

# ROCK ART

Peinture d'intérieur à base de silicate à rendement élevé et de grande qualité

Peinture d'intérieur à rendement élevé et de grande qualité à base de silicate de potassium pour les surfaces minérales mates, très couvrante et offrant une mise en œuvre souple, selon la norme DIN EN 13330 (également conforme aux exigences de la norme DIN 18363 paragraphe 2.4.1, peintures au silicate à dispersion).



## Description

### Domaines d'utilisation

Rock Art est utilisée pour les revêtements de peinture de qualité des murs et des plafonds de tout l'espace habitable. En particulier lorsqu'une très bonne perméabilité à la vapeur est requise. L'emploi de matières de remplissage minérales permet d'obtenir un aspect de surface mat profond naturel.

Rock Art est la peinture d'intérieur idéale pour les zones devant être à nouveau disponibles rapidement, mais aussi en cas de rénovations, étant donné que le client final n'est pas incommodé par l'odeur de la peinture. Elle produit une surface mate minérale, toutefois au bon pouvoir couvrant (classe 2 pour 7,5 m<sup>2</sup>/l) et à la résistance caractéristique à l'abrasion (classe 2 selon DIN 13330).

## Caractéristiques

### Propriétés

<b>Viscosité à la livraison</b>	Pâteux (bien agiter avant l'usage)
<b>Densité:</b>	Densité env. 1,43 kg/l (blanc)
<b>Degré de brillance:</b>	Mat profond
<b>Solides:</b>	Teneur en solides env. 58 % (blanc)
<b>Teintes:</b>	Blanc, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
<b>Possibilité de coloration:</b>	Aucune coloration possible avec DoldColorSystem, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées
<b>Capacité de stockage:</b>	Dans le pot d'origine bien fermé 1 an, protéger contre le gel
<b>Diffusion de vapeur d'eau : (valeur-sd)</b>	< 0,05 m (très perméable à la vapeur)
<b>Composants organiques:</b>	< 5,0 %
<b>Température d'application:</b>	Ne pas appliquer par des températures de l'objet inférieures à +5 °C, plage de température idéale 15 – 22 °C. Protéger contre une exposition directe aux rayons du soleil
<b>Taux de contraste: (DIN 13300)</b>	Classe 1 (pour 6,5 m <sup>2</sup> /l) Classe 2 (pour 7,5 m <sup>2</sup> /l)
<b>Résistance à l'abrasion humide: (DIN 13300)</b>	Classe 2
<b>MINERGIE-ECO®</b>	Priorité 1 (BKP 285)
<b>Étiquette environnementale</b>	A
<b>Point fort:</b>	Inodore, très écologique, aspect minéral



## Support/traitement

Supports	<p>– Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les anciennes peintures, non adhérentes, les détrempe et les enduits à la chaux doivent être retirés. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Rock Art. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences.</p> <p>– Les supports très absorbants doivent au préalable être enduits de Stone Art Fixativ. Les supports non absorbants, tels que les peintures au latex, diverses laques, peintures isolantes, peintures mates à base de résine synthétique, etc. ne peuvent pas être revêtus avec Rock Art.</p>	
Application	<p>Application au pinceau et au rouleau:</p> <p>Projection airless:</p> <p>Plâtre blanc:</p>	<p>L'application airless est possible, il convient toutefois d'observer l'usure des appareils en raison du pH élevé !</p> <p>Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 5 % d'eau</p> <p>Structure recommandée :</p> <p>1re couche : Stone Art Fixativ 2e et 3e couches : Rock Art</p> <p>Diluer avec env. 10 % d'eau</p> <p>Angle de projection: 50° - 60° Buse: 0.017 - 0.021" Pression de projection: 150 - 180 bar</p> <p><i>Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.</i></p> <p>– Application au pinceau et au rouleau : diluer la première couche avec au moins 25 % d'eau.</p> <p>– Projection airless : diluer avec au moins 25 %, commencer impérativement par appliquer une faible couche, puis procéder au revêtement de finition.</p> <p>– L'application d'une couche de fond au moyen de Fixativ peut être nécessaire.</p>
Séchage:	<p>Recouvrable:</p> <p>Complètement sec:</p>	<p>Après env. 12 heures</p> <p>Après env. 24 heures</p> <p><i>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</i></p> <p>– Un séchage supérieur à 12 heures améliore l'absence de traces et la possibilité de retouches d'une couche suivante.</p> <p>– Important : les peintures minérales se silicifient avec les supports minéraux. Une humidité de l'air trop élevée (&gt; 80 %) altère ce processus. C'est pourquoi il convient de veiller à une aération et une température suffisantes pour un séchage rapide.</p>
Rendement	<p>5 - 8 m<sup>2</sup>/kg</p> <p>7 - 11 m<sup>2</sup>/l</p>	<p><i>La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.</i></p>
Nettoyage des outils	<p>Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.</p>	



**Remarques**

Mesures de sécurité	Pour des plus amples informations, voir la feuille appropriée de données de sécurité de l'UE.
Autres remarques	<ul style="list-style-type: none"><li>– En raison de la réaction de silicification entre la peinture au silicate et le support, il faut toujours s'attendre à des altérations de la teinte lors de retouches.</li><li>– Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.</li></ul>
Important	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rock Art contient du silicate de potassium. Le silicate de potassium est caustique. Il faut donc se protéger la peau et les yeux lors de l'application. Éliminer immédiatement les éclaboussures en les rinçant avec beaucoup d'eau. Avant l'application, recouvrir soigneusement les surfaces avoisinantes, en particulier le verre, la céramique, la pierre naturelle, le clinker, les métaux ou les peintures.</li><li>- Sur les plafonds en plâtre blanc (pulvérisé ou laminé), la formation de bandes ou de nuages peut se produire. Des exemples de plafonds doivent être préparés.</li></ul>

## Qualité et environnement

Dold 1921



La société Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Devenue l'un des leaders des fabricants de vernis et de peintures en Suisse, Dold AG continue d'occuper le même site : à Wallisellen, notre société développe et produit sa gamme novatrice de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment et les clients de l'industrie.

Écologique



Depuis des décennies, la DOLD se consacre à l'amélioration de la protection de la santé du personnel travaillant à la fabrication et des clients finaux. Avec l'innovation en matière de peintures et vernis à base d'eau ou en renonçant à l'utilisation de conservateurs agressifs dans les espaces intérieurs, nous prenons nos responsabilités et assumons notre rôle de leader. La durabilité du concept d'écologie de DOLD convainc avec des produits écologiques de qualité optimale à de bonnes conditions. DOLD produit exclusivement en Suisse. Par conviction et pour l'amélioration de notre qualité de vie commune, dans la perspective d'un avenir respectueux de l'environnement quant à l'utilisation de peintures et de vernis.

MINERGIE-ECO®

**MINERGIE-ECO®**

Rock Art: Priorité 1 (BKP 285)

L'évaluation des peintures et vernis conforme au standard MINERGIE-ECO® se fait dans le respect de l'Étiquette environnementale de la Fondation Suisse Couleur. Dold AG déclare ses produits conformément à l'Étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications correspondant au standard MINERGIE-ECO®.

Étiquette environnementale



Rock Art: A

L'Étiquette environnementale crée de la transparence pour les peintres en bâtiment, architectes, planificateurs et maîtres d'ouvrage. L'ensemble des peintures intérieures de Dold AG sont classées dans les catégories A à F. Les produits sont classés selon les critères d'émission, d'environnement et de qualité d'utilisation.

Certifications



Une usine suisse de peinture et de vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001

Dold AG est l'une des rares usines de peinture et de vernis qui ont non seulement certifié leur gestion de la qualité, mais aussi leur système de gestion environnementale, ainsi que leurs processus de santé et de sécurité au travail. Ces certifications sont une obligation claire pour Dold AG envers toutes ses parties prenantes.

Protection du climat par compensation intégrale de CO2



DOLD attache une grande importance aux produits écologiques. La fondation KMU Clima certifie la contribution de Dold AG à la protection volontaire du climat. À cet effet, DOLD compense toutes ses émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité en investissant dans un projet de reboisement en Uruguay. Ceci comme contribution à long terme à la protection du climat et à la préservation de l'environnement.

**DOLD**  
vernis et peintures

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen  
Téléphone +41 (0)44 877 48 48  
Téléfax +41 (0)44 877 48 49  
www.dold.ch | info@dold.ch

*Les informations données dans cette fiche technique correspondent à l'état actuel de nos connaissances. Nous ne connaissons ni ne pouvons contrôler les conditions de travail réelles de l'utilisateur. Vu la grande diversité de possibilités d'application et d'utilisation, nous déclinons donc toute obligation et responsabilité. En cas de doute, nous recommandons d'effectuer suffisamment d'essais. La garantie peut être invoquée uniquement pour la qualité élevée constante de nos produits. Dans le cas de nouvelles éditions, les fiches techniques antérieures seront caduques.*

