

# DURA®*xal* Liquid

Vernis de finition à base de polyuréthane à 2 composants, à l'aspect mat profond, à base de solvants, pour l'intérieur et l'extérieur

Vernis de finition à 2 composants haut de gamme comme variante de peinture liquide à la poudre DURA®*xal*. Il est extrêmement résistant à la lumière et aux intempéries. Sa combinaison spéciale de liants permet d'obtenir une surface de vernis à l'aspect mat profond et robuste en même temps.



## Description

### Domaines d'utilisation

Pour le vernissage d'appareils, de constructions métalliques, de véhicules commerciaux ainsi que des portes et des façades de cuisine etc. Convient tout particulièrement aux objets exposés aux intempéries dans les atmosphères industrielles ou qui doivent répondre à des exigences élevées en termes de résistance chimique ou mécanique.

## Caractéristiques

### Propriétés

<b>Viscosité à la livraison</b>	Pâteux (bien agiter avant l'usage)
<b>Densité:</b>	Densité env. 1,30 kg/l (blanc)
<b>Degré de brillance:</b>	Mat profond
<b>Solides (comp. A):</b>	Teneur en solides env. 58 % (blanc)
<b>Solides (mêlé):</b>	Teneur en solides env. 59 % (blanc)
<b>Structure:</b>	lisse
<b>Teintes (Couleurs en stock):</b>	Collection DURA® <i>xal</i>
<b>Point d'inflammation:</b>	+35 °C
<b>Possibilité de coloration:</b>	Avec Spaceline-System, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées
<b>Capacité de stockage:</b>	Dans le pot d'origine bien fermé 1 an, protéger contre le gel
<b>Température d'application:</b>	Ne pas appliquer par des températures de l'objet inférieures à +5 °C, plage de température idéale 15 – 22 °C. Protéger contre une exposition directe aux rayons du soleil
<b>Proportion de mélange (en fonction du poids):</b>	4:1
<b>Durée de vie en pot (non dilué):</b>	env. 4 h
<b>Étiquette environnementale</b>	G
<b>Point fort:</b>	Surface à l'aspect très mat, adaptée pour une utilisation avec la poudre DURA® <i>xal</i>

Superstructure				
Supports		Couche de fond	Couche intermédiaire	Couche finale
Bois	l'intérieur	poncer si nécessaire, p. ex.: - Superspritzgrund	p. ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid	p. ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid
	l'extérieur	poncer si nécessaire - 1x Holzimprägnierung - 1x Holzgrundierung	- par ex. Füllvorlack	p. ex.: - Syntholux - Synthosatin - PU Haftemaille
Plastiques (PVC dur)	l'intérieur	Poncer si nécessaire, par ex.: - Docamin Grundierung	par ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid	par ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid
Peintures à 2 composants	l'intérieur	Poncer le support, par ex. - Docamin Grundierung	par ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid	par ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid
	l'extérieur	Poncer le support, par ex. - Docamin Grundierung	par ex.: - DURA @xal Liquid - Durocal	par ex.: - DURA @xal Liquid - Durocal
Peintures à 1 composants	l'intérieur	Poncer si nécessaire, par ex.: - Dolwaprim - ER-Primer	p. ex.: - Füllvorlack - Docodur 25	p. ex.: - Docodur 25
	l'extérieur	Poncer le support, par ex. - Rost- und Haftprimer - Dolwaprim	p. ex.: - Füllvorlack - PU-Haftemaille - Synthosatin	p. ex.: - PU-Haftemaille - Synthosatin
Poudre-/ Laquages durcis à chaud	l'intérieur	Poncer le support, par ex. - Docamin Grundierung	par ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid	par ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid
	l'extérieur	Poncer le support, par ex. - Docamin Grundierung	par ex.: - DURA @xal Liquid - Durocal	par ex.: - DURA @xal Liquid - Durocal
Acier	l'intérieur	Poncer si nécessaire, par ex.: - Docamin Grundierung	p. ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid	p. ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid
	l'extérieur	Poncer le support, par ex. - Docamin Grundierung	par ex.: - DURA @xal Liquid - Durocal	par ex.: - DURA @xal Liquid - Durocal
Galvani- sation à chaud	l'intérieur	Poncer le support, par ex. - Docamin Grundierung	p. ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid	p. ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid
	l'extérieur	Poncer le support, par ex. - Docamin Grundierung	p. ex.: - DURA @xal Liquid - Durocal	p. ex.: - DURA @xal Liquid - Durocal
Aluminium	l'intérieur	Poncer si nécessaire, par ex.: - Docamin Grundierung	p. ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid	p. ex.: - Duro-PUR - DURA @xal Liquid
	l'extérieur	Poncer le support, par ex. - Docamin Grundierung	p. ex.: - DURA @xal Liquid - Durocal	p. ex.: - DURA @xal Liquid - Durocal

Support/traitement									
Supports	Conformément aux exigences habituelles, le support doit être exempt de rouille, de graisse, d'huile, de calamine, propre et sec. Selon le type de support (métal, bois, plastique), il faut réaliser les traitements préalables et les couches de fond adéquats.								
Application	<p>Application par projection, diluable avec 10-20 % de diluant universel, diluant Durocal ou diluant (retardateur).</p> <p>La forme de jet et la teinte des peintures à effets (métallisées, perlées) dépendent essentiellement des conditions d'application :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Largeur de buse du pistolet de peinture et pression de pulvérisation : La pulvérisation est plus fine avec un petit jet et une pression de pulvérisation élevée. Cela donne une teinte plus claire.</li> <li>2. Dilution et viscosité d'application : Une dilution à évaporation très rapide contribue souvent à augmenter la brillance de l'effet métallisé. Plus la viscosité augmente, plus la tendance au marbrage est élevée.</li> <li>3. Méthode de pulvérisation : Pulvérisation sèche ou brouillard épais : la teinte semble plus claire et plus métallisée. Pulvérisation humide : la teinte semble plus saturée et plus foncée. Les durées d'évaporation intermédiaires empêchent le marbrage.</li> <li>4. Distance entre les pistolets de peinture : Faible distance : le film pulvérisé est plus humide, la teinte plus foncée et plus colorée. Grande distance : le film pulvérisé est plus sec, la teinte plus claire et plus métallisée.</li> </ol>								
Séchage:	<table border="0"> <tr> <td>Sec hors poussière:</td> <td>Après env. 30 minutes</td> </tr> <tr> <td>Sec au toucher:</td> <td>Après env. 8 heures</td> </tr> <tr> <td>Recouvrable:</td> <td>Après env. 2 - 3 heures</td> </tr> <tr> <td>Complètement sec:</td> <td>Résistant : après env. 8 jours</td> </tr> </table> <p><i>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</i></p> <p><i>Des températures élevées (30-90 min à 60-85° C) peuvent fortement accélérer le durcissement du film (respecter impérativement un temps d'aération d'au moins 20 min.).</i></p>	Sec hors poussière:	Après env. 30 minutes	Sec au toucher:	Après env. 8 heures	Recouvrable:	Après env. 2 - 3 heures	Complètement sec:	Résistant : après env. 8 jours
Sec hors poussière:	Après env. 30 minutes								
Sec au toucher:	Après env. 8 heures								
Recouvrable:	Après env. 2 - 3 heures								
Complètement sec:	Résistant : après env. 8 jours								
Rendement	<p>8 - 10 m<sup>2</sup>/kg</p> <p><i>La consommation dépend du mode d'application, de la structure du support et de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées sont des valeurs moyennes issues de la pratique</i></p>								
Nettoyage des outils	Rincer abondamment au diluant (p.ex. diluant universel ou diluant nitro).								
Remarques									
Mesures de sécurité	Pour des plus amples informations, voir la feuille appropriée de données de sécurité de l'UE.								
Autres remarques	Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.								
Important	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposition permanente possible jusqu'à env. 130° C</li> <li>- Exposition temporaire possible jusqu'à env. 160° C (Les changements optiques peuvent également se produire à des températures plus basses. Cependant, la fonctionnalité est toujours donnée.)</li> <li>- En cas de retouches sur la poudre IGP-DURA ®xal, toute la surface / l'élément doit être de nouveau revêtu(e). Les coloris des composants adjacents revêtus avec IGP-DURA ®xal en poudre et de DURA ®xal Liquid ne peuvent être assortis que de manière approximative en raison des surfaces différentes. Dans ce cas, la tolérance pour la variation de couleur peut être quantifiée en préparant un échantillon de teinte (sur la peinture en poudre d'un lot) (BFS 25).</li> <li>- Dans les conditions habituelles régnant sur les chantiers, des traces, du marbrage ainsi que des superpositions et des dépôts peuvent se former (BFS 25)</li> </ul>								

## Qualité et environnement

Dold 1921



Depuis 1921, la société Dold AG est un fabricant leader de solutions de revêtements écolomiques de haute qualité. Au sein du Groupe Dold, elle dispose d'une vaste palette de systèmes de peintures et vernis pour les ateliers professionnels de peinture en bâtiment. Dold AG propose, en synergie étroite avec la société IGP Pulvertechnik AG, un programme complet et harmonisé pour la clientèle industrielle.

Son expérience de plusieurs décennies ainsi que les derniers résultats issus de la recherche et du développement offrent une qualité et une fiabilité exceptionnelles. Notre prestation de conseil et la distribution de nos produits sont assurées par nos conseillers spécialisés compétents et nos points de vente dans toute la Suisse, ainsi que par des grossistes en Suisse et à l'étranger.

Laque système



Revêtements système pour des surfaces coordonnées en termes de couleur, de brillance, d'effet et de structure. Cela est rendu possible grâce à l'expertise de DOLD en matière de peinture humide et à celle d'IGP en matière de revêtement en poudre. Dans de nombreux domaines d'application, les composants d'un objet qui sont montés les uns à côté des autres sont composés de matériaux qui sont produits par différents fournisseurs et finis par différents applicateurs. Dans de tels cas, les revêtements système de DOLD et IGP assurent la fiabilité des couleurs et l'esthétique. Des solutions de revêtement complètes provenant d'une seule source - conseils et service inclus.

Étiquette environnementale



DURA@xal Liquid: G

L'Étiquette environnementale crée de la transparence pour les peintres en bâtiment, architectes, planificateurs et maîtres d'ouvrage. Toutes les peintures à 2 composants à base de solvants de Dold AG sont classées dans les catégories A à G. Les produits sont classés selon les critères d'émission, d'environnement et de qualité d'utilisation.

Certifications



Une usine suisse de peinture et de vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001

Dold AG est l'une des rares usines de peinture et de vernis qui ont non seulement certifié leur gestion de la qualité, mais aussi leur système de gestion environnementale, ainsi que leurs processus de santé et de sécurité au travail. Ces certifications sont une obligation claire pour Dold AG envers toutes ses parties prenantes.

Protection du climat par compensation intégrale de CO<sub>2</sub>



DOLD attache une grande importance aux produits écologiques. La fondation KMU Clima certifie la contribution de Dold AG à la protection volontaire du climat. À cet effet, DOLD compense toutes ses émissions directes de CO<sub>2</sub> sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité en investissant dans un projet de reboisement en Uruguay. Ceci comme contribution à long terme à la protection du climat et à la préservation de l'environnement.



Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen  
Téléphone +41 (0)44 877 48 48  
Téléfax +41 (0)44 877 48 49  
www.dold.ch | info@dold.ch

*Les informations données dans cette fiche technique correspondent à l'état actuel de nos connaissances. Nous ne connaissons ni ne pouvons contrôler les conditions de travail réelles de l'utilisateur. Vu la grande diversité de possibilités d'application et d'utilisation, nous déclinons donc toute obligation et responsabilité. En cas de doute, nous recommandons d'effectuer suffisamment d'essais. La garantie peut être invoquée uniquement pour la qualité élevée constante de nos produits. Dans le cas de nouvelles éditions, les fiches techniques antérieures seront caduques.*