

ECO ART

Peinture d'intérieur économique, bien couvrante

Eco Art est une peinture d'intérieur mate, bien couvrante, dont la recette a été spécialement formulée pour répondre aux besoins des ouvrages d'envergure. La peinture d'intérieur est idéale pour l'application par pulvérisation et permet d'obtenir des surfaces de grande qualité également en cas d'application au rouleau.



Description

Domaines d'utilisation Pour le revêtement professionnel de murs et plafonds dans le domaine résidentiel, l'industrie, la construction neuve et les travaux de rénovation. Spécialement conçue pour les locaux devant être réutilisés rapidement.

Caractéristiques

Propriétés	Viscosité à la livraison	Pâteux (bien agiter avant l'usage)
	Densité:	Densité env. 1,51 kg/l (blanc)
	Degré de brillance:	Mat
	Solides:	Teneur en solides env. 59 % (blanc)
	Teintes:	Blanc, RAL 9010, NCS S 0500-N, RAL 9016
	Possibilité de coloration:	Aucune coloration possible avec DoldColorSystem, colorations manuelles possibles jusqu'à max. 3 % avec des pâtes de coloration universelles appropriées
	Capacité de stockage:	Dans le pot d'origine bien fermé 1 an, protéger contre le gel
	Diffusion de vapeur d'eau : (valeur-sd)	< 0,05 m (très perméable à la vapeur)
	Température d'application:	Ne pas appliquer par des températures de l'objet inférieures à +5 °C, plage de température idéale 15 – 22 °C. Protéger contre une exposition directe aux rayons du soleil
	Taux de contraste: (DIN 13300)	Classe 1 (pour 5,0 m ² /l) Classe 2 (pour 7,5 m ² /l)
	Résistance à l'abrasion humide: (DIN 13300)	Classe 3
	MINERGIE-ECO®	Priorité 2 (BKP 285)
	Étiquette environnementale	B
	Point fort:	Spécialement conçu pour les besoins des ouvrages d'envergure



Support/traitement															
Supports	<ul style="list-style-type: none"> – Enduits, béton, papiers peints, panneaux de plâtre cartonné, anciennes couches de peinture à dispersion intactes, etc. – Conformément aux exigences habituelles, le support doit être sec, propre, exempt de poussière et suffisamment consolidé. Les anciennes peintures, non adhérentes, les détrempe et les enduits à la chaux doivent être retirés. Les supports porteurs en parfait état peuvent généralement directement être revêtus avec Eco Art. Il est recommandé d'utiliser des couches de fond répondant aux exigences. – Les taches d'eau, nicotine et bois doivent au préalable être isolées avec Isoprím Aqua. 														
Application	<table border="0"> <tr> <td>Application au pinceau et au rouleau:</td> <td>Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 10 % d'eau</td> </tr> <tr> <td>Projection airless:</td> <td>Diluer avec env. 10 % d'eau</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Angle de projection: 50° - 60°</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Buse: 0.017 - 0.021"</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pression de projection: 150 - 180 bar</td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.</i></td> </tr> <tr> <td>Plâtre blanc:</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> – Utiliser au préalable des couches de fond appropriées. – Respect de la fiche technique de l'ASEPP 91 «Revêtements sur enduits blancs et mastics». </td> </tr> </table>	Application au pinceau et au rouleau:	Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 10 % d'eau	Projection airless:	Diluer avec env. 10 % d'eau		Angle de projection: 50° - 60°		Buse: 0.017 - 0.021"		Pression de projection: 150 - 180 bar		<i>Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.</i>	Plâtre blanc:	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliser au préalable des couches de fond appropriées. – Respect de la fiche technique de l'ASEPP 91 «Revêtements sur enduits blancs et mastics».
Application au pinceau et au rouleau:	Prêt à l'application au rouleau ou au pinceau, diluable avec 0 - 10 % d'eau														
Projection airless:	Diluer avec env. 10 % d'eau														
	Angle de projection: 50° - 60°														
	Buse: 0.017 - 0.021"														
	Pression de projection: 150 - 180 bar														
	<i>Les indications ci-dessus sont des valeurs indicatives et peuvent diverger en fonction de l'appareil airless.</i>														
Plâtre blanc:	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliser au préalable des couches de fond appropriées. – Respect de la fiche technique de l'ASEPP 91 «Revêtements sur enduits blancs et mastics». 														
Séchage:	<table border="0"> <tr> <td>Recouvrable:</td> <td>Après env. 3 - 4 heures</td> </tr> <tr> <td>Complètement sec:</td> <td>Après env. 24 heures</td> </tr> </table> <p><i>Le séchage dépend de l'humidité relative de l'air, de la température de l'air et de l'objet et de l'épaisseur de couche. Les données déterminées correspondent aux conditions normalisées à une température ambiante de 20 °C et une humidité relative de l'air de 65 %.</i></p>	Recouvrable:	Après env. 3 - 4 heures	Complètement sec:	Après env. 24 heures										
Recouvrable:	Après env. 3 - 4 heures														
Complètement sec:	Après env. 24 heures														
Rendement	<p>5 - 8 m²/kg 8 - 12 m²/l</p> <p><i>La consommation dépend du mode d'application, de la porosité et de la structure du support, ainsi que de l'épaisseur de couche réalisée. Les valeurs indiquées se rapportent aux supports relativement lisses, peu absorbants. En cas de structures d'enduits extrêmes, la consommation augmente corrélativement.</i></p>														
Nettoyage des outils	Rincer abondamment à l'eau sans attendre, laver éventuellement avec du savon noir. Éliminer les couches séchées avec du diluant nitro.														
Remarques															
Mesures de sécurité	Pour des plus amples informations, voir la feuille appropriée de données de sécurité de l'UE.														
Autres remarques	Il convient de respecter les directives ASEPP et BFS.														

Qualité et environnement

Dold 1921



La société Dold AG a été fondée le 1er août 1921 par Hans Dold à Wallisellen. Devenue l'un des leaders des fabricants de vernis et de peintures en Suisse, Dold AG continue d'occuper le même site : à Wallisellen, notre société développe et produit sa gamme novatrice de peintures et de vernis pour les peintres en bâtiment et les clients de l'industrie.

Écologique



Depuis des décennies, la DOLD se consacre à l'amélioration de la protection de la santé du personnel travaillant à la fabrication et des clients finaux. Avec l'innovation en matière de peintures et vernis à base d'eau ou en renonçant à l'utilisation de conservateurs agressifs dans les espaces intérieurs, nous prenons nos responsabilités et assumons notre rôle de leader. La durabilité du concept d'économie de DOLD convainc avec des produits écologiques de qualité optimale à de bonnes conditions. DOLD produit exclusivement en Suisse. Par conviction et pour l'amélioration de notre qualité de vie commune, dans la perspective d'un avenir respectueux de l'environnement quant à l'utilisation de peintures et de vernis.

MINERGIE-ECO®

MINERGIE-ECO®

Eco Art: Priorité 2 (BKP 285)

L'évaluation des peintures et vernis conforme au standard MINERGIE-ECO® se fait dans le respect de l'Étiquette environnementale de la Fondation Suisse Couleur. Dold AG déclare ses produits conformément à l'Étiquette environnementale et propose des solutions et des produits pour toutes les applications correspondant au standard MINERGIE-ECO®.

Étiquette environnementale



Eco Art: B

L'Étiquette environnementale crée de la transparence pour les peintres en bâtiment, architectes, planificateurs et maîtres d'ouvrage. L'ensemble des peintures intérieures de Dold AG sont classées dans les catégories A à F. Les produits sont classés selon les critères d'émission, d'environnement et de qualité d'utilisation.

Certifications



Une usine suisse de peinture et de vernis certifiée ISO 9001 / 14001 / 45001

Dold AG est l'une des rares usines de peinture et de vernis qui ont non seulement certifié leur gestion de la qualité, mais aussi leur système de gestion environnementale, ainsi que leurs processus de santé et de sécurité au travail. Ces certifications sont une obligation claire pour Dold AG envers toutes ses parties prenantes.

Protection du climat par compensation intégrale de CO2



DOLD attache une grande importance aux produits écologiques. La fondation KMU Clima certifie la contribution de Dold AG à la protection volontaire du climat. À cet effet, DOLD compense toutes ses émissions directes de CO2 sous forme d'électricité, de chauffage et de mobilité en investissant dans un projet de reboisement en Uruguay. Ceci comme contribution à long terme à la protection du climat et à la préservation de l'environnement.

**DOLD**
vernis et peintures

Hertistrasse 4 | CH-8304 Wallisellen
Téléphone +41 (0)44 877 48 48
Téléfax +41 (0)44 877 48 49
www.dold.ch | info@dold.ch

Les informations données dans cette fiche technique correspondent à l'état actuel de nos connaissances. Nous ne connaissons ni ne pouvons contrôler les conditions de travail réelles de l'utilisateur. Vu la grande diversité de possibilités d'application et d'utilisation, nous déclinons donc toute obligation et responsabilité. En cas de doute, nous recommandons d'effectuer suffisamment d'essais. La garantie peut être invoquée uniquement pour la qualité élevée constante de nos produits. Dans le cas de nouvelles éditions, les fiches techniques antérieures seront caduques.

Pour de plus amples informations sur le produit, veuillez consulter www.dold.ch - ou le Centre de support technique au +41 (0)44 877 48 69.

