

# VALPAIN JUNGLE KROKODIL

Hochwertige, dekorative Gestaltungstechnik für Innen

## Beschreibung

**Inhalt** JUNGLE-KIT KROKODIL: Für den Effekt KROKODIL LACKIERT oder ANTIK oder GOLDEN stehen zwei JUNGLE-KITs zur Bearbeitung von 3 und 10 m<sup>2</sup> zur Verfügung.

## Kenndaten

<b>Eigenschaften</b>	<b>Glanzgrad:</b>	Seidenglanz
	<b>Farbtöne:</b>	Farben des Katalogs
	<b>Abtönung:</b>	Valclone Mix-System <u>Bitte beachten:</u> Die Farbtöne können vom Katalog um 20% bis 30% abweichen. Der Farbtoneindruck hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Deshalb empfehlen wir den Auftrag auf zusammenhängenden bzw. im gleichen Sichtfeld liegenden Flächen von einer Person in der gleichen Art und Weise. Das BFS-Merkblatt Nr. 25 ist zu beachten.
	<b>Verdünnung:</b>	Alle JUNGLE-Dekorfarben sind gebrauchsfertig und müssen vor oder während der Verwendung sorgfältig gemischt werden.
	<b>Dauerfestigkeit:</b>	nach vollständiger Härtung erhält man einen transparenten Film mit guter Schlag- und normaler Abrasionsfestigkeit.
	<b>Abwaschbarkeit:</b>	15 Tage nach Auftrag des Produkts nimmt die Oberfläche ihre endgültige Eigenschaft an. Sie wird transparent und ist mit Wasser und handelsüblichen Neutralreinigern abwaschbar.
	<b>Lagerung:</b>	Auch nach der Verwendung im gut geschlossenen Gebinde bei einer Temperatur zwischen +5°C und +30°C lagern.

## Untergrund/Verarbeitung

**Untergründe** Die JUNGLE Dekorfarben können auf unterschiedlichsten Untergründen verwendet werden, sofern diese nicht feucht, gut getrocknet, glatt und entsprechend vorbehandelt sind. Möglicherweise vorhandene, nicht fest haftende oder pulverige Farben, Fett und Rost entfernen und mit geeigneten Seifen abwaschen. Die zu verzierende Oberfläche ggf. vergipsen und mit dem Auftrag einer für den zu behandelnden Untergrund geeigneten Grundierung fortfahren.

---

## Applikation

Nach Trocknung der Grundierung mit dem Auftrag der Produkte aus der JUNGLE-Reihe wie folgt fortfahren:

- 1) PRIMER 700. (Ergiebigkeit 0,080 l pro m<sup>2</sup>). Einen Anstrich mit einer Woll-Rolle auftragen. Nach 4 Stunden bei 20° C mit Punkt 2 fortfahren.
- 2) Die MASCHERINE CC 7D auf der gesamten zu bearbeitenden Oberfläche positionieren und dabei die Verbindungspunkte zwischen den einzelnen Schablonen ausrichten. Danach mit Punkt 3 fortfahren.
- 3) CC 525 (Ergiebigkeit 0,800l pro m<sup>2</sup>) mit der Inox-Glättkelle eine ca. 1 - 2 mm dicke, möglichst ungleichmäßige Schicht des Produktes in ca. 1 Meter breiten Streifen auftragen. Dann erneut mit kleinen, eng gesetzten Spachtelschlägen über das noch nasse Produkt CC 525 arbeiten und dabei ein Reliefmuster bilden. Weiter in Streifen arbeiten, bis die zu bearbeitende Wand fertiggestellt ist. Nach dem Auftrag des Produkts CC 525, die Schablonen sofort abnehmen und die Fläche 6 Stunden bei 20°C trocknen lassen. Anschliessend, mit einem Schleifpapier Überzähne und Erhebungen abschleifen. Dann mit der für den angestrebten KROKODIL-Effekt erforderlichen Arbeitsweise fortfahren.

### **KROKODIL LACKIERT**

- 4) CC 228 vor dem Auftrag mit COLORI' oder dem Tintometrico-System VALCLONE tönen. (Ergiebigkeit 0,100 l pro m<sup>2</sup>). Zwei Deckschichten mit der Rolle auftragen oder aufspritzen. Nach etwa 60 Minuten bei 20°C zwischen der ersten und der zweiten Schicht und 1 Stunde nach dem Auftrag der zweiten mit Punkt 5 fortfahren.
- 5) CC 627 TRASPARENTE LUCIDO. (Ergiebigkeit 0,090 l pro m<sup>2</sup>). Mit der Rolle eine gleichmäßige Schicht auftragen.

### **KROKODIL ANTIK**

Nach sorgfältiger Ausführung der Punkte 1, 2, 3, mit Punkt 6 fortfahren.

- 6) CC 228 vor dem Auftrag mit COLORI' oder dem Tintometrico-System VALCLONE tönen. (Ergiebigkeit 0,100 l pro m<sup>2</sup>). Mit der Rolle eine Schicht auftragen. Dann mit dem Schwamm PV 92 in Kreisbewegungen über den halbtrockenen CC 228 reiben und die Farbe an den am weitesten hervorstehenden Stellen entfernen. Den Schwamm PV 92 während des Gebrauchs des öfteren mit Wasser auswaschen und vor dem Arbeiten auf dem CC 228 gut auswringen, um die für das Krokodilleder mit Antik-Effekt typischen hellen und dunklen Nuancen zu erzielen. Es ist immer möglich, Bereiche mit CC 228 auszubessern und dann mit dem Schwamm PV 92 zu behandeln, um einen gleichmäßigen Effekt zu erzielen. Nach 2 Stunden bei 20°C mit Punkt 7 fortfahren.
- 7) CC 627 TRASPARENTE LUCIDO. (Ergiebigkeit 0,090 l pro m<sup>2</sup>). Mit der Rolle eine gleichmäßige Schicht auftragen.

### **KROKODIL GOLDEN**

Nach sorgfältiger Ausführung der Punkte 1, 2, 3, 6 und 7, mit Punkt 8 fortfahren.

- 8) CC 229 ORO. (Ergiebigkeit 0,060 l pro m<sup>2</sup>). Eine Schicht mit der Rolle auftragen, damit das Produkt gut in die Vertiefungen eindringen kann. Dann mit dem nassen, aber gut ausgewringenen Schwamm PV 92 in Kreisbewegungen reiben und das Produkt CC 229 aus den Vertiefungen der Reliefbereiche entfernen, so dass die Vergoldung an den Rändern der Schuppen verbleibt. Wenn die Arbeit fertiggestellt ist, besteht der Goldeffekt nur an den Rändern, während er in den glatten Bereichen nur leicht zu erkennen ist.

Gerätereinigung	Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.
Verarbeitungstemperaturen	Nicht unter +5°C und über +30°C Luft-, Objekt- und Trocknungstemperatur verarbeiten. Nicht auf aufgeheizte Untergründe aufarbeiten.
Ausgiebigkeit	Die verfügbaren JUNGLE-KITs reichen jeweils für Flächen von 3 und 10 m <sup>2</sup> .

## Hinweise

**Gefahrenhinweise** Weitere Angaben siehe entsprechendes Sicherheitsdatenblatt.

**Wichtig** Direkten Hautkontakt vermeiden, Augen und Gesicht schützen; bei Berührung sofort mit reichlich Wasser abwaschen und einen Arzt aufsuchen. Die Werkzeuge dürfen nicht in Wasserläufen, Abflüssen etc. ausgewaschen werden.

Die hierin gegebenen Informationen sind nach unserem besten Wissen richtig und genau. Da die Anwendungsbedingungen jedoch nicht unter unserer Kontrolle sind, übernehmen wir keinerlei Haftung für die gegebenen Ratschläge und Vorschläge. Alle für die Erzielung der JUNGLE-Effekte erforderlichen Produkte hängen von der Handhabung der Anwender ab. Es ist daher wichtig, die Arbeit von ein und derselben Person fertigstellen zu lassen. Darüber hinaus ist es zwingend erforderlich, die für die einzelnen Effekte der JUNGLE-Linie vorgesehenen Anwendungsvorschriften zu lesen und genau zu befolgen. Bei den Farbtönen können Abweichungen von 20 % bis 30 % von der Katalogfarbe sowie zwischen den einzelnen Chargen auftreten, weshalb empfohlen wird, vor Ausführung der Arbeit eine kleine Probe durchzuführen. Hersteller und Lieferant übernehmen keinerlei Haftung für eventuelle Abweichungen zwischen den Chargen oder für unleserliche Chargennummern. Im Falle unterschiedlicher Chargen ist es erforderlich, das gesamte Material vor Beginn des Auftrags in einem großen Behälter zu mischen, um Farbunterschiede nach erfolgtem Auftrag zu vermeiden.

**Die im JUNGLE-KIT enthaltenen Schablonen vor deren Anbringung kontrollieren. Insbesondere die Anzahl und die für den zu erzielenden dekorativen Effekt erforderliche Unversehrtheit prüfen.**

Vorstehende Angaben können nur allgemeine Hinweise sein. Die ausserhalb unseres Einflusses liegenden Arbeitsbedingungen und die Vielzahl der unterschiedlichen Materialien schliessen einen Anspruch aus diesen Angaben aus. Im Zweifelsfalle empfehlen wir ausreichende Eigenversuche. Eine Gewährleistung kann nur für die stets gleichbleibende, hohe Qualität unserer Erzeugnisse übernommen werden. Alle früheren Ausgaben dieses Merkblattes verlieren hiermit ihre Gültigkeit.

Vetrieb in der Schweiz exklusiv durch Dold AG.



Weitere Informationen zum Produkt finden Sie unter [www.dold.ch](http://www.dold.ch) – oder beim technischen Support Center unter +41 044 877 48 48.

Technische Information Nr. 598  
Erstellt: März 2012 / Version (0)

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen  
Telefon +41 (0)44 877 48 48  
Telefax +41 (0)44 877 48 49  
[www.dold.ch](http://www.dold.ch) | [info@dold.ch](mailto:info@dold.ch)