 / 14001 / 45001

La Dold AG è una delle poche fabbriche di vernici e vernici che hanno certificato non solo la gestione della qualità, ma anche il sistema di gestione ambientale e i processi di salute e sicurezza sul lavoro. Queste certificazioni sono un chiaro obbligo per Dold AG nei confronti di tutti i suoi stakeholder.

Protezione ambientale volontaria con totale compensazione delle emissioni di CO2

DOLD si impegna nella produzione di prodotti ecologici. La fondazione KMU Clima attesta il contributo fornito in modo volontario da Dold AG alla protezione ambientale. Per la realizzazione di questo desiderio DOLD compensa tutte le emissioni dirette di CO2 in forma di energia, riscaldamento e mobilità grazie a un progetto di rimboschimento in Uruguay. Tutto ciò per contribuire alla protezione del clima e dell'ambiente.

DOLD
vernici e pitture

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Telefono +41 (0)44 877 48 48
Telefax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

I dati suesposti sono solo avvertenze generali. Non potendo influire sulle condizioni di lavorazione e data la varietà di materiali esistenti, non possiamo assumerci alcuna responsabilità o garanzia in merito alle informazioni fornite. In caso di dubbio si consiglia di eseguire diversi test preliminari. L'unica garanzia offerta riguarda l'alta e costante qualità dei nostri prodotti. Con la pubblicazione della presente scheda tecnica perdono di validità tutte le edizioni precedenti.