

# HYBRID ART

Peinture d'intérieur premium d'aspect mat feutré, sans solvant, renforcée au silicone



Hybrid Art est une peinture d'intérieur premium d'aspect mat feutré, renforcée au silicone et diluable à l'eau, pour des surfaces de revêtement uniformes et sans traces, également sur des supports difficiles, présentant une aptitude à la retouche avantageuse. Grâce aux matières des charges minérales, Hybrid Art permet d'obtenir une finition de la surface d'aspect mat feutré.



## Description

Domaines d'utilisation

Comme peinture murale et pour plafonds pour les espaces d'habitation et de travail à l'intérieur. Grâce à la combinaison d'un liant de dispersion et d'une émulsion de résine silicone, la peinture Hybrid Art se distingue également sur les supports difficiles, exposés à la lumière rasante. Elle a été conçue afin de répondre aux exigences élevées de l'architecture moderne.

## Caractéristiques

Propriétés

<b>Viscosité à la livraison</b>	Pâteux (bien agiter avant l'usage)
<b>Densité:</b>	Densité env. 1,50 kg/l (blanc)
<b>Degré de brillance:</b>	D'aspect mat feutré
<b>Solides:</b>	Teneur en solides env. 62 % (blanc)
<b>Teintes (Couleurs en stock):</b>	Blanc, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
<b>Possibilité de coloration:</b>	Aucune coloration possible avec DoldColorSystem, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées
<b>Capacité de stockage:</b>	Dans le pot d'origine bien fermé 1 an, protéger contre le gel
<b>Diffusion de vapeur d'eau : (valeur-sd)</b>	< 0,05 m (très perméable à la vapeur)
<b>Température d'application:</b>	Ne pas appliquer par des températures de l'objet inférieures à +5 °C, plage de température idéale 15 – 22 °C. Protéger contre une exposition directe aux rayons du soleil
<b>Taux de contraste: (DIN 13300)</b>	Classe 1 (pour 5,0 m <sup>2</sup> /l) Classe 2 (pour 7,5 m <sup>2</sup> /l)
<b>Résistance à l'abrasion humide: (DIN 13300)</b>	Classe 2
<b>MINERGIE-ECO®</b>	Priorité 2 (BKP 285)
<b>Étiquette environnementale</b>	B
<b>Point fort:</b>	Jusqu'à 20 % de réduction de la consommation par rapport aux autres produits

**Support/traitement**

Supports

- Enduits, béton, papiers peints, panneaux de plâtre cartonné, anciennes couches de peinture à dispersion intactes, etc.
- Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les anciennes peintures, non adhérentes, les détrempe et les enduits à la chaux doivent être retirés. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Hybrid Art. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences.
- Les plâtres blancs peuvent directement être revêtus avec Hybrid Art dans la mesure où il s'agit de surfaces de plâtre blanc conformément à la fiche technique de l'ASEPP 91 « Revêtements sur plâtre blanc et mastics ». Sur les surfaces de crépi blanc, la première couche d'Hybrid Art doit être diluée avec au moins 25 % d'eau.
- Les taches d'eau, nicotine et bois doivent au préalable être isolées avec Isoprim Aqua.

Application	Application au pinceau et au rouleau:  Projection airless:         Plâtre blanc:	Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 5 % d'eau  Diluer avec env. 10 % d'eau  Angle de projection: 50° - 60° Buse: 0.017 - 0.021" Pression de projection: 150 - 180 bar <i>Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.</i> Application au pinceau et au rouleau : diluer la première couche avec au moins 25 % d'eau Projection airless : diluer avec au moins 25 %, commencer impérativement par appliquer une faible couche, puis procéder au revêtement de finition
Séchage:	Recouvrable:  Complètement sec:	Après env. 4 - 6 heures  Après env. 24 heures  <i>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</i>
Rendement	4 - 7 m <sup>2</sup> /kg  6 - 10 m <sup>2</sup> /l	<i>La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.</i>
Nettoyage des outils	Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.	

**Remarques**

Mesures de sécurité Pour des plus amples informations, voir la feuille appropriée de données de sécurité de l'UE.

Autres remarques Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.

## Qualité et environnement

Dold 1921



Depuis 1921, la société Dold AG est un fabricant leader de solutions de revêtements écolomiques de haute qualité. Au sein du Groupe Dold, elle dispose d'une vaste palette de systèmes de peintures et vernis pour les ateliers professionnels de peinture en bâtiment. Dold AG propose, en synergie étroite avec la société IGP Pulvertechnik AG, un programme complet et harmonisé pour la clientèle industrielle. Son expérience de plusieurs décennies ainsi que les derniers résultats issus de la recherche et du développement offrent une qualité et une fiabilité exceptionnelles. Notre prestation de conseil et la distribution de nos produits sont assurées par nos conseillers spécialisés compétents et nos points de vente dans toute la Suisse, ainsi que par des grossistes en Suisse et à l'étranger.

Écolomique



Les produits Dold portant l'étiquette «écolomique» reflètent un mode de pensée global. Les systèmes de vernis et peintures sous ce label prennent en compte différentes influences et exigences de notre époque. D'une part, une attention particulière est portée aux réactions sensibles de l'être humain, de la nature et de l'environnement aux produits de fabrication chimique (écologie); d'autre part, une importance est accordée à la rentabilité des produits ainsi qu'à un rapport favorable coût/performance (économie). Sur principes repose le concept d'écologie de Dold.

MINERGIE-ECO®

**MINERGIE-ECO®**

Hybrid Art: Priorité 2 (BKP 285)

L'évaluation des peintures et vernis conforme au standard MINERGIE-ECO® se fait dans le respect de l'Étiquette environnementale de la Fondation Suisse Couleur. Dold AG déclare ses produits conformément à l'Étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications correspondant au standard MINERGIE-ECO®.

Étiquette environnementale



Hybrid Art: B

L'Étiquette environnementale crée de la transparence pour les peintres en bâtiment, architectes, planificateurs et maîtres d'ouvrage. L'ensemble des peintures intérieures de Dold AG sont classées dans les catégories A à G. Les produits sont classés selon les critères d'émission, d'environnement et de qualité d'utilisation.

Certifications



Une usine suisse de peinture et de vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001

Dold AG est l'une des rares usines de peinture et de vernis qui ont non seulement certifié leur gestion de la qualité, mais aussi leur système de gestion environnementale, ainsi que leurs processus de santé et de sécurité au travail. Ces certifications sont une obligation claire pour Dold AG envers toutes ses parties prenantes.

Protection du climat par compensation intégrale de CO<sub>2</sub>



DOLD attache une grande importance aux produits écologiques. La fondation KMU Clima certifie la contribution de Dold AG à la protection volontaire du climat. À cet effet, DOLD compense toutes ses émissions directes de CO<sub>2</sub> sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité en investissant dans un projet de reboisement en Uruguay. Ceci comme contribution à long terme à la protection du climat et à la préservation de l'environnement.

  
verniss et peintures

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen  
Téléphone +41 (0)44 877 48 48  
Téléfax +41 (0)44 877 48 49  
www.dold.ch | info@dold.ch

*Les informations données dans cette fiche technique correspondent à l'état actuel de nos connaissances. Nous ne connaissons ni ne pouvons contrôler les conditions de travail réelles de l'utilisateur. Vu la grande diversité de possibilités d'application et d'utilisation, nous déclinons donc toute obligation et responsabilité. En cas de doute, nous recommandons d'effectuer suffisamment d'essais. La garantie peut être invoquée uniquement pour la qualité élevée constante de nos produits. Dans le cas de nouvelles éditions, les fiches techniques antérieures seront caduques.*